



ОТЗЫВ

Анализ степени разработанности проблемы настоящего исследования показал, что в настоящее время ведутся интенсивные исследования проблемного поля реализации компетентностного подхода в дизайн-образовании. В современной педагогической литературе достаточно полно раскрыты как общие положения реализации компетентностного подхода в вузовском образовании, так и частные вопросы, связанные с формированием компетенций в процессе профессиональной подготовки дизайнеров. Однако проблема влияния процесса оценки на формирование

профессиональных компетенций окончательно не выяснена, поскольку система оценки компетенций будущего дизайнера в новых условиях начинает только складываться, многие аспекты этого проблемного поля еще не нашли должного научно-теоретического и практического осмысления.

В связи с этим обращение Бахловой к вышеизложенной проблеме в диссертации считаем весьма актуальным. Ее актуальность подтверждается существующими и требующими разрешения следующими противоречиями:

- между сложившейся в современном обществе потребностью в дизайнерах, способных решать профессиональные задачи, и слабой ориентированностью современной профессиональной дизайнерской школы на подготовку таких специалистов;

- между потребностью образовательной практики в создании педагогических условий формирования профессиональных компетенций будущего дизайнера на основе оценочного процесса и недостаточной разработанностью теоретико-методологической базы междисциплинарного диагностического комплекса;

- между традиционными формами и методами оценки образовательных результатов профессиональной подготовки, не позволяющих полноценно решить проблему диагностики профессиональных компетенций, и недостаточной разработанностью новых технологий оценки и условий их «вживления» в образовательное пространство профессиональной подготовки дизайнеров.

Анализ достаточного числа научных библиографических источников (291) позволил Бахловой Н.А. четко определить теоретико-методологическую базу исследования. Аргументация авторской исследовательской позиции на основе обобщения точек зрения отечественных и зарубежных исследователей, анализ результатов собственной экспериментальной работы убеждают в правомерности выдвинутой гипотезы, основательности выводов диссертационного исследования.

Не вызывают сомнения научная новизна, теоретическая и практическая значимость диссертации, а также достоверность и обоснованность результатов исследования.

Научная новизна представленного исследования и полученных в ходе ее результатов состоит в том, что на основании системного, синергетического,

компетентностного, технологического, дизайнерского подходов к образованию разработана теоретическая модель формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров, включающая концептуальный, целевой, структурно-критериальный, организационно-технологический, результативный блоки и научно обоснована и апробирована методика организации междисциплинарного диагностического комплекса для оценки формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров.

Теоретическая значимость исследования Бахловой Н.А. состоит в том, что данное исследование вносит вклад в теорию дизайн-образования, расширяет представление о возможностях современного оценивания результатов профессионального образования как процесса саморегуляции формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров; углубляет представление о междисциплинарном диагностическом комплексе как интегративной дидактической системе, включающей методические и контрольные измерительные материалы и отражающей специфику профессиональной деятельности дизайнеров.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные теоретический и методический подходы к построению междисциплинарного диагностического комплекса, могут быть использованы при разработке и апробации не только в системе профессионального образования по различным профилям направления подготовки «Дизайн», но и в кадровом менеджменте. Разработанные сопроводительные методические материалы междисциплинарного диагностического комплекса способствуют оптимизации процесса диагностики профессиональных компетенций будущего дизайнера.

Таким образом, материалы исследования могут быть использованы для совершенствования процесса профессиональной подготовки студентов, обучающихся по направлению «Дизайн». Они могут быть применены для разработки ФОСов по ряду профилирующих дисциплин, подготовки учебных пособий и методических рекомендаций.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечиваются четкой определенностью исходных методологических позиций; применением

системы методов, адекватных предмету исследования; комплексным анализом изучаемых процессов и явлений; непротиворечивостью выводов и оценок полученных результатов; репрезентативностью полученных данных.

Диссертация Бахловой Н.А. структурирована по традиционной схеме: введение, две главы, заключение, список используемой литературы, включающей 291 источник, в том числе на иностранном языке, приложения. Теоретическая и экспериментальная части диссертационной работы научно согласованы, что положительно отразилось на получении достоверных результатов исследования.

Во введении обоснован выбор темы исследования, раскрыта ее актуальность, степень разработанности в психолого-педагогической литературе; дается ее обоснование, определены цели, задачи, объект, предмет, гипотеза исследования; характеризуется его методологическая основа, научная новизна и практическая значимость; формулируются основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе – «Теоретические основы формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров» проведен анализ педагогических исследований, посвященных проблеме формирования профессиональных компетенций студентов; определены виды учебной деятельности, направленные на реализацию профессиональных компетенций будущих дизайнеров; разработана теоретическая модель формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров в образовательном процессе вуза.

Методологической основой для построения теоретической модели формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров послужили системный, синергетический, компетентностный, технологический и дизайнерский подходы. В структуру разработанной модели вошли концептуальный, целевой, структурно-содержательный, организационный, критериально-оценочный, результативный блоки. При этом в теоретической модели центральное место занимает междисциплинарный диагностический комплекс, который воспринимается не только унифицированным средством оценки профессиональных компетенций дизайнера, но, прежде всего, инструментом управления качеством образовательного процесса, способствующим пересмотру связей между основными процессами: подготовка процесса оценивания, оценивание, программа коррекции, реализация.

Во второй главе – «Экспериментальная проверка эффективности

междисциплинарного диагностического комплекса в формировании профессиональных компетенций будущих дизайнеров» были определены педагогические условия реализации междисциплинарного диагностического комплекса в процессе формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров; представлена методика организации междисциплинарного диагностического комплекса; описаны результаты опытно-экспериментальной работы по внедрению междисциплинарного диагностического комплекса в процесс формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров.

Для реализации междисциплинарного диагностического комплекса в процессе формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров педагогическими условиями являются:

1. Междисциплинарная интеграция специальных дисциплин как фактор построения диагностики профессиональных компетенций будущих дизайнеров.
2. Таксономия целей формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров.
3. Процедура контрольно-оценочных мероприятий учебного процесса.
4. Партнерское участие работодателей в процессе диагностики образовательных результатов будущих дизайнеров.

В рамках исследования соискателем был разработан и внедрен в учебный процесс междисциплинарный диагностический комплекс, данным понятием подчеркивается не только сложный, многоступенчатый процесс формирования профессиональных компетенций, но и тесная связь между оценочными средствами, предложенными внутри него и направленными не только на оценку конкретных компетенций, но и способствующими формированию профессиональных компетенций дизайнера.

Процесс функционирования междисциплинарного диагностического комплекса внутри образовательного процесса вуза включает четыре организационных модуля: подготовительный модуль, модуль оценки, модуль коррекции, модуль формирования портфолио будущего дизайнера, каждый из которых преследует свои цели. Разработанный комплекс позволяет управлять процессом формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров путем построения непрерывности процесса оценки (оценка имплицитно присутствует на протяжении

всего учебного процесса), реализации обратной связи между всеми участниками оценочного процесса, выполнения мгновенной корректировки обучения, конструирования интегрированных оценочных средств, организации обязательной демонстрации динамики развития образовательных результатов студентов, позволяющей строить прогноз на дальнейшее развитие обучающегося.

Апробация разработанной авторской методики и подтверждение эффективности педагогических условий формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров осуществлялась соискателем в ходе эксперимента, который проводился на базе Калужского института (филиала) АНО ВО Московского гуманитарно-экономического университета. В эксперименте приняли участие 205 студентов кафедры «Дизайн» дневной и очно-заочной форм обучения.

Эффективность экспериментальной части исследования определялась с помощью сравнительного анализа результатов констатирующего этапа эксперимента с данными, полученными по окончании его формирующего этапа. Объективность и достоверность полученных данных доказана статистической значимостью данных экспериментальной работы, проверенных с помощью критериев по критерию Манна-Уитни для независимых выборок, по критерию Вилкоксона для зависимых выборок. Представленные данные статистической обработки проведенного эксперимента позволяют сделать вывод о том, что в экспериментальной группе в результате реализации междисциплинарного диагностического комплекса (основы теоретической модели) и при соблюдении педагогических условий произошли существенные изменения в распределении респондентов по уровням сформированности профессиональных компетенций.

В процессе формирующего эксперимента также был изучен вопрос, связанный с изменениями, происходящими в структуре профессиональных компетенций у студентов контрольной и экспериментальной групп, посредством взаимного влияния компонентов внутри компетенций до и после формирующего эксперимента. Качественные изменения в структуре профессиональных компетенций были определены посредством проведения корреляционного анализа до и после формирующего эксперимента на основе критерия Спирмана.

Полученные данные позволяют сделать вывод, что в экспериментальной группе динамика формирования и развития профессиональных компетенций намного выше, чем в контрольной.

В заключении диссертации сформированы общие выводы исследования, подтверждающие объективность выдвинутой гипотезы и правомерность положений, выносимых на защиту.

Автореферат диссертации отвечает требованиям и в целом раскрывает основное содержание и результаты исследования Бахловой Н.А. Публикации диссертанта, в том числе и в журналах, входящих в перечень ВАК РФ (6 статей), достаточно полно представляют результаты исследования и имеют широкую географию: Челябинск (2011, 2012), Калуга (2011, 2012, 2013), Чита (2013, 2014), Санкт-Петербург (2014), Москва (2012, 2013, 2014, 2015), Ялта (2016, 2017), Пенза (2017).

Несмотря на то, что диссертационная работа Бахловой Н.А. заслуживает положительной оценки, возникают определенные вопросы и следует отметить некоторые замечания:

1. Автор не в полной мере раскрыл механизмы внедрения междисциплинарного диагностического комплекса в условиях образовательного учреждения.

2. При разработке системы управления траекторией профессионального развития специалиста не раскрыты возможные особенности формирования компетенций специалистов различных профилей.

3. Отсутствуют конкретные примеры практических работ дисциплине профессионального цикла, где демонстрируется эффективность внедрения междисциплинарного диагностического комплекса, предложенного автором.

4. При формировании экспертной карты оценки качества подготовки и выполнения студентами работ все критерии равнозначны и имеют одинаковый разброс баллов, в то время как более логичным представляется введение коэффициента значимости критериев.

В целом же указанные замечания не снижают общей ценности работы, выполненной на высоком теоретико-методологическом и эмпирическом уровнях. Она

является оригинальным и значительным вкладом в развитие теории и методики профессионального образования, представляет несомненную практическую значимость и отвечает требованиям п.9, п.10, п. 11, п. 13 и п.14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. с изменениями, внесенными Постановлением Правительства РФ № 335 от 21.04.2016 г.

Автор диссертации – Бахлова Наталья Анатольевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Отзыв подготовлен доктором технических наук, профессором, заведующим кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «ТулГУ» Васиным Сергеем Александровичем.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры протокол № 8 от « 22 » января 2018 г.

Заведующий кафедрой дизайна
ФГБОУ ВО «ТулГУ»,
доктор технических наук, профессор
тел. +7 (4872) 35-34-44
E-mail: info@tsu.tula.ru



Васин С.А.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Тульский государственный университет»

Юридический адрес: 300012, г. Тула, пр. Ленина, 92

+7 (4872) 35-34-44

E-mail: info@tsu.tula.ru

Официальный сайт: tsu.tula.ru

Подпись Васиной С.А. заверено
Зав. кафедрой дизайна
29.01.2018

