

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ


по диссертации Бахловой Натальи Анатольевны на тему «Формирование профессиональных компетенций будущих дизайнеров на основе междисциплинарного диагностического комплекса (в образовательном процессе вуза)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

ФИО оппонента	Кулешова Анна Александровна
Ученая степень и наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация	Кандидат педагогических наук, 13.00.08 – теория и методика профессионального образования, доцент
Список основных публикаций оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций) а) в рецензируемых научных изданиях, рекомендуемых ВАК	<p>1. Кулешова, А.А. Конкурс моды как инновационная форма профессионального обучения дизайнера костюма / А.А. Кулешова // Электронный научный журнал «Гуманитарные и социальные науки». – 2012. – № 1. – С. 240 – 247. – Режим доступа: <a href="http://www.hses-online.ru/2012/01/13_00_08/28.pdf">http://www.hses-online.ru/2012/01/13_00_08/28.pdf</a>: Заглавие с экрана (дата обращения 01.10.2016).</p> <p>2. Кулешова, А.А. Внеаудиторная подготовка студентов к конкурсу моды как форма повышения профессиональной компетентности дизайнеров костюма / А.А. Кулешова // Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2012. – № 5. – Режим доступа: <a href="http://www.science-education.ru/103-6322">http://www.science-education.ru/103-6322</a>: Заглавие с экрана (дата обращения 01.10.2016).</p> <p>3. Кулешова, А.А. Педагогические технологии формирования творческой самостоятельности художника-стилиста / А.А. Кулешова // Электронный научный журнал «Фундаментальные исследования». – 2013. – № 10 (часть 4). – С. 865 – 869: Режим доступа: <a href="http://search.rae.ru/">http://search.rae.ru/</a>: Заглавие с экрана (дата обращения 01.10.2016).</p> <p>4. Кулешова А.А., Демидова Ю.Д. Креативность в процессе обучения дизайнера костюма / А.А. Кулешова. Ю.Д. Демидова // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 6; режим доступа: <a href="http://www.top-">http://www.top-</a></p>

	technologies.ru/ru/article/view?id=36712 (дата обращения: 25.07.2017)
б) в других рецензируемых научных изданиях	<p>5. Кулешова, А.А. Итоги эксперимента по формированию творческой самостоятельности студента художественных направлений обучения в вузе / А.А. Кулешова // Автономия личности. – 2013. – № 2 (8). – Режим доступа:  <a href="http://nauka2020.ru/Kuleshova_2_120713.pdf">http://nauka2020.ru/Kuleshova_2_120713.pdf</a>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения 01.10.2016).</p> <p>6. Кулешова, А.А. Понятие творческой самостоятельности в контексте личностно развивающего образования / А.А. Кулешова // Автономия личности. – 2013. – № 2 (8). – Режим доступа:  <a href="http://nauka2020.ru/Kuleshova_120713.pdf">http://nauka2020.ru/Kuleshova_120713.pdf</a>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения 01.10.2016).</p> <p>7. Кулешова, А.А. Студенческий конкурс моды в процессе обучения дизайнеров костюма в вузе / Е.Н. Ковешникова, А.А. Кулешова // Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Вопросы образования и науки в XXI веке». – Тамбов: Институт повышения квалификации, 2013. – С. 102 – 105.</p> <p>8. Кулешова, А.А. Проблема творческой самостоятельности / А.А. Кулешова, Т.А. Митрохина // Сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции студентов и магистрантов «Студенческое творчество в архитектурно-художественной культуре России». – Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2015. – С.158 – 159.</p> <p>9. Кулешова, А.А. Эксперимент формообразования современного костюма /</p>

	<p>[Электронный ресурс] / Д.А. Иванов, А.А. Кулешова // Электронный научный журнал «Международный студенческий научный вестник». – 2015. – № 4 (часть 4). – С. 577 – 579. – Режим доступа: <a href="http://eduherald.ru/ru/article/view?id=13612">http://eduherald.ru/ru/article/view?id=13612</a> – Загл. с экрана (дата обращения 01.10.2016).</p> <p>10. Кулешова, А.А. Дизайн костюма: теория, практика, образование: [Текст] Коллективная монография под общ. ред. д.т.н., проф. Черуновой И.В. – Шахты: Изд-во ИСОиП (филиал) ДГТУ, 2015 г. – 162 с.</p> <p>11. Кулешова, А.А. Манипуляции с материалами в дизайне костюма [Текст] / А.А. Кулешова, А.С. Проценко / Сборник материалов I Всероссийской (с участием граждан иностранных государств) научной конференции молодых ученых, аспирантов и студентов «Научная весна-2016». – Шахты: ИСОиП (филиал) ДГТУ, 2016. – С. 307 – 312.</p>
<p>Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента на момент представления им отзыва</p>	<p>Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области</p>
<p>Должность</p>	<p>доцент кафедры «Конструирование, технологии и дизайн» факультета «Техника и технологии»</p>
<p>Почтовый адрес</p>	<p>346500, Ростовская область, г. Шахты, ул. Шевченко, д. 147</p>
<p>Телефон</p>	<p>(8636) 23-72-22, добавочный 20-68</p>
<p>Адрес электронной почты</p>	<p>ars64@mail.ru</p>

Официальный оппонент

  
 ..... Кулешова А.А.  
 27.10..... 2017 г.

Подпись Кулешовой Анны Александровны заверяю

*Начальник административного отдела  
 Роман В. В. Юф*

