

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Лысенко Лидии Анатольевны на тему «Генезис и идейно-художественные особенности образа православной России в произведениях И.С. Шмелева “Лето Господне” и Б.К. Зайцева “Путешествие Глеба”», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук, специальность 10.01.01 Русская литература, филологические науки

Фамилия, имя, отчество	Гудзова Ярослава Олеговна
Гражданство	Гражданка Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература
Ученое звание (по какой кафедре/по какой специальности)	Доцент кафедры литературы
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	Россия, 125993 ГСП-3, Москва, Малый Гнездниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2 kultura@mkrf.ru mkrf.ru Тел. 8 (495) 629-20-08, 8 (495) 629-72-69 (факс)
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» (МГИК)
Наименование подразделения (кафедра/лаборатория)	Кафедра литературы
Должность	Профессор
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1.	Дзыга (Гудзова) Я.О. ТРАДИЦИИ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА В СКАЗКЕ И.С. ШМЕЛЕВА «ПРЕОБРАЖЕНЕЦ» // Русская речь. 2018. № 2. С. 103-110.
2.	Гудзова Я.О. ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО НАРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ И.С. ШМЕЛЕВА // Культура и образование. 2018. № 3 (30). С. 38-44.
3.	Дзыга (Гудзова) Я.О. ЛИКИ И ЛИЧИНЫ ЛЮБВИ В РОМАНАХ «ОБРЫВ» И.А.ГОНЧАРОВА И «ПУТИ НЕБЕСНЫЕ» И.С.ШМЕЛЕВА // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2018. № 2 (14). С. 5.

4.	Дзыга (Гудзова) Я.О. «ОБРАЗЫ СТРАСТЕЙ» В РОМАНАХ «ОБРЫВ» И.А. ГОНЧАРОВА И «ПУТИ НЕБЕСНЫЕ» И.С. ШМЕЛЕВА // Русская речь. 2017. № 1. С. 25-32.
5.	Дзыга (Гудзова) Я.О. НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ТРАДИЦИЙ: НОВЫЙ «МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК» В ТВОРЧЕСТВЕ И. С. ШМЕЛЕВА И А. И. КУПРИНА // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2016. № 1. С. 16-21.
6.	Дзыга (Гудзова) Я.О. «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК» В ТВОРЧЕСТВЕ И. С. ШМЕЛЕВА КАК ЭТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА // Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2016. № 9. С. 141-148.
Прочие публикации официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет	
7.	Гудзова Я.О., Ханбалаева С.Н. ЖИТИЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО И И.С. ШМЕЛЕВА // Аксиологическое пространство русской словесности: традиции и перспективы изучения. Материалы международной научной конференции «Кусковские чтения. Аксиологическое пространство русской словесности: традиции и перспективы изучения». 2019. С. 372-382.
8.	Гудзова Я.О. "НЕ СНИЛОСЬ И ФЕДОРУ МИХАЙЛОВИЧУ!" (Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ В СУДЬБЕ И ТВОРЧЕСТВЕ И. С. ШМЕЛЕВА) // Вопросы русской литературы. 2019. № 2 (48/105). С. 34-46.
9.	Дзыга (Гудзова) Я.О. К ВОПРОСУ ОБ ЭВОЛЮЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ «ЧИСТОКРОВНОГО РЕАЛИСТА» И.С. ШМЕЛЕВА // Северный регион: наука, образование, культура. 2016. № 1 (33). С. 161-166.

Подпись _____ Я.О. Гудзова

Подпись удостоверяю.

Дата