

Сведения о ведущей организации по диссертации Ивашиной Виктории Валерьевны на тему «Русская баллада 1880 – 1890-х годов» на соискание ученой степени кандидата филологических наук, специальности 10.01.01 Русская литература.

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	СмолГУ
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый адрес	214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, 4
Телефон	+7(4812) 700-201
Адрес электронной почты	rectorat@smolgu.ru
Web-сайт	smolgu.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации Ивашиной Виктории Валерьевны в рецензируемых научных журналах за последние 5 лет

№ п/п	Автор, наименование работы, выходные данные
	Работы, опубликованные в журналах, зарегистрированных в международных базах цитирования
1.	Андреев В.С., Павлова Л.В., Романова И.В. ПОЭТИКА ЦВЕТА "СATTLEYA LABIATA" В ЛИРИКЕ ВЛАДИМИРА НАБОКОВА // Новый филологический вестник. 2021. № 3 (58). С. 214-224.
2.	Павлова Л.В., Романова И.В. СИМВОЛ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСТОЛКОВАНИЯ // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. № 65. С. 260-275.
3.	Романова И.В. "ЗАВОЕВАТЕЛЬ! КИР! НАПОЛЕОН!": ОБРАЗ НАПОЛЕОНА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ ИОСИФА БРОДСКОГО // Филологический класс. 2020. Т. 25. № 2. С. 58-67.
4.	Радионова А.В. ЭТИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ В ЛИРИЧЕСКОМ СТИХОТВОРЕНИИ // Вестник Томского государственного университета. 2019. № 439. С. 57-65.
	Работы, опубликованные в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК
5.	Павлова Л.В., Романова И.В., Казарцев Е.В. ЯЗЫК "СВЕРГНУТОЙ РЕЛИГИИ": ТВАРДОВСКИЙ О БОГЕ // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2021. Т. 20. № 9. С. 96-107.
6.	Павлова Л.В. ЛИЛИЯ И РОЗА В КОНСПЕКТЕ ФЛОРЫ "ПРОЗРАЧНОСТИ" ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВА // Известия Смоленского государственного университета. 2019. № 2 (46). С. 22-34.

7.	Каяниди Л.Г.С РОЗОЙ ДРУЖЕН КИПАРИС: МИСТИКА РАСТЕНИЙ В ПОЭЗИИ ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВА // Известия Смоленского государственного университета. 2018. № 4 (44). С. 28-46.
8.	Павлова Л.В., Романова И.В.ЦВЕТОВОЙ ОБЛИК "ПЕРСОНАЛЬНОЙ СЕРИИ" // Известия Смоленского государственного университета. 2019. № 4 (48). С. 58-79.
9.	Романова И.В.ПОЭТИКА АМПЛИФИКАЦИИ В ЛИРИКЕ И. БРОДСКОГО // Известия Смоленского государственного университета. 2016. № 3 (35). С. 61-71.
10.	Радионова А.В.ТЮТЧЕВСКИЙ ЛИРО-ФИЛОСОФСКИЙ МЕТАТЕКСТ В ПОЭЗИИ Н.С. ГУМИЛЕВА // Известия Смоленского государственного университета. 2019. № 1 (45). С. 25-37.
11.	Радионова А.В.О ПАРАДИГМЕ СТИХОТВОРЕНИЙ-CREDO В РУССКОЙ ЛИРИКЕ // Казанская наука. 2019. № 2. С. 25-28.
12.	Радионова А.В., Журавкова А.В.АКУСТИКА ПРОСТРАНСТВА В РАННЕЙ ЛИРИКЕ ГЕОРГИЯ АДАМОВИЧА // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2018. № 1. С. 182-188.
13.	Радионова А.В.‘ЭСТЕТИЧЕСКОЕ’ КАК ЛИРО-ФИЛОСОФСКИЙ МЕТАТЕКСТ В ПОЭЗИИ А. ВОЗНЕСЕНСКОГО // Известия Смоленского государственного университета. 2018. № 1 (41). С. 37-47
Прочие публикации	
14.	Романова И.В., Павлова Л.В.«И КАЖДОМУ ДОСТАНЕТСЯ ПОРТРЕТ...»: БРОДСКИЙ О СЕБЕ И ПОЭТЫ О БРОДСКОМ // XXII Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения в Санкт-Петербурге. Сборник научных статей и материалов литературных секций. Санкт-Петербург, 2022. С. 165-178.
15.	Каяниди Л.Г. ВЯЧ. ИВАНОВ И А.К. ТОЛСТОЙ: ПРЕДСИМВОЛИСТСКИЙ ПОДТЕКСТ СТИХОТВОРЕНИЯ «ТВОРЧЕСТВО» // В книге: ПРЕДСИМВОЛИЗМ - ЛИКИ И ОТРАЖЕНИЯ. Москва, 2020. С. 126-140.
13.	Павлова Л.В.И ЗЕЛЕНА ПОД СНЕГОМ ЕЛЬ: "ЕЛОВАЯ" СИМВОЛИКА В ЛИРИКЕ ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВА // Русская филология: ученые записки Смоленского государственного университета. 2018. Т. 18. С. 20-37.
14.	

Зав. кафедрой литературы и журналистики



Романова И.В.