

### Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Головиной Ларисы Геннадьевны на тему «Творчество Н.Д. Городецкой в литературном контексте русского зарубежья» на соискание ученой степени кандидата филологических наук, специальность 10.01.01 Русская литература.

Фамилия, имя, отчество	Захарова Виктория Трофимовна
Гражданство	Гражданка Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература
Ученое звание (по какой кафедре/по какой специальности)	Профессор кафедры русской и зарубежной филологии
<b>Основное место работы</b>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина» (Мининский университет). Почтовый адрес: ул. Ульянова, 1, г. Нижний Новгород, 603950. Тел.: + 7 (8312) 439-11-86. Официальный сайт: <a href="http://mininuniver.ru">http://mininuniver.ru</a> E-mail: <a href="mailto:mininuniver@mininuniver.ru">mininuniver@mininuniver.ru</a>
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина» (Мининский университет).
Наименование подразделения (кафедра/лаборатория)	Кафедра русской и зарубежной филологии
Должность	Профессор
<b>Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет</b>	
1.	Захарова В.Т. Рецензия на кн.: Михайлова М.В. , Назарова А.В. Запечатленная Россия. Статьи о творчестве Евгения Николаевича Чирикова. North Carolina, USA: Open Science Publishing Raleigh, 2018 // Вестник МГУ, 2019, №1. С.201-206.ВАК
2.	Захарова В.Т. Идеальные начала русской жизни в представлениях В.В. Розанова // Тетради по консерватизму: Альманах. № 4. М.: Некоммерческий фонд – Институт социально-экономических и политических исследований (Фонд ИСЭПИ), 2019. – 480 с. С. 88-94.ВАК
3.	Захарова В.Т. Сюжетная ситуация переправы в прозе русской эмиграции первой волны // Проблемы исторической поэтики. 2020. №3. Том 18. С. 248-266. (Web of Science).

4.	Захарова В.Т. Метафизические паломничества И.А. Бунина (по «Рассказам неизвестного») // Ученые записки Орловского государственного университета. 2020. №4 (89). С. 87-91. ВАК
5.	Захарова В.Т. Русская религиозная философия и живопись в аспекте идеи созерцания // Тетради по консерватизму: Альманах. №1. М.: Некоммерческий фонд – Институт социально-экономических и политических исследований (Фонд ИСЭПИ), 2021. – 376с. С. 68-75. ВАК
5.	Онтологическое восприятие действительности в прозе рубежа XIX-XX веков (А.П.Чехов, И.А.Бунин) // Тетради по консерватизму: Альманах. – 2021, № 1. – М.: Некоммерческий фонд – Институт социально-экономических и политических исследований. (Фонд ИСЭПИ), 2021. – 376с. С.263-271. ВАК
6.	В.Т. Захарова Аксиологические основы семьи в религиозно-философской мысли и публицистике русской эмиграции // Тетради по консерватизму: Альманах. №2. М.: Некоммерческий фонд – Институт социально-экономических и политических исследований (Фонд ИСЭПИ), 2021. – 512с. С. 330-335. ВАК
	<b>Прочие публикации официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет</b>
7.	Захарова В.Т., Шешунова С.В. Своеобразие художественного осмысления темы Апокалипсиса в диалогии Ю. Вознесенской //5-я Международная Мультидисциплинарная научная конференция социальных наук и искусств СГЭМ 2018, <a href="http://www.sgemvienna.org">www.sgemvienna.org</a> , SGEM2018 Венской художественной конференции, ISBN 978-619-7408-34-8 / номер ISSN 2367-5659, 19 - 21 марта, 2018, Объем. 5, выпуск 6.1; с.297-304.
8.	Захарова В.Т. Мифопоэтика народного характера в художественном осмыслении Е.Н. Чирикова // Духовная культура Нижегородского региона: опыт системного описания: коллективная монография / под. ред. М.Г. Уртминцевой. – Нижний Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2018. С.289-295.
9.	Захарова В.Т. Сказка-мистерия Е.Н. Чирикова «Красота ненаглядная»: к проблеме народного характера // Духовная культура Нижегородского региона: опыт системного описания: коллективная монография / под. ред. М.Г. Уртминцевой. – Нижний Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2018. С. 295-299.
10.	Захарова В.Т. Образ Дивеева в духовном очерке Анатолия Тимофеевича «В гостях у преподобного Серафима» // O WOLNOŚĆ I SPRAWIEDLIWOŚĆ. CHRZEŚCIJAŃSKA EUROPA MIĘDZY WIARĄ I REWOLUCJĄ Ченстохова, Польша, 2018.С.307-315.
11.	Захарова В.Т. Мифологема дома в романе Н.Федоровой «Семья»: Материалы IV международной научной конференции «Русская, украинская и белорусская эмиграция XX и XXI веков. Культурные связи и общие места, воздействие и отталкивание». KUL Joanna Pavla II, Люблин, Польша, 2019. С305-313.
12.	Захарова В.Т. Художественное осмысление национального самосознания в публицистике русской эмиграции первой волны (С.Н. Булгаков, Вс.Н. Иванов) Православие и русская литература: сборник статей / отв. ред. Б.С. Кондратьев. Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2019. С. 86–91. (РИНЦ)
13.	Захарова В.Т. Малая проза Надежды Городецкой: своеобразие жанровой поэтики // Другие берега русской литературы и культуры: идеи, поэтика, контексты. Коллективная монография под ред. Э. Тышковской-Каспшак, И. В. Мотеюнайте и А. И. Смирновой при участии М. Гей/ Вроцлав — Краков 2021. С.311-321.
14.	Захарова В.Т., Ширяева И.С. Художественное постижение православного мировосприятия в прозе В.А. Никифорова-Волгина // Русско-зарубежные связи:

	коллективная монография. Н.Новгород: Гладкова О.В.2021. С.82-89.
15.	Образ Библии в произведениях писателей русского Зарубежья // Православие и русская литература: сборник статей участников VII Всероссийской научно-практической конференции (27-28 мая 2021 г.) / отв. редактор С. Н. Пяткин; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2021. С.98-106.

23.06.22.

Подпись *В.Т.Захарова* В.Т.Захарова

Подпись удостоверяю.

Печать.

