

### Сведения о ведущей организации

по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Ковешникова П.А. на тему "Формирование художественно-проектной компетенции будущих бакалавров дизайна" по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования.

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ОмГПУ»
Полное наименование кафедры	кафедра академической живописи и рисунка
Почтовый индекс, адрес организации	644099, г. Омск, наб. Тухачевского, 14
Веб-сайт	www.omgpu.ru
Телефон	8 (381-2) 23-12-20
Адрес электронной почты	mail@omgpu.ru

### Список научных и учебно-методических трудов специалистов ведущей организации

№ п/п	Наименование работы и её вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л. или стр.
1	Медведев, Л. Г. Эстетическое воспитание в процессе художественного образования: монография / Л. Г. Медведев	печ.	Омск : «Наука», 2015. – 214 с.	214 с
2	Медведев Л. Г. О специфике современного художественно-педагогического образования / Наука, образование и инновации – факторы реализации стратегии «Казахстан – 2050» :	печ.	материалы Международ. научн.-практ. конф., 23–24 окт, 2015, г. Талдыкорган / Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова – Талдыкорган: ЖГУ им. И. Жансугурова, 2015 – С. 182–184.	6 стр.
3	Ивахнова Л.А. Концепция и содержание программы подготовки магистра по направлению «Художественное образование. Изобразительное искусство»	печ.	Омский научный вестник. Серия: общество, история, современность. – Омск, 2011. - №3 (98). - с. 188-192.	6 стр.
4	Ивахнова Л.А., Кучерова А.В. Вопросы профессиональной подготовки студентов в области книжной и шрифтовой графики	печ.	Вестник. Серия «Художественное образование : искусство-теория-методика».-Алматы: КазНПУ им. Абая, 2011. - № 1(26). – С. 36-42	6 стр.
5	Ивахнова Л.А. Теоретические аспекты художественной педагогики	печ.	Актуальные проблемы эстетического и художественного образования в контексте	4 стр.



			этнокультурных процессов современного общества//Междунар. Науч.-практ. конференция 14 мая 2011г. – Алматы: Изд-во КазНПУ им. Абая, 2011.-с.-17-20.	
6	Ивахнова Л.А. Единство содержательной и технологической сторон профессиональной подготовки специалистов по художественному образованию	печ.	Омский научный вестник. Серия: общество, история, современность. - Омск ,2012. - №1 ( 105). - с. 223-227.	5 стр.
7	Ивахнова Л.А. Особенности дополнительной профессиональной подготовки студентов специальности «изобразительное искусство в области дизайна»	печ.	Омский научный вестник. Серия: общество, история, современность. - Омск ,2012. - №2 106). - с. 225-229.	5 стр.
8	Ивахнова Л.А. Актуальные проблемы художественного образования	печ.	Вестник (Хабаршасы) Серия "Художественное образование"№ 4(37).- Алматы: Изд-во Каз.НГПУ им. Абая, 2013. - С.73-77.	5 стр.
9	Ивахнова Л.А., Особенности дополнительного художественного образования в области дизайна среды	печ.	Материалы Международной научно-практической конференции «Реализация стратегии ЮНЕСКО по подготовке педагогических кадров: Проблемы и пути внедрения инновационных технологий в образовательное пространство», посвященной празднованию 70-летия ЮНЕСКО под эгидой Международного десятилетия сближения на 2013-2022 годы (24-25 сентября 2015 год).- Алматы:КазНПУ им. Абая, 2015. – С. 305 – 308.	4 стр.
10	Ивахнова Л. А., Развитие творческих способностей обучающихся в системе художественного образования	печ.	Дорогами ЮНЕСКО: Мир. Искусство. Молодежь. Сборник материалов Международного симпозиума ( 26-28 октября 2015 г., г.Алматы).- Алматы, 2015 (с участием ЮНЕСКО Азиатско-Тихоокеанского региона «Following UNESCO: Peace. Art education. Youth» Казахстан) : : Изд-во Каз.НГПУ им. Абая, 2015. - С.-28 – 33.	6 стр.
11	А.И. Сухарев, К.А. Кравченко. Формирование и критерии оценки декоративного восприятия у студентов на занятиях	печ.	Омский научный вестник. Серия Общество. История. Современность. 2012. № 4 (111). – С. 269-273	5 стр.



	специрисунок.			
12	А.И. Сухарев О компетентностном подходе в учебном рисунке.		Научный потенциал. 2012. № 4 (9). – С. 86-89	4 стр.
13	А.И. Сухарев О реализации компетентностного подхода в художественном образовании.	печ.	Омский научный вестник. Серия Общество. История. Современность. 2013. № 1 (115). – С. 127-131	5 стр.
14	А.И. Сухарев Анализ проблем обучения рисунку студентов начальных курсов факультета искусств педагогического вуза.	печ.	Мир науки, культуры, образования. Серия 2013. № 3 (40). – С. 212-215	4 стр.
15	А.И. Сухарев Об организации учебного процесса.	печ.	материалы IX Международной научно-практической конференции, «Восточное партнерство -2013», (11-15 сентября 2013, Przemysl, Польша) том 12. Педагогические науки. – Przemysl: «Nauka I studia», 2013. – С 76 – 85.	9 стр.
16	А.И. Сухарев Профессиональное становление студентов факультетов искусств педагогических вузов:	печ.	Science, Technology and Higher Education [Text] : materials of the V International research and practice conference, Westwood, June 20, 2014 / publishing office Accent Graphics communications – Westwood – Canada, 2014. – p. 226-232	6 стр.
17	А.И. Сухарев, И.С. Меньшенина Формирование профессиональной направленности личности в художественной деятельности.	печ.	Омский научный вестник. – 2014. - № 4 (131). – С. 155-158	5 стр.
18	Сухарева А.П., Сухарев А.И. Профессиональная компетентность педагога системы дополнительного образования художественно-эстетической направленности	печ.	Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6; URL: <a href="http://www.science-education.ru/120-16618">http://www.science-education.ru/120-16618</a>	6 стр.
19	Сухарев А.И. Профессиональная компетентность преподавателя художественных дисциплин в системе среднего профессионального образования.	печ.	Омский научный вестник. Серия Общество. История. Современность. 2015. № 2 (136). – С. 124-127	5 стр.
20	Сухарев А.И., Сухарева А.П. Профессиональная компетентность учителя изобразительного искусства.	печ.	Вестник Бурятского государственного университета. Теория и методика обучения. Выпуск 15. 2015 - С . 170-175	6 стр.
21	А.И. Сухарев Формирование профессионального восприятия у студентов на занятиях по рисунку.	печ.	Художественно-педагогическое образование: материалы научно-практической конференции, посвященной 55-летию факультета искусств ОмГПУ / под	4 стр.



