

## ОТЗЫВ

**официального оппонента доктора педагогических наук, профессора Ковешникова Алексея Ивановича на диссертацию Борисовой Юлии Николаевны на тему «Формирование профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования**

Представленное к рецензированию диссертационное исследование Борисовой Юлии Николаевны на тему «Формирование профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии» посвящено важной научной проблеме, актуальной для современной педагогической науки и практики.

Обращает на себя внимание высокий методологический уровень разработки представленного исследования: диссертант квалифицированно выделил проблему, на ее основе определил цель исследования, объект, предмет, исследовательские задачи. Достаточно корректно сформулирована и в дальнейшем эффективно использована система методологических идей и методов исследования, а также аппарат исследования. Квалифицированно разработанный замысел исследования позволил диссертанту решить поставленные задачи и получить ценные научные выводы.

Во введении диссертационной работы автор убедительно обосновывает актуальность избранной темы исследования, которая заключается в формировании профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии.

В первой главе диссертации «Теоретические основы формирования профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии» автор осуществляет глубокий теоретико-методологический анализ исследуемой проблемы, проводит системное

обобщение накопленного научного знания о сущности профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии. Это позволило сформулировать определение «профессиональные проектные компетенции будущих архитекторов» и выявить ее структуру.

Полученные результаты легли в основу разработки теоретической модели формирования профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии. Автором разработан и внедрен критериально-оценочный аппарат, включающий критерии, показатели и уровни сформированности профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная проверка модели формирования профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии» обоснован процесс формирования профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии, а также выявлены педагогические условия формирования профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии. Проведя анализ основных результатов опытно-экспериментальной работы, автор доказал эффективность реализации в учебном процессе вуза модели формирования профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что полученные ранее научные результаты, касающиеся формирования профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов, дополнены новой идеей их роста при изучении культурологии:

- теоретически обоснованы сущность, структура и содержание понятия «профессиональные проектные компетенции будущих архитекторов»;

- сконструирована модель формирования профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии;

- разработана технология формирования профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии;

- экспериментально проверена эффективность педагогических условий, способствующих формированию профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии;

- разработан и верифицирован критериально-оценочный аппарат, необходимый для оценивания уровня сформированности профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии.

Теоретическая значимость проведенного диссертационного исследования состоит в том, что данная работа вносит вклад в теорию профессионального образования и расширяет научные представления в части формирования профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии. Диссертант теоретически обосновал модель этого процесса, систематизировал научные подходы и раскрыл логику развертывания экспериментальной работы на основе разработанной теоретической модели.

Отмечая несомненную практическую значимость диссертации, следует отметить, что разработанный критериально-оценочный аппарат для определения уровня сформированности профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов может быть использован в образовательном процессе средних профессиональных и высших образовательных организаций, а также дополнительного профессионального образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Диссертационная работа выполнена на высоком научно-теоретическом и практическом уровне. Личное участие автора состоит в разработке ведущих положений и общего замысла исследования, анализа и обобщения

теоретического материала по проблеме формирования профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при обучении культурологии, разработке модели, методики и методического обеспечения процесса формирования профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов.

Результаты исследования обоснованы и достоверны характеризуются определенной методологической базой, соответствующей цели и задачам работы; логикой построения диссертационного исследования; практическим внедрением модели формирования профессиональных проектных компетенций будущих архитектора при изучении культурологии в образовательный процесс; использованием статистических и математических методов обработки данных; значимостью результатов опытно - экспериментальной работы.

Анализ списка опубликованных работ показывает, что основные положения диссертационного исследования нашли отражение в публикациях автора, в том числе, в изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Это подтверждает достаточную степень апробации основных результатов и выводов диссертации и свидетельствует о личном вкладе автора в разработку основных положений диссертационной работы. Автореферат соответствует содержанию диссертации и отражает ее основные положения и выводы. Следует отметить четкую структуру автореферата, сбалансированное сочетание представленной текстовой информации.

Положительно оценивая диссертационную работу Юлии Николаевны Борисовой, считаем целесообразным сформулировать ряд вопросов и замечаний:

1. В диссертации представлены значительные научные и практические достижения автора по заявленной теме. В то же время, в описании теоретической значимости исследования недостаточно представлены

ведущие идеи и теоретические положения, раскрывающие рассматриваемую проблему.

2. Существует некоторая несогласованность в описании эксперимента. Не совсем понятно, как автором создавались условия равенства экспериментальной и контрольной групп в ходе проведения опытно-экспериментальной проверки.

3. Значительный объем экспериментальной работы, проведенной автором диссертации, следовало бы подкрепить в приложении бóльшим количеством таблиц статистической обработки полученных результатов.

4. В отличие от выводов по первой главе, в диссертации весьма сжато представлены выводы по второй главе, которая является очень значимой для настоящего исследования.

Высказанные замечания в целом не снижают научной ценности диссертационной работы и ее значимости для развития теории и практики профессионального образования.

Таким образом, диссертация Борисовой Юлии Николаевны является серьезным научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задач, имеющих существенное значение для разработки и обоснования теоретических и практических основ формирования профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии. Работа характеризуется научной новизной, достоверностью научных положений и выводов, теоретической и практической значимостью.

Считаем, что диссертация «Формирование профессиональных проектных компетенций будущих архитекторов при изучении культурологии» соответствует требованиям п.п. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. с изменениями, внесенными Постановлением Правительства РФ № 335 от 21.04.2016 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Борисова Юлия Николаевна



заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

**Официальный оппонент,**

доктор педагогических наук,

профессор, заведующий кафедрой

«Ландшафтная архитектура»

ФГБОУ ВО «Орловский государственный

аграрный университет

имени Н.В. Парахина»

Ковешников Алексей Иванович

«08» июня 2021 г.

**Контактная информация:**

ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина», г. Орел, 302019, Центральный федеральный округ, Орловская область, ул. Генерала Родина, дом 69, тел.: +7 (4862) 75-15-41,  
Email: Al.Koveshnikov@mail.ru

