

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования

«Национальный исследовательский  
Нижегородский государственный  
университет им. Н.И. Лобачевского»

пр. Гагарина, 23, г. Нижний Новгород, ГСП-20, 603950  
Тел.: (831) 462-30-90, Факс: (831) 462-30-85  
e-mail: unnl@unnl.ru

ОКПО 02068143 ОГРН 1025203733510

ИНН/КПП 5262004442/526201001

10.11.2017 № 13-4/284

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю совета по защите  
диссертаций на соискание ученой  
степени кандидата наук, на  
соискание ученой степени  
доктора наук Д 212.183.02  
(филологические науки) на базе  
ФГБОУ ВО «Орловский государственный  
университет им. И.С. Тургенева»,  
доктору филологических наук,  
профессору Антоновой М.В.

**СОГЛАСИЕ**

ведущей организации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (ННГУ) дает согласие выступить в качестве ведущей организации и предоставить отзыв на диссертацию Чаркина Владимира Владимировича, представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, на тему «Способы авторского сознания в поэзии С.Я. Надсона».

Ответственными за составление отзыва являются доктор филологических наук, зав.кафедрой русской литературы Коровашко А.В. и доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Юхнова И.С.

Проректор  
по научной работе



/Казанцев В.Б./

**Сведения о ведущей организации**  
по диссертации Владимира Владимировича Чаркина  
«Способы выражения авторского сознания в поэзии С.Я. Надсона» по  
специальности 10.01.01. Русская литература на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского
Место нахождения	Приволжский федеральный округ г. Нижний Новгород
Почтовый индекс, адрес	603950, г.Нижний Новгород, пр.Гагарина, 23.
Телефон	(831) 462-30-03
Адрес электронной почты	unn@unn.ru
Адрес официального сайта	<a href="http://www.unn.ru/site/">http://www.unn.ru/site/</a>
<b>Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	<b>Юхнова И.С.</b> «Черная шаль» А.С. Пушкина и «Черная шаль» С.А. Неелова: иллюстрация к литературному быту 1820-х годов// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2014. № 2 (1) С. 355-359.
2.	<b>Юхнова И.С.</b> Музыкальные фрагменты в структуре произведений М.Ю. Лермонтова// Библиотекосведение, 2014. № 4. С. 71-76.
3.	<b>Юхнова И.С.</b> Усадьба в творчестве М.Ю. Лермонтова// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2016. № 1. С. 259-265.
4.	<b>Юхнова И.С.</b> Судьба Лермонтова как сюжет массовой литературы// Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем, 2014. № 3. С. 174-181.
5.	<b>Юхнова И.С.</b> «Онегинский сюжет», «Онегинский миф», «Онегинский код»// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2013. № 4-2. С. 181-185.
6.	<b>Юхнова И.С.</b> Личность М.Ю. Лермонтова: миф и реальность (Круглый стол)// Вестник Московского государственного областного университета, 2015. № 1. С. 24-26.
5.	<b>Изумрудов Ю.А.</b> Апокалипсис Б. Садовского// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2012. № 4-1. С. 393-397.
6.	<b>Изумрудов Ю.А.</b> «Блоковская» мистификация Бориса Садовского// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2014. № 6. С. 199-204.
7.	<b>Изумрудов Ю.А.</b> За строкой ершовского эпиграфа к «блоковской» мистификации Б. Садовского «Солдатская сказка»// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2015. № 3. С. 277-283.



