

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Бахловой Натальи Анатольевны на тему «Формирование профессиональных компетенций будущих дизайнеров на основе междисциплинарного диагностического комплекса (в образовательном процессе вуза)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ТулГУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство образования и науки Российской Федерации
Полное наименование кафедры	кафедра дизайна института гуманитарных и социальных наук
Почтовый индекс, адрес организации	300012, г. Тула, пр. Ленина, 92
Телефон	+7 (4872) 35-34-44
Адрес электронной почты	info@tsu.tula.ru
Веб-сайт	tsu.tula.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации Бахловой Натальи Анатольевны в рецензируемых научных изданиях, в теоретических и научно-методических журналах, сборниках научных трудов за последние 5 лет

№ п/п	Наименование работы и её вид	Выходные данные
1	Васин С.А., Синергетика словесно-дискурсивного и образного мышления в преподавании специальности – дизайн/ Васин С.А., Троицкий А.С., Хадарцев А.А.	Современные проблемы науки и образования. 2012. № 2. С. 123- 125
2	Васин С.А., Эстетика синергетики в современных педагогических технологиях/ Васин С.А., Троицкий А.С., Хадарцев А.А.	Современные проблемы науки и образования. 2012. № 2. С. 166-173.
3	Щеглов А.В., Роль и место объемно-пространственной композиции в процессе обучения студентов-дизайнеров	Известия ТулГУ Гуманитарные науки. Вып. 1. Часть 2. - Тула: Изд-во ТулГУ, 2012. – С. 351-358.
4	Васин С.А., Идеи синергетики в современном дизайнерском	Материалы международной заочной научно-практической конференции «Актуальные научные вопросы: реальность и перспективы» 12

	образовании/ Васин С.А., Троицкий А.С.	декабря 2012 Часть 3. – Тамбов.: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Творчество», 2012. - С. 18-19
5	Щеглов А.В., К вопросу о значимости объемно-пространственной композиции в дизайн-образовании	Материалы международной заочной научно-практической конференции «Актуальные научные вопросы: реальность и перспективы» 12 декабря 2012 Часть 5. – Тамбов.: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Творчество», 2012. - С. 161-162.
6	Королева С.В., Картина мира как живописная аллегория (урок символизма для дизайнера)	Материалы научной конференции «Искусство, наука, технология и проблемы художественно - промышленного образования» (в рамках ежегодно проводимых «Строгановских чтений») 15-16 марта 2012 г., – М.: Изд-во МГХПА. Им. С.Г. Строганова, 2012. – С.97-100.
7	Королева С.В., Элементы городской среды в интерьере. Курсовые работы студентов специальности «Искусство интерьера»	Материалы Всероссийской научной конференции «Город - территория дизайна: Проектная культура, проблемы мифологии и типологии среды». Тезисы Изд-во МГХПА. Им. С.Г. Строганова, 2013. С. 67-70.
8	Королева С.В., Технические основы в дизайн-проектировании интерьеров лабораторий Инновационно-технологического центра Тульского государственного университета	Материалы IV Международной научно-практической интернет-конференции «Проблемы качества графической подготовки студентов в техническом вузе: традиции и инновации». февраль-март 2014 г. - Пермь: Изд-во ПНИПУ, 2014. - С. 404-411.
9	Васин С.А., Дизайн в Тульском государственном университете/ Васин С. А., Кошелева А. А.	Материалы III Международной заочной научно-практической интернет-конференции «Теоретические методологические основы дизайна и искусства интерьера» апрель 2014 г. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2014. - С. 9-11
10	Кошелева А.А., Подготовка дизайнеров в Тульском государственном университете/ Кошелева А.А., Петрова Ю.А.	Материалы III Международной заочной научно-практической интернет-конференции «Теоретические методологические основы дизайна и искусства интерьера» апрель 2014 г. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2014. - С. 12-14.
11	Ушакова И. В., Организация прохождения практики в Музее оружия	Материалы III Международной заочной научно-практической интернет-конференции «Теоретические методологические основы дизайна и искусства интерьера» апрель 2014 г. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2014. - С.45-50.
12	Ушакова И. В., «Дизайн оружия» в учебном аспекте	Материалы III Международной заочной научно-практической интернет-конференции «Теоретические методологические основы дизайна и искусства интерьера» апрель 2014 г. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2014. - С.51-57
13	Морозова Л.А., Методика обучения рисунку по специальности «Дизайн» дистанционной формы образования.	Материалы III Международной заочной научно-практической интернет-конференции «Теоретические методологические основы дизайна и искусства интерьера» апрель 2014 г. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2014. - С.113-120.
14	Морозова Л.А, Дизайн костюма в ТулГУ	Материалы III Международной заочной научно-практической интернет-конференции

