

**Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Ивашиной Виктории Валерьевны на тему «Русская баллада 1880-1890-х годов» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература**

Фамилия, имя отчество	Анисимова Евгения Евгеньевна
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Учена степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук, 10.01.01 Русская литература
Ученое звание (по какой кафедре/ по какой специальности)	Доцент по специальности «Русская литература»
Основное место работы	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	660041, Красноярский край, г. Красноярск, пр. Свободный, 79; +7 (391) 206-22-22; office@sfu-kras.ru; https://www.sfu-kras.ru/
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет»
Наименование подразделения (кафедра/ лаборатория)	Кафедра журналистики и литературоведения
Должность	Профессор
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
Работы, опубликованные в журналах, зарегистрированных в международных базах цитирования	
1.	«То сват наш Гаральд собирается плыть»: русская история в балладах А.К. Толстого // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. № 68. С. 194–212.
2.	Жанровая модель баллады: к постановке проблемы// Вестник Томского государственного университета. Филология. 2019. № 61. С. 193–205.
3.	«То знакомый голос был...» Жанровый архетип баллады в историческом контексте: самозванчество // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2018. № 53. С. 143–163.
Работы, опубликованные в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК	
4.	Языковые особенности жанровой пародии (на материале русскоязычного литературного дискурса XIX века) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. № 1. С. 174–177.

5.	Рецепция русской литературной классики на рубеже XIX-XX веков: к постановке проблемы // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 6-2 (84). С. 230–233.
6.	«Краткие баллады» В.А. Жуковского: семантика и функции «сжатого текста» // Культура и текст. 2020. № 1. С. 6–17.
Прочие работы	
7.	Жанровая модель баллады: к постановке проблемы // Жуковский и другие. Материалы Международных научных чтений памяти Александра Сергеевича Янушкевича: К 75-летию со дня рождения, Томск, 17–20 сентября 2019 г. / ред. О.Б. Лебедева. Томск: Изд-во Томского ун-та, 2020. С. 487–500.
8.	А. К. Толстой в бунинском опыте исторической рефлексии: жанровый аспект темы памяти // Сюжетология и сюжетография. 2020. № 2. С. 371–384.
9.	Русская баллада: жанровый архетип и его историзация // Сборник научных трудов «Память жанра как феномен единства и непрерывности литературного развития». М.: Эдитус, 2018. С. 69–78.

06.07.2022

Официальный оппонент

Е.Е. Анисимова

Верно

Ученый секретарь Ученого совета СФУ



И.Ю. Макаrchук