


Председателю диссертационного совета
по филологическим наукам Д 212.183.02
на базе Орловского государственного
университета им. И.С. Тургенева
д.филол. н. Антоновой М.В.


согласие.

Я, Мерцалова Оксана Сергеевна, согласна выступить в качестве оппонента по диссертации Хазовой Маргариты Александровны «Тема безумия в русской прозе XX века 1900-1970-е гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Даю свое согласие на обработку персональных данных.

5.12.2016

Подпись О.С. Мерцаловой заверю: 
ф.и.о.
Зав. канцелярией О. Кемельназ



Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Хазовой Маргариты Александровны «Тема безумия в русской прозе XX века (1900-1970-е гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, филологические науки

1. ФИО: Мерцалова Оксана Сергеевна

2. Ученая степень: кандидат филологических наук (10.01.01 – русская литература, филологические науки).

3. Основное место работы, должность: доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

4. Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1) Мерцалова О.С. Некоторые наблюдения над религиозным сознанием Б.К. Зайцева в рассказе «Душа» // Творчество Б.К. Зайцева и мировая культура. Сборник статей: материалы международной научной конференции, посвященной 130-летию со дня рождения писателя. Орел, 2011. С. 129-132.

2) Мерцалова О.С. Человек в литературе и музыке: поэма С.Есенина «Черный человек» и песня Мары «Рак» // Филология и лингвистика: современные тренды и перспективы исследования: сборник материалов X международной научно-практической конференции. Краснодар, 2013. С. 3-7.

3) Мерцалова О.С. Женский и мужской взгляд на оценку событий ветхозаветной легенды: А.Ахматова «Лотова жена» и А.Дементьев «Лот и жена» // Прикладные науки в Европе: тенденции современного развития. Сборник материалов II международной научной конференции. Германия, Штутгарт, 2013. С. 97-99.

4) Мерцалова О.С. Чуткие душой в раннем творчестве Б.Зайцева // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы. Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. В 7 частях. Часть 2., Москва, 2014. С. 80-83.

5) Мерцалова О.С. Детское восприятие цвета в романе И.С. Шмелева «Лето Господне» // Научные дискуссии. Воронеж, 2015. Т. 5. С. 17-23.

6) Мерцалова О.С. Цветовая культура как фактор идентификации православной веры в романе И.С. Шмелева «Лето Господне» // Война и мир цивилизаций: материалы международных философских чтений. Орел, 2015. С. 46-51.

7) Мерцалова О.С. Природа и техника в борьбе за человека в песне Л. Дербенева «Рыжий конь» и миниатюре А. Солженицына «Способ двигаться» // Апробация: научно-практический журнал. Махачкала, 2015. № 7 (34). С. 62-63.