

## **ОТЗЫВ**

**официального оппонента - доктора педагогических наук, доцента Галкиной Марине Владимировны на диссертацию Бахловой Натальи Анатольевны «Формирование профессиональных компетенций будущих дизайнеров на основе междисциплинарного диагностического комплекса (в образовательном процессе вуза)», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования**

Актуальность исследования Бахловой Н.А. обусловлена проходящей в настоящее время модернизацией российской системы образования, связанной с внедрением компетентностного подхода, который рассматривается как ответ современному обществу на запрос по подготовке конкурентоспособного специалиста, обладающего не только знаниями, умениями и навыками, но и способного к эффективному решению задач-проблем, относящихся к разнообразным видам профессиональной деятельности. Это в полной мере относится и к подготовке дизайнеров, деятельность которых в связи с развитием информационных технологий, расширением коммуникационных функций дизайнера, усилением роли научно – исследовательских методов в профессиональной работе наполнилась новым содержанием, что, в свою очередь, нашло отражение в стандартах ВО по направлению подготовки Дизайн. При этом представление результатов профессиональной подготовки дизайнеров в виде профессиональных компетенций детерминирует поиск новых механизмов функционирования дизайн-образования, среди которых выделяется процесс оценивания, который в компетентностном подходе рассматривается главным инструментом в управлении качеством профессиональной подготовки будущих дизайнеров.

На сегодняшний день научных работ, раскрывающих близкие по направлению проблемы, рассматриваемые в диссертации, немного, поэтому рассмотрение Бахловой Н.А. процесса формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров посредством введения в образовательный

процесс междисциплинарного диагностического комплекса представляет собой пример теоретической и практической значимости и новизны.

В связи с этим, представленная к защите диссертационная работа посвящена решению значимой проблемы для высшего образования, которую автор формирует следующим образом: каковы педагогические условия реализации междисциплинарного диагностического комплекса, способного влиять на формирование профессиональных компетенций будущих дизайнеров в образовательном процессе вуза?

Решение заявленной проблемы и цели потребовало от Бахловой Н.А. использования широкого круга научно - библиографических источников в таких направлениях как: изучение теории и практики реализации компетентностного подхода в образовании отечественными и зарубежными исследователями; виды учебной деятельности, направленные на реализацию профессиональных компетенций будущих дизайнеров; общие вопросы профессионального дизайн-образования; исследование проблемного поля современной оценки образовательных результатов профессиональной подготовки бакалавров.

Для достижения поставленной цели и подтверждения положений сформулированной гипотезы исследования необходимо было решить следующие задачи:

- раскрыть сущность формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров как научно-педагогическую проблему современного образования;
- рассмотреть особенности видов учебной деятельности, на основе которых определить структуру и содержание профессиональных компетенций будущих дизайнеров;
- разработать теоретическую модель формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров;
- выявить и теоретически обосновать педагогические условия реализации междисциплинарного диагностического комплекса в процессе формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров;

- исходя из выявленных педагогических условий, разработать методику организации междисциплинарного диагностического комплекса;
- экспериментально проверить эффективность педагогических условий и разработанной методики организации междисциплинарного диагностического комплекса в процессе формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров.

Структура диссертации классическая, логично выстроена, задачи, проблема исследования ориентированы на проверку гипотезы целостно отражают цель диссертации. Все этапы диссертации демонстрируют продуманность опытно-экспериментальной части исследования, проведенной соискателем. Структура диссертации выстроена в соответствии с логикой исследования. Общий объем диссертации составляет 244 страницы, в том числе 72 страницы приложение.

Автором опубликовано 24 статьи по теме исследования, в том числе 6 – в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Во введении Бахлова Н.А. обосновывает актуальность проблемы исследования, представляет основополагающие положения современной педагогической науки с учетом выявленных противоречий формулирует проблему исследования. Автор выделяет цель, формулирует объект, предмет, гипотезу, задачи исследования, методологическую основу и теоретическую базу исследуемой проблемы, раскрывает научную новизну, теоретическую и практическую значимость, основные положения, выносимые на защиту, а также материалы, подтверждающие апробацию и внедрение результатов исследования в практику работы вузов за период написания диссертации.

