

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский
Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»
пр. Гагарина, 23, г. Нижний Новгород, ГСП-20, 603950
Тел.: (831) 462-30-90, факс: (831) 462-30-85
e-mail: unn@unn.ru
ОКПО 02068143 ОГРН 1025203733510
ИНН/КПП 5262004442/526201001

10.11.2017 № 13-4/284

на № _____ от _____

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой
степени кандидата наук, на
соискание ученой степени
доктора наук Д 212.183.02
(филологические науки) на базе
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет им. И.С. Тургенева»,
доктору филологических наук,
профессору Антоновой М.В.

СОГЛАСИЕ ведущей организации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (ННГУ) дает согласие
выступить в качестве ведущей организации и предоставить отзыв на
диссертацию Чаркина Владимира Владимировича, представленную на
соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.01 – Русская литература, на тему «Способы авторского сознания в
поэзии С.Я. Надсона».

Ответственными за составление отзыва являются доктор филологических
наук, зав. кафедрой русской литературы Коровашко А.В. и доктор
филологических наук, профессор кафедры русской литературы Юхнова И.С.

Проректор
по научной работе



/Казанцев В.Б./

Сведения о ведущей организации
 по диссертации Владимира Владимировича Чаркина
 «Способы выражения авторского сознания в поэзии С.Я. Надсона» по
 специальности 10.01.01. Русская литература на соискание ученой степени кандидата
 филологических наук

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского
Место нахождения	Приволжский федеральный округ г. Нижний Новгород
Почтовый индекс, адрес	603950, г.Нижний Новгород, пр.Гагарина, 23.
Телефон	(831) 462-30-03
Адрес электронной почты	unn@unn.ru
Адрес официального сайта	http://www.unn.ru/site/

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Юхнова И.С. «Черная шаль» А.С. Пушкина и «Черная шаль» С.А. Неелова: иллюстрация к литературному быту 1820-х годов// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2014. № 2 (1) С. 355-359.
2.	Юхнова И.С. Музыкальные фрагменты в структуре произведений М.Ю. Лермонтова// Библиотековедение, 2014. № 4. С. 71-76.
3.	Юхнова И.С. Усадьба в творчестве М.Ю. Лермонтова// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2016. № 1. С. 259-265.
4.	Юхнова И.С. Судьба Лермонтова как сюжет массовой литературы// Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем, 2014. № 3. С. 174-181.
5.	Юхнова И.С. «Онегинский сюжет», «Онегинский миф», «Онегинский код»// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2013. № 4-2. С. 181-185.
6.	Юхнова И.С. Личность М.Ю. Лермонтова: миф и реальность (Круглый стол)// Вестник Московского государственного областного университета, 2015. № 1. С. 24-26.
5.	Изумрудов Ю.А. Апокалипсис Б. Садовского// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2012. № 4-1. С. 393-397.
6.	Изумрудов Ю.А. «Блоковская» мистификация Бориса Садовского// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2014. № 6. С. 199-204.
7.	Изумрудов Ю.А. За строкой ершовского эпиграфа к «блоковской» мистификации Б. Садовского «Солдатская сказка»// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2015. № 3. С. 277-283.

8.	Изумрудов Ю.А. Большевизм и интеллигенция в интерпретации Бориса Садовского// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2012. № 6-1. С. 335-340.
9.	Изумрудов Ю.А. К вопросу о проблематике «Солдатской сказки» Б.А. Садовского// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2015. № 2. С. 170-175.
10.	Пяткин С.Н. «С рожденья предал меня Господь» об одном стихотворении Б.А. Садовского// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2013. № 1-2. С. 246-249.
11.	Пяткин С.Н. О стихотворении Бориса Садовского «Памятник»// Вестник Томского педагогического государственного университета, 2014. № 9 (150) С. 90-95.
12.	Пяткин С.Н. , Тихонова П.М. Календарь поэмы С.А. Есенина «Анна Снегина»// Вестник Томского педагогического государственного университета, 2014. № 1 (42) С. 117-123.
13.	Пяткин С.Н. Стансы как диалог с властью: Пушкин, Есенин, Мандельштам// Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2014. № 8. С. 152-156.
Прочие публикации работников ведущей организации по теме диссертации за последние 5 лет	
14.	Юхнова И.С. Денис Давыдов: мифотворец и разрушитель мифов// Литературное общество «Арзамас»: история и современность. Сб. научных статей/ под ред. С.Н. Пяткина, 2015. С. 254-265.
15.	Юхнова И.С. Пушкинские принципы повествования в поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша»// «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем». Сборник научных трудов, посвящённых 200-летнему юбилею М.Ю. Лермонтова. Сер. "Bibliotheca Slavica Savariensis" Сомбатхей, 2014. С. 217-220.
16.	Юхнова И.С. «Тамбовская казначейша»// Энциклопедический словарь. Московский государственный областной университет, Историко-филологический институт; главный редактор и составитель И.А. Киселева; ответственный редактор М.С. Крутова. Москва, 2014. С. 478-479.
17.	Юхнова И.С. Лирическая ситуация «Смерть поэта» в творчестве Н.П. Огарева// Н.П. Огарев: историко-культурное измерение творческой личности. Всероссийская научно-практическая конференция. Ответственный редактор: Е.А. Николаева. 2013. С. 98-101.
18.	Юхнова И.С. Формы презентации времени в творчестве М.Ю. Лермонтова// Антропология времени. Сборник научных статей. Гродно, 2017. С. 250-254.
19.	Юхнова И.С. Русский мир в произведениях М.Ю. Лермонтова (к постановке проблемы) // Дергачевские чтения-2016. Русская словесность: диалог культурно-национальных традиций. Материалы XII Всероссийской научной конференции: К 70-летию Объединенного музея писателей Урала. Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина; Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук; Объединенный музей писателей Урала. 2017. С. 25-32.
20.	Юхнова И.С. «Музыкальный момент» в структуре произведений М.Ю. Лермонтова// Лермонтовские чтения – 2013. СПб., 2014. С. 27-32.
21.	Юхнова И.С. Символика развалин в творчестве М.Ю. Лермонтова// Лермонтовские чтения – 2015. СПбГБУК "МЦБС им. М.Ю. Лермонтова"; "Лики России"" С.В. Лебединский, Н.В. Циплёва, оформление. Санкт-Петербург, 2016. С. 216-220.
22.	Изумрудов Ю.А. Нижегородский поэт Иван Ермолаев: новое имя в литературном

	окружении Сергея Есенина// Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха. Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН, Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, Государственный музей-заповедник С. А. Есенина. Москва, 2016. С. 643-663.
23.	Изумрудов Ю.А. Творчество Павла Васильева в контексте русской литературы XIX-XX вв.// Традиции русской литературы. Международный сборник научных трудов. Кафедра русской и зарубежной филологии НГПУ им.К.Минина. Нижний Новгород, 2014. С. 185-196.
24.	Изумрудов Ю.А. Борис Садовский и его статья «Наполеон в русской поэзии»// Болдинские чтения 2016. Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал; Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино». 2016. С. 253-257.
25.	Пяткин С.Н. Очерк «Державин» в композиции книги Б. Садовского «Русская Камена»// Международный научно-исследовательский журнал, 2016. № 9-4 (51). С. 162-165.
26	Пяткин С.Н. Поэма С.А. Есенина «Черный человек» в контексте духовного содержания русской литературы// Русский универсум в условиях глобализации. Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции. Научный редактор: Е.В. Валеева, Ответственный редактор: С.В. Напалков; Арзамасский филиал ННГУ; Фонд "Русский мир". 2016. С. 438-444.
27.	Пяткин С.Н. , Тихонова П.М. Жанр поэтического завещания в поздней лирике М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина (к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова)// Современное есениноведение, 2014. № 30. С. 4-10.
28.	Пяткин С.Н. «Теория искусства» С.А. Есенина и русская литературная традиция// Современное есениноведение, 2015. № 4 (35) С. 58-69.
29.	Пяткин С.Н. Два «Памятника»: Пушкин и Садовский// Болдинские чтения 2015. Сборник трудов Международной научной конференции. Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. 2015. С. 250-259.

Верно

Проректор по научной работе
федерального государственного автономного
образовательного учреждения
высшего образования
«Национальный исследовательский
Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»



В.Б. Казанцев

16.10.2017