		«Теоретические методологические основы дизайна и искусства интерьера» апрель 2014 г. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2014. - С. 202 – 203.
15	Морозова Л. А., Методика обучения живописи по специальности «Дизайн» дистанционной формы образования/ Морозова Л. А., Баженова Т. Ю.,	Материалы III Международной заочной научно-практической интернет-конференции «Теоретические методологические основы дизайна и искусства интерьера» апрель 2014 г. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2014. - С. 226 – 230.
16	Васин С.А., Теоретические и методологические основы дизайн-образования/ Васин С.А., Морозова Л. А., Баженова Т. Ю.	Материалы IV Международной заочной научно-практической интернет-конференции «Теоретические методологические основы дизайна и искусства интерьера» апрель 2015 г. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2015 г.- С. 3-9.
17	Ушакова И. В., Спецрисунок как средство предметного творчества	Материалы IV Международной заочной научно-практической интернет-конференции «Теоретические методологические основы дизайна и искусства интерьера» апрель 2015 г.– Тула: Изд-во ТулГУ, 2015 г.- С. 10-28.
18	Морозова Л. А., Повышение мотивации студента в области профессиональной проектной деятельности (на базе изучения исторического наследия и теории архитектуры)/ Морозова Л. А., Гуреева М.В.	Материалы IV Международной заочной научно-практической интернет-конференции «Теоретические методологические основы дизайна и искусства интерьера» апрель 2015 г. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2015 г.- С. 174-180.
19	Морозова Л. А., Об итогах первого выпуска бакалавров в области графического дизайна и дизайна интерьера очно-заочного направления ТулГУ/ Морозова Л. А., Гуреева М.В.	Материалы IV Международной заочной научно-практической интернет-конференции «Теоретические методологические основы дизайна и искусства интерьера» апрель 2015 г. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2015 г.- С. 198-204
20	Васин С.А., Методы научных исследований при дизайн-проектировании/ Васин С.А., Кошелева А.А.	Материалы Международной научно-практической конференции «Графический дизайн: история и тенденции современного развития». - г. Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУПТД, 2016. - С. 61-66.
21	Васин С.А., Дизайн-образование в ТулГУ/ Васин С.А., Кошелева А.А.	Материалы Всероссийской научно-практической интернет-конференции с международным участием «Дизайн XXI века»: Сб. Трудов. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2017 г. - С. 8-12
22	Гуреева М. В., Дисциплина «Проектирование» в структуре обучения дизайну для студентов направления 54.03.01 «Дизайн»	Материалы Всероссийской научно-практической интернет-конференции с международным участием «Дизайн XXI века»: Сб. Трудов. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2017 г. - С. 12-20
23	Морозова Л. А., Участие студентов ТулГУ в открытом конкурсе на разработку логотипа особой экономической зоны	Материалы Всероссийской научно-практической интернет-конференции с международным участием «Дизайн XXI века»: Сб. Трудов. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2017 г. - С. 41-45

	промышленно-производственного типа «Узловая»/ Морозова Л. А., Плешков С. А.	
24	Ушакова И.В., Организация учебной практики на первом курсе промышленного дизайна	Материалы Всероссийской научно-практической интернет-конференции с международным участием «Дизайн XXI века»: Сб. Трудов. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2017 г. - С. 58-61
25	Васин С.А., Научно-практическая работа студентов-дизайнеров бакалавриата по направлению «Дизайн интерьера»/ Васин С.А., Гуреева М.В.	Материалы Всероссийской научно-практической интернет-конференции с международным участием «Дизайн XXI века»: Сб. Трудов. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2017 г. - С. 146-150
26	Бахаева А.К., Композиция в учебном рисунке/Бахаева А.К., Кошелева А.А.	Материалы Всероссийской научно-практической интернет-конференции с международным участием «Дизайн XXI века»: Сб. Трудов. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2017 г. - С. 210-212

С опубликованными работами можно ознакомиться по ссылкам: <http://elibrary.ru>, conf.tsu.tula.ru/discussion

Зав. кафедрой дизайна
Профессор, доктор технических наук


Васин С.А.

Проректор по научной работе ФГБОУ ВО
«Тульский государственный университет»
Профессор, доктор технических наук


Кухарь В.Д.

