

СВЕДЕНИЯ О НАУЧНОМ РУКОВОДИТЕЛЕ

по диссертации Головиной Ларисы Геннадьевны «Творчество Н.Д. Городецкой в литературном контексте русского зарубежья», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература

Фамилия, имя, отчество	Криволапова Елена Михайловна
Гражданство	Гражданка Российской Федерации
Ученая степень	Доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература Докторская диссертация: «Жанр дневника в наследии писателей круга В.В. Розанова на рубеже XIX – XX веков»
Ученое звание	доцент
Список основных публикаций научного руководителя по теме диссертации за последние 5 лет (не более 5 публикаций) а) в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК	<p>1. <i>Криволапова Е.М.</i> Противоречия и парадоксы Зинаиды Гиппиус: К проблеме личностной самоидентификации // Ученые записки Орловского государственного университета. 2021. – № 2 (91). – С. 83-86.</p> <p>2. <i>Криволапова Е.М.</i> «Каждый человек обязан о себе написать»: К вопросу о жанре произведений В.В. Розанова // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2021. – № 3(57). – С. 81-87.</p> <p>3. <i>Криволапова Е.М.</i> Влияние философии Вл. Соловьева на творчество русских реалистов рубежа XIX-XX веков // Соловьевские исследования. 2019. – № 4 (64). – С. 38-49.</p> <p>4. <i>Криволапова Е.М.</i> Способы художественного отображения Первой Мировой войны в дневниках М.М. Пришвина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. 2018. – № 2. – С. 92-95.</p> <p>5. <i>Криволапова Е.М.</i> «Бытовой» и «литературный факт» в эстетическом</p>

б) в других, рецензируемых научных изданиях

сознании В.В. Розанова // Теория языка и межкультурная коммуникация. 2018. – № 1(28). – С. 51-57.

Режим доступа: <http://tl-ic.kursksu.ru/index.php?page=6&new=23>

1.Криволапова Е.М. Мифологический хронотоп в «революционных» дневниках И.А. Бунина // Литературоведческий журнал. 2020. – № 47. – С. 7-19.

2.Криволапова Е.М. «Лишь одного мне жаль – игры...»: игровые стратегии в творчестве Зинаиды Гиппиус // Синