



Председателю диссертационного совета Д 212.183.02,  
созданного на базе ФГБОУ ВО «Орловский  
государственный университет имени И.С. Тургенева»  
доктору филологических наук, профессору  
М.В. Антоновой

Подтверждаю согласие на назначение ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» ведущей организацией по диссертации Хазовой Маргариты Александровны «Тема безумия в русской прозе XX века (1900–1970-е гг.)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература».

Сведения, необходимые для размещения на сайте ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева», прилагаются.

Проректор по НИР  
д. физ.-мат. н., профессор

20.12.2016



А.А. Короновский

## Сведения о ведущей организации

по диссертации Хазовой Маргариты Александровны «Тема безумия в русской прозе XX века (1900–1970-е гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, филологические науки.

1. Полное наименование организации в соответствии с уставом: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского».

2. Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом: ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского».

3. Ведомственная принадлежность: Министерство образования и науки РФ.

4. Почтовый индекс, адрес организации: Россия, 410012, Саратов, ул. Астраханская, 83.

5. Web-сайт: [www.sgu.ru](http://www.sgu.ru)

6. Телефон: +7(8452) 261696

7. E-mail: [rector@sgu.ru](mailto:rector@sgu.ru)

### Публикации в рецензируемых изданиях

по специальности 10.01.01 – русская литература

(6-8 публикаций в рецензируемых изданиях за последние пять лет, в том числе обязательно указание публикаций за последние три года):

- 1) Белова Т.Д. Концепция искусства и образы художников в русской прозе Серебряного века (Мережковский, Горький, Шмелев и другие) // И.С. Шмелев и проблемы национального самосознания (традиции и новаторство). Материалы международных научных конференций Шмелевские чтения 2011 и 2013 гг. М.: ИМЛИ РАН, 2015. С.44-51.
- 2) Ванюков А.И. «Мелкий бес» Ф. Сологуба: авторская мысль и композиция романа // Вестник Тамбовского ун-та. Серия Гуманитарные науки. Тамбов, 2012. Вып. 6. С.182–188; Вып. 7. С.50–56.
- 3) Ванюков А.И. «Золотой узор» Б. Зайцева: поэтика заглавия и структура романа // Междисциплинарные связи при изучении литературы: сб. науч. трудов. Саратов, 2014. Вып. 5. С.147–157.
- 4) Гапоненков А.А. А.И. Солженицын и проблема единства русской духовной культуры // Известия Саратовского университета. Новая серия. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2014. Т.14. № 2. С.31-35.
- 5) Герасимова Л.Е., Алтынбаева Г.М. Нравственные конфликты современной прозы в восприятии молодых читателей // Известия

- Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2016. Т.16, № 3. С.333-339.
- 6) Мокина Н.В. Поэтика романа Андрея Белого «Серебряный голубь». Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2014. 435 с.
  - 7) Новикова Н.В. Путешественник как эстетически воспринимающая личность (И. Гончаров, М. Пришвин) // Учёные записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. 2014. Т. 156, кн. 5. С. 281-298.
  - 8) Ромайкина, Ю.С. Федор Сологуб и «Шиповник» (из внутриредакционных отношений) / Ю. С. Ромайкина // Известия Саратов. ун-та. Нов. серия. Серия: Филология. Журналистика. Саратов, 2014. Вып. 3. С. 85–91.
  - 9) Ромайкина, Ю.С. Альманах «Шиповника»: интегрирующий контекст (на материале третьей книги, 1908) / Ю. С. Ромайкина // Известия Саратов. ун-та. Нов. серия. Серия: Филология. Журналистика. Саратов, 2015. Вып. 2. С. 70–77.
  - 10) Ромайкина, Ю. С. Б. Зайцев – автор «Шиповника» / Ю. С. Ромайкина // Междисциплинарные связи при изучении литературы: Сборник научных трудов. Саратов, 2014. Вып. 5. С. 162–168.

Зав. кафедрой русской и зарубежной литературы, к. филол. н.

Ю.Н. Борисов

Проректор по НИР  
д. ф.-мат. н.



А.А. Короновский

20.12.2016