

**Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Ивашиной Виктории Валерьевны на тему «Русская баллада 1880-1890-х годов» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература**

Фамилия, имя отчество	Абрамова Вероника Игоревна
Гражданство	Гражданка Российской Федерации
Учена степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли, по которым защищена диссертация)	Кандидат филологических наук, 10.01.01 Русская литература
Ученое звание (по какой кафедре/ по какой специальности)	Доцент кафедры русского языка и литературы
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	300026, Тульская область, г. Тула, проспект Ленина, 125; +7 (4872) 35-91-62; info@tsput.ru; https://tsput.ru/
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
Наименование подразделения (кафедра/ лаборатория)	Кафедра русского языка и литературы
Должность	Доцент кафедры русского языка и литературы
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1.	Образ Ф.М. Достоевского в русской лирике XIX-XX вв.// Вестник Костромского государственного университета, 2022. Т.28. № 2. С. 147-154.
2.	«Звезда Венера» в русской поэзии XX в: мифопоэтическая символика// Вестник Костромского государственного университета, 2021. Т.27. № 3. С. 128-134. (соавт. Ю.В. Архангельская)
3.	Поле и гора как символы в русской языковой картине мира: репрезентация пространственного лингвокультурного кода//Филоlogos, 2021. № 3 (50) С.5-12. (соавт. Ю.В. Архангельская)
4.	Пряник как культурно значимый символ в русской языковой картине мира// Ученые записки Новгородского государственного университета, 2021. № 4 (37) С. 407-411(соавт. Ю.В. Архангельская)
5.	Образы-символы, созданные Л.Н. Толстым, в русской картине мира и русской вербальной культуре// Ученые записки Новгородского государственного университета, 2019. № 7(25). С. 1
Прочие публикации официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет	
6.	Образ Н.А. Некрасова русской поэзии XIX-XX вв.// Русская литература в иностранной аудитории. Сб. научных статей по итогам XIII Международной научно-практической конференции. СПб., 2022. С. 123-130.
7.	Символика пряника в русской поэзии// Молодежь и духовное наследие эпохи: культура, артефакты, ценности. Материалы IX Международной научно-