Бахлова Н.А. достаточно глубоко проанализировала методологические позиции компетентностного подхода в России и за рубежом. Анализ научной литературы позволил отметить сложившиеся отличия во мнениях относительно подходов к definiciji «профессиональная компетентность» у отечественных и зарубежных исследователей, что продемонстрировало глубину проблемы, а также отсутствие ее однозначного решения на сегодняшний момент.

Проведенный анализ научных работ российских исследователей в области дизайна позволил Бахловой Н.А. выявить интегративную структуру каждого из видов профессиональной деятельности, что позволило соискателю предложить свои трактовки видов профессиональной деятельности дизайнера (художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, научно-исследовательская, педагогическая), а также на этой основе дать определение профессиональных компетенций дизайнера. Мы полностью соглашаемся с предложенной в работе инфраструктурой профессиональных компетенций будущего дизайнера, имеющей внешнюю и внутреннюю составляющие, где внешняя структура отвечает его основным видам деятельности, а внутренняя соответственно включает в себя компоненты: личностно-мотивационный, познавательный, креативно-деятельностный и рефлексивный.

Большой интерес представляет разработанная автором теоретическая модель формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров с включенным в ее структуру междисциплинарным диагностическим комплексом. Бахлова Н.А. достаточно подробно представила содержание всех блок модели, что доказывает глубокое понимание соискателем связи и закономерности педагогического процесса в дизайн-образовании.

Во второй главе исследования Бахлова Н.А. логично переходит к определению педагогических условий реализации междисциплинарного диагностического комплекса, описывает методику организации междисциплинарного диагностического комплекса, а также излагает результаты опытно-экспериментальной работы по внедрению междисциплинарного диагностического комплекса в процессе формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров.

Обращает на себя внимание точный выбор педагогических условий, под которыми соискатель понимает совокупность необходимых предварительных мер, способствующих успешному внедрению междисциплинарного диагностического комплекса в образовательный процесс подготовки будущих дизайнеров.

Педагогические условия включают четыре группы: междисциплинарная интеграция специальных дисциплин как фактор построения диагностики профессиональных компетенций будущих дизайнеров; таксономия целей формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров; процедура контрольно-оценочных мероприятий учебного процесса; партнерское участие работодателей в процессе диагностики образовательных результатов будущих дизайнеров.

Следует особо отметить практическую значимость разработанной Бахловой принципиальную схему работы междисциплинарного диагностического комплекса, включающей четыре организационных модуля: подготовительный модуль, модуль оценки, модуль коррекции, модуль формирования портфолио будущего дизайнера. В качестве иллюстрации работы авторской методики в исследовании была рассмотрена работа междисциплинарного диагностического комплекса в 4 семестре по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн. В приложениях к диссертации даются описания разработанных модулей междисциплинарного диагностического комплекса, на основе которых соискатель выстраивает авторскую методику формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров.

Проверка эффективности педагогических условий и аprobация методики реализации междисциплинарного диагностического комплекса осуществлялась в ходе эксперимента, который проводился на базе Калужского института (филиала) АНО ВО Московского гуманитарно-экономического университета.

Обращает на себя внимание то, что опытно-экспериментальная работа позволила Бахловой Н.А. полностью подтвердить первоначальную гипотезу и целесообразность предлагаемых в исследовании методических подходов в управлении процессом формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров.

В заключении диссертации Бахловой Н.А. подведены итоги, отражающие личный вклад соискателя в решении поставленных в работе теоретических и практических задач.

Заслуживают особого внимание приложения к диссертации, последовательность представления которых в работе построено в логике выполнения данного исследования и содержит: сравнительный анализ содержания профессиональных компетенций дизайнера в ФГОС ВПО, ФГОС ВО; структура профессиональных видов деятельности дизайнера; направления деятельности по созданию системы эффективного взаимодействия кафедры Дизайна с предприятиями – работодателями; фрагмент таксономии целей дизайн-образования (нормативные цели); фрагмент плана-графика выполнения контрольно-оценочных мероприятий по направлению подготовки 54.03.04; характеристика оценочных средств, критериев и шкал оценки междисциплинарного диагностического комплекса; методические рекомендации по формированию ФОСов междисциплинарного диагностического комплекса (4 семестр) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, включающие методические рекомендации по проведению Мастер-классов, Круглого стола «Просмотр клаузура», деловой игры «Дизайнерская фирма» и т.д.

Не вызывает сомнения и теоретическая значимость работы, которая состоит в том, что данное исследование вносит вклад в теорию дизайн-образования, углубляет представление о междисциплинарном диагностическом комплексе как интегративной дидактической системе, включающей методические и контрольные измерительные материалы и отражающей специфику профессиональной деятельности дизайнеров; расширяет представление о возможностях современного оценивания результатов профессионального образования как процесса саморегуляции формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров, на основе построения междисциплинарной интеграции, таксономии целей формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров, процедуры контрольно-оценочных мероприятий учебного процесса, партнерского участия работодателей в процессе диагностики образовательных результатов будущих дизайнеров.

Научная новизна исследования заключается в том, что соискателем на основании системного, синергетического, компетентностного, технологического,

дизайнерского подходов к образованию разработана теоретическая модель формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров, включающая концептуальный, целевой, структурно-критериальный, организационно-технологический, результативный блоки и научно обоснована и апробирована методика организации междисциплинарного диагностического комплекса для оценки формирования профессиональных компетенций будущих дизайнеров.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечиваются четкой определенностью исходных методологических позиций и концептуальной основы исследования; целостным подходом к решению поставленной проблемы; применением системы методов, адекватных предмету, цели и задачам исследования; комплексным анализом изучаемых процессов и явлений; полнотой и точностью выводов и оценок полученных результатов; репрезентативностью полученных данных.

Отмечая теоретико-методологическую культуру исследования Бахловой Н.А., научную новизну в подходах к рассматриваемой проблеме, следует, по нашему мнению, высказать ряд замечаний, вопросов и предложений:

1. В работе требуется уточнение, с чем связан выбор в качестве примера демонстрации работы междисциплинарного диагностического комплекса, именно комплекса, разработанного для 4 семестра.

2. Излагая авторскую методику реализации междисциплинарного диагностического комплекса, автору следовало бы подробнее описать в основном тексте диссертации один из методов оценки профессиональных компетенций, методические рекомендации которых предлагаются в приложениях.

3. В приложении работы при представлении таксономии целей дизайн-образования (индивидуально-личностные цели) было бы интересно увидеть не только раскрытие компонента «индивидуальный стиль деятельности», но и компонентов: «профессионального самосознания», «профессиональные достижения».

Указанные замечания и пожелания не снижают общего положительного впечатления о ценности проведенного исследования, его научной новизны, теоретической и практической значимости для педагогической науки.

Вывод: диссертация Бахловой Натальи Анатольевны является завершенным, самостоятельно выполненным исследованием на актуальную тему и соответствует требованиям ВАК РФ, изложенным в п.п. 9 - 11, п.п. 13 - 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. с изменениями, внесенными Постановлением Правительства РФ № 335 от 21.04.2016 г., а ее автор достоин присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Отзыв составлен Галкиной Марией Владимировной, доктором педагогических наук, доцентом, заведующей кафедрой народных художественных ремесел факультета изобразительного искусства и народных ремесел Государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области Московского государственного областного университета.

Контактная информация: 141014 Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д.24

Телефон: 8-495-582-04-87, IP 18-10

Адрес электронной почты: fakul-izonr@mgou.ru

Официальный оппонент

доктор педагогических наук, доцент,  
заведующая кафедрой народных  
художественных ремесел факультета  
изобразительного искусства и народных ремесел  
ГОУ ВО Московской области  
Московского государственного  
областного университета

«01» февраля 2018 г.

Подпись Галкиной Марины Владимировны заверяю

Начальник управления кадров МГОУ  
Крохин Александр Геннадьевич

