

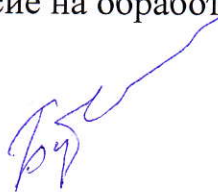
Председателю диссертационного совета  
по филологическим наукам Д 212.183.02  
на базе Орловского государственного  
университета имени И.С. Тургенева  
д. филол. н. Антоновой М.В.

согласие.

Я, Бубнов Сергей Александрович, согласен выступить в качестве  
оппонента по диссертации Поповой Нины Викторовны «Фольклорные  
традиции в творчестве Павла Васильева», представленной на соискание  
ученой степени кандидата филологических наук.

Даю своё согласие на обработку персональных данных.

Подпись



/С.А. Бубнов/

## Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Поповой Нины Викторовны «Фольклорные традиции в творчестве Павла Васильева», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, филологические науки

1. ФИО: Бубнов Сергей Александрович.
2. Ученая степень: кандидат филологических наук (10.01.01 – русская литература, филологические науки).
3. Основное место работы, должность: доцент кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе ФГБОУ ВО «Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева».
4. Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. **Бубнов С.А.** «Революционная» поэзия С.А. Есенина в культурном сознании современников поэта // Ученые записки Орловского государственного университета Научный журнал. Серия «Гуманитарные и социальные науки». № 1. – Орёл: ФГБОУ «Орловский государственный университет». 2012. С. 234–240.
2. **Бубнов С.А.** Интерпретация поэзии С.А. Есенина на страницах пролеткультовских журналов в 1918 – 1919 гг. // Ученые записки Орловского государственного университета: научный журнал. Серия «Гуманитарные и социальные науки». № 5 (55). – Орёл: ФГБОУ «Орловский государственный университет». 2013. С. 122–125.
3. **Бубнов С.А.** Книга стихов С.А. Есенина «Москва кабацкая» в восприятии современников поэта // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. Т. 14 (2014), вып. 3. – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 2014. С. 96–100.
4. **Бубнов С.А.** Книга стихов «Сосен перезвон» Н.А. Клюева и «Радуница» С.А. Есенина в культурном сознании современников // Ученые записки Орловского государственного университета: научный журнал. Серия «Гуманитарные и социальные науки»: научный журнал. № 5 (61). – Орёл: изд-во ФГБОУ ВПО «Орловский государственный университет». – 2014. С. 188–191.
5. **Бубнов С.А.** Поэма «Пугачёв» С.А. Есенина в культурном сознании современников поэта // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия «Гуманитарные и социальные науки»: научный журнал. – Орёл: изд-во ФГБОУ ВПО «Орловский государственный университет». – 2015. № 1 (64). С. 105–107.
6. **Бубнов С.А.** «Правые» и «левые» имажинисты: к истории прекращения деятельности литературной группы // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. Т. 16 (2016), вып. 3. С. 286–289.

7. Бубнов С.А. Концепт «поэт из народа» как основной критерий поэзии С.А. Есенина 1915-1916-го годов // Ученые записки Орловского государственного университета: научный журнал. Серия «Гуманитарные и социальные науки»: научный журнал. № 2 (71). – Орёл: изд-во ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет». – 2016. С. 96–100.

Подпись

/С.А. Бубнов/

Подпись С.А. Бубнова заверяю  
Секретарь Ученого совета ФГБОУ ВО «Орловский государственный  
университет им. И.С. Тургенева» /Н.Н. Чаадаева/