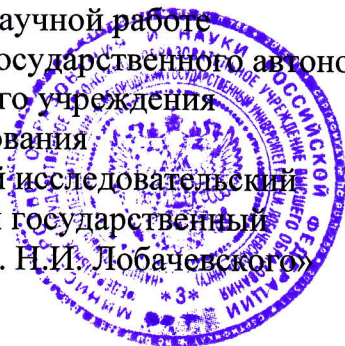
8.	<i>Изумрудов Ю.А.</i> Большевизм и интеллигенция в интерпретации Бориса Садовского// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2012. № 6-1. С. 335-340.
9.	<i>Изумрудов Ю.А.</i> К вопросу о проблематике «Солдатской сказки» Б.А. Садовского// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2015. № 2. С. 170-175.
10.	<i>Пяткин С.Н.</i> «С рожденья предал меня Господь» об одном стихотворении Б.А. Садовского// Вестник Нижегородского университета им.Н.И. Лобачевского, 2013. № 1-2. С. 246-249.
11.	<i>Пяткин С.Н.</i> О стихотворении Бориса Садовского «Памятник»// Вестник Томского педагогического государственного университета, 2014. № 9 (150) С. 90-95.
12.	<i>Пяткин С.Н.,</i> Тихонова П.М. Календарь поэмы С.А. Есенина «Анна Снегина»// Вестник Томского педагогического государственного университета, 2014. № 1 (42) С. 117-123.
13.	<i>Пяткин С.Н.</i> Стансы как диалог с властью: Пушкин, Есенин, Мандельштам// Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2014. № 8. С. 152-156.
<b>Прочие публикации работников ведущей организации по теме диссертации за последние 5 лет</b>	
14.	<i>Юхнова И.С.</i> Денис Давыдов: мифотворец и разрушитель мифов// Литературное общество «Арзамас»: история и современность. Сб. научных статей/ под ред. С.Н. Пяткина, 2015. С. 254-265.
15.	<i>Юхнова И.С.</i> Пушкинские принципы повествования в поэме М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша»// «Мы почти всегда извиняем то, что понимаем». Сборник научных трудов, посвящённых 200-летию юбилею М.Ю. Лермонтова. Сер. "Bibliotheca Slavica Savariensis" Сомбатхей, 2014. С. 217-220.
16.	<i>Юхнова И.С.</i> «Тамбовская казначейша»// Энциклопедический словарь. Московский государственный областной университет, Историко-филологический институт; главный редактор и составитель И.А. Киселева; ответственный редактор М.С. Крутова. Москва, 2014. С. 478-479.
17.	<i>Юхнова И.С.</i> Лирическая ситуация «Смерть поэта» в творчестве Н.П. Огарева// Н.П. Огарев: историко-культурное измерение творческой личности. Всероссийская научно-практическая конференция. Ответственный редактор: Е.А. Николаева. 2013. С. 98-101.
18.	<i>Юхнова И.С.</i> Формы репрезентации времени в творчестве М.Ю. Лермонтова// Антропология времени. Сборник научных статей. Гродно, 2017. С. 250-254.
19.	<i>Юхнова И.С.</i> Русский мир в произведениях М.Ю. Лермонтова (к постановке проблемы) // Дергачевские чтения-2016. Русская словесность: диалог культурно-национальных традиций. Материалы XII Всероссийской научной конференции: К 70-летию Объединенного музея писателей Урала. Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина; Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук; Объединенный музей писателей Урала. 2017. С. 25-32.
20.	<i>Юхнова И.С.</i> «Музыкальный момент» в структуре произведений М.Ю. Лермонтова// Лермонтовские чтения – 2013. СПб., 2014. С. 27-32.
21.	<i>Юхнова И.С.</i> Символика развалин в творчестве М.Ю. Лермонтова// Лермонтовские чтения – 2015. СПбГБУК "МЦБС им. М.Ю. Лермонтова"; "Лики России" С.В. Лебединский, Н.В. Циплёва, оформление. Санкт-Петербург, 2016. С. 216-220.
22.	<i>Изумрудов Ю.А.</i> Нижегородский поэт Иван Ермолаев: новое имя в литературном



	окружении Сергея Есенина// Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха. Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН, Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, Государственный музей-заповедник С. А. Есенина. Москва, 2016. С. 643-663.
23.	<b>Иzumрудов Ю.А.</b> Творчество Павла Васильева в контексте русской литературы XIX-XX вв.// Традиции русской литературы. Международный сборник научных трудов. Кафедра русской и зарубежной филологии НГПУ им.К.Минина. Нижний Новгород, 2014. С. 185-196.
24.	<b>Иzumрудов Ю.А.</b> Борис Садовский и его статья «Наполеон в русской поэзии»// Болдинские чтения 2016. Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал; Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино». 2016. С. 253-257.
25.	<b>Пяткин С.Н.</b> Очерк «Державин» в композиции книги Б. Садовского «Русская Камена»// Международный научно-исследовательский журнал, 2016. № 9-4 (51). С. 162-165.
26.	<b>Пяткин С.Н.</b> Поэма С.А. Есенина «Черный человек» в контексте духовного содержания русской литературы// Русский универсум в условиях глобализации. Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции. Научный редактор: Е.В. Валеева, Ответственный редактор: С.В. Напалков; Арзамасский филиал ННГУ; Фонд "Русский мир". 2016. С. 438-444.
27.	<b>Пяткин С.Н.,</b> Тихонова П.М. Жанр поэтического завещания в поздней лирике М.Ю. Лермонтова и С.А. Есенина (к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова)// Современное есениноведение, 2014. № 30. С. 4-10.
28.	<b>Пяткин С.Н.</b> «Теория искусства» С.А. Есенина и русская литературная традиция// Современное есениноведение, 2015. № 4 (35) С. 58-69.
29.	<b>Пяткин С.Н.</b> Два «Памятника»: Пушкин и Садовский// Болдинские чтения 2015. Сборник трудов Международной научной конференции. Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. 2015. С. 250-259.

Верно

Проректор по научной работе  
федерального государственного автономного  
образовательного учреждения  
высшего образования  
«Национальный исследовательский  
Нижегородский государственный  
университет им. Н.И. Лобачевского»



В.Б. Казанцев

16.10.2017