

## ОТЗЫВ

официального оппонента – доктора педагогических наук, профессора Шабановой Ольги Петровны на диссертацию Мироновой Инны Александровны на тему «Формирование индивидуального творческого стиля деятельности у будущих архитекторов и градостроителей в вузе», представленную к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Одна из приоритетных задач высшей архитектурно-градостроительной школы по подготовке высококлассных архитекторов и градостроителей неотделима от вопроса их личностного развития и дальнейшей самореализации в профессии. Эта проблема многогранна и ее решение требует синтеза профессиональной педагогики и педагогики творчества, осознания необходимости особого подхода к формированию профессионально-значимых характеристик у студентов, обучающихся на такие сложные и многокомпонентные профессии как архитектор и градостроитель. На сегодняшний день количество научных работ, посвященных проблеме формирования профессионально-значимых личностных качеств у будущих архитекторов и градостроителей, невелико. В этой связи **актуальность диссертационного исследования** Мироновой Инны Александровны не вызывает сомнения. Проведенный автором анализ современного состояния архитектурно-градостроительного образования, результатов научных трудов ученых, посвятивших себя его исследованию, профессиональных и образовательных стандартов архитектора и градостроителя, позволяет сделать однозначный вывод о необходимости развития творческой личности студентов с целью их дальнего саморазвития и профессиональной самореализации. Тем самым Миронова И.А. обозначила основное противоречие исследования между потребностью в формировании индивидуального творческого стиля деятельности у студентов архитектурно-

градостроительного вуза и узким диапазоном возможностей для выявления и развития творческих стилевых характеристик личности при существующей модели обучения.

Автор исследования опирается на необходимую методологическую базу, включающую общепедагогические положения, методологию творчества, в том числе архитектурно-градостроительного, современные педагогические концепции личностно-творческого развития. Обоснованно использованы и реализованы научные подходы: системный, личностный, деятельностный, акмеологический, компетентностный и технологический. Этапы исследования представлены содержательно, с обозначением необходимых исследовательских процедур.

Представляет интерес глубокий анализ специфики профессиональной деятельности архитектора и градостроителя, проведенный в процессе моделирования процесса формирования индивидуального творческого стиля деятельности, в ходе которого были выделены ее основные структурные компоненты и определено содержание. Многокомпонентная сущность профессий архитектора и градостроителя получила свое отражение в модели и явилась определяющим вектором процесса обучения. Спроектированная на основе модели профессионально-ориентированная технология обучения позволяет внедрять в высшую архитектурно-градостроительную школу научный подход у организации процесса обучения с целью успешного формирования профессионально-значимых качеств у студентов.

Проведенное диссертантом исследование, несомненно, обладает **научной новизной**, которая заключается в следующем: а) автору удалось структурировать такую многообразную в своих проявлениях профессиональную деятельность как деятельность архитектора и градостроителя, отразить ее содержание и присущие специфические особенности; б) в диссертации раскрыта сущность и содержание понятия «индивидуальный творческий стиль деятельности архитектора и градостроителя», отражены особенности формирования этой значимой для

творческих профессий характеристики при подготовке архитекторов и градостроителей в вузе; в) Мироновой И.А. сконструирована и внедрена в образовательный процесс вуза теоретическая модель формирования индивидуального творческого стиля деятельности; г) предложенный диссертантом критериально-оценочный аппарат был успешно апробирован и позволил адекватно оценивать уровень сформированности индивидуального творческого стиля деятельности у студентов; д) реализация в вузе спроектированной Мироновой И.А. технологии обучения, позволила выявить педагогические условия, способствующие формированию индивидуального творческого стиля деятельности у будущих архитекторов и градостроителей, и опытно-экспериментальным путем подтвердить их эффективность.

**Теоретическая значимость** результатов исследования И.А.Мироновой определяется существенным вкладом в теорию профессионального архитектурно-градостроительного образования, расширяющим научные представления в области формирования у студентов такой профессионально-значимой характеристики, как индивидуальный творческий стиль деятельности. Уточнено содержание понятия «индивидуальный творческий стиль деятельности архитектора и градостроителя», определены теоретические основы его формирования в вузе. Представленная в исследовании теоретическая модель формирования индивидуального творческого стиля деятельности у студентов архитектурно-градостроительного вуза посредством спроектированной профессионально-ориентированной технологии обучения вносит вклад в сферу формирования личностно-творческих качеств обучающихся. Выявленные и сформулированные педагогические условия формирования индивидуального творческого стиля деятельности у будущих архитекторов и градостроителей были подтверждены в ходе опытно-экспериментальной работы.

**Практическая значимость** результатов диссертационного исследования, проведенного И.А.Мироновой, обусловлена возможностями внедрения в образовательный процесс по направлениям 07.03.01 Архитектура и 07.03.04

Градостроительство такого универсального инструментария, как профессионально-ориентированная технология обучения, способствующая формированию индивидуального творческого стиля деятельности. Мониторинг эффективности процесса его формирования у студентов обеспечивает представленный в диссертации научно-обоснованный критериально-оценочный аппарат. Безусловной практической значимостью обладает разработанный И.А.Мироновой в процессе проведения исследования и внедренный в образовательный процесс вуза авторский курс «Творческий стиль в профессиональной деятельности градостроителя», который может быть предложен для внедрения его в вузах, осуществляющих подготовку по данному профилю.

*Достоверность результатов исследования* обусловлена четкостью исходных теоретико-методологических позиций исследуемого процесса; рациональным сочетанием взаимодополняющих методов адекватных объекту, предмету, задачам и логике исследования; опытно-экспериментальным подтверждением обоснованности теоретических выводов; воспроизводимостью и использованием полученных результатов в педагогической практике вуза архитектурно-градостроительной направленности.

Вместе с тем, при всех достоинствах исследования, возникает несколько вопросов и замечаний :

1. В критериально-оценочный аппарат проверки уровня сформированности индивидуального творческого стиля деятельности архитекторов и градостроителей, к сожалению, не вошла диагностика пространственного, художественно-образного и вариативного мышления. Именно на их функциональной основе создается художественно-творческий продукт, воплощающий обозначенную выше категорию.

2. Результаты учебно-творческих работ обучающихся по экспериментальной технологии автора исследования представлены соискателем в приложении диссертации. Следовало бы уделить больше

внимания их подаче, так как именно в них могла быть отражена последовательность экспериментальной работы по формированию творческого индивидуального стиля архитектора и градостроителя.

3. Разработанный Мироновой Инной Александровной авторский курс «Творческий стиль в профессиональной деятельности градостроителя», построенный на интеграции таких аспектов профессии, как художественный, технический и специальный проектный, усилил бы практическую значимость исследования, если бы был подкреплён и методическими рекомендациями по его использованию в вузовской практике родственных направлений подготовки.

Высказанные замечания не снижают научной ценности диссертационной работы и ее значимости для развития теории и практики высшего профессионального образования.

Диссертационное исследование Мироновой Инны Александровны является завершённой научной работой, в которой предлагается решение задачи, имеющей существенное значение для дальнейшего развития теоретических и практических основ формирования личностно-творческих, профессионально-значимых качеств у будущих архитекторов и градостроителей в вузе. Основные результаты и выводы исследования опубликованы в рецензируемых изданиях, сборниках научных трудов и материалов конференций. Автореферат диссертации полностью отражает характер исследования и его основные результаты.

**Вывод:** Анализ содержания диссертации и автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование на тему «Формирование индивидуального творческого стиля деятельности у будущих архитекторов и градостроителей в вузе» по содержанию, научной обоснованности полученных данных и результативности их внедрения в образовательный процесс вуза соответствует требованиям (п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением

Правительства Российской Федерации от 21.04.2016 г. № 335),  
предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой  
степени кандидата педагогических наук, а ее автор, Миронова Инна  
Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата  
педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика  
профессионального образования.

**Официальный оппонент:**

доктор педагогических наук, профессор,  
декан факультета искусств и арт-педагогики  
ФГБОУ ВО "Курский государственный университет"

Шабанова Ольга Петровна

29 апреля 2021г.

Контактная информация:

Почтовый адрес: 305000, Центральный федеральный округ,

Курская область, город Курск, улица Радищева, 33

Телефон: +7 (4712) 70-31-89

Электронная почта: art@kursksu.ru

