

СВЕДЕНИЯ О НАУЧНОМ РУКОВОДИТЕЛЕ

по диссертации **Лидии Анатольевны Лысенко**

«Генезис и идейно-художественные особенности образа православной России в произведениях И.С. Шмелева «Лето Господне» и Б.К. Зайцева «Путешествие Глеба», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. Русская литература

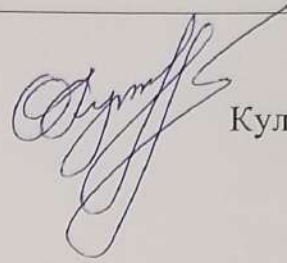
Фамилия, имя, отчество	Култышева Ольга Михайловна
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Ученая степень (шифр специальности, по которой присуждена ученая степень в соответствии с действующей номенклатурой специальностей научных работников)	Доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература. Докторская диссертация: «Творчество В. Маяковского во взаимодействии с литературным процессом 1910 – 1920-х годов»
Ученое звание	доцент
Список основных публикаций научного руководителя по теме диссертации за последние 5 лет (не более 5 публикаций) а) в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Култышева О.М., Лысенко Л.А.</i> Черты православного уклада жизни в России конца 19–начала 20 века (по тетралогии Б.К. Зайцева «Путешествие Глеба») // Научное обозрение: гуманитарные исследования. 2016. №11. С. 164 – 174. 2. <i>Култышева О.М., Шинкевич О.Н.</i> Особенности детского портрета в повести А.И. Куприна «На переломе» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2019. Том 12. Выпуск 2. С. 322-326. 3. <i>Култышева О.М., Себелева А.В.</i> Бестиальные образы в русской литературе второй половины XIX — первой трети XX века // Ученые записки Орловского государственного университета. 2019. №3 (84). С. 119-124. 4. <i>Култышева О.М., Фисенко А.Б.</i> Значение и адресованность диалогов в лирике В. Полозковой // Ученые записки Орловского государственного университета. 2020. № 2(87). С. 119-121.
б) в других, рецензируемых	1. <i>Култышева О.М.</i> В. Маяковский и В. Нарбут: противники быта и сторонники

- будущего // Нижневартовский филологический вестник / Гл. ред. О.М. Култышева. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2016. №1. С. 44–51.
2. *Култышева О.М.* Русское зарубежье о В. Маяковском // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»): Сборник статей по итогам II Международной научной конференции (МГОУ, 22 – 23 января 2016 г.) / Сост. и ред. Л.Ф. Алексеева, В.Н. Климчукова, С.В. Крылова. – М.: ИИУ МГОУ, 2016. – 284 с. С. 152–155.
3. *Култышева О.М.* В. Маяковский и Н. Асеев. «Учитель» и «ученик» или взаимообогащение? // Нижневартовский филологический вестник / Гл. ред. О.М. Култышева. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2017. №1. С. 26–35.
4. *Култышева О.М.* Урбанизм и проблема цивилизации в творчестве В. Маяковского // Нижневартовский филологический вестник / Гл. ред. О.М. Култышева. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2017. №2. С. 47–57.
5. *Култышева О.М.* Единомышленник как адресат Маяковского // Диалог культур. Теория и практика преподавания языков и литератур: VI Международная научно-практическая конференция (9-11 октября 2018 г.): Труды и материалы/ Под ред. В.В. Орехова, Е.Я. Титаренко. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2018. 320 с. С. 207-211.
6. *Култышева О.М.* Литературный оппонент как адресат В. Маяковского // Нижневартовский филологический вестник. 2018. №2. С.17-24.
7. *Култышева О.М.* Особенности литературоведческого анализа стиховой системы в художественном тексте В. Маяковского // Русский язык в поликультурном мире : сборник научных статей III Международного симпозиума (8-12 июня 2019 г.) / отв. ред. Е.Я. Титаренко. В 2-х т. Том 2. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2019.

	<p>426 с. С. 303-310.</p> <p>8. <i>Култышева О.М.</i> Психологический механизм восприятия в литературе и искусстве // Когнитивные стратегии филологического образования в России и за рубежом: сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, проведенной в рамках Международного форума «Образ России в глобальном образовательном пространстве: язык, история, культура» (Екатеринбург, 23-26.05.2019) / гл. ред. С.А. Еремина; ФГБОУ ВО «Урал.гос.пед.ун-т». – Екатеринбург, 2019. 242 с. С. 49-53.</p> <p>9. <i>Култышева О.М.</i> «Клянусь, люблю...» («Я» любящее в творчестве В. Маяковского) // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Нижневартовск, 12 ноября 2019 года) / отв. ред. Д.А. Погонишев. Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2019. 710 с. С. 703-708.</p> <p>10. <i>Култышева О.М.</i> О воспитательном значении литературного произведения // Проблемы современного филологического образования. Сборник научных статей X Всероссийской научно-практической конференции (МГПУ, Москва, 22 апреля 2020 г.) / Отв. редактор В.А. Коханова. 2020. С. 209-213.</p>
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования РФ
Наименование подразделения	Кафедра филологии и массовых коммуникаций
Должность	профессор
Почтовый адрес организации	628605 ХМАО-Югра, г. Нижневартовск, ул. Ленина, 56
Телефон организации	7(3466)44-39-50
Адрес электронной почты	nvsu@nvsu.ru

организации	
Web-адрес организации	http://nvsu.ru/

Научный руководитель



Култышева О.М.

Подпись О.М. Култышевой заверяю.



Култышева
О.М. Култышева
25.09.2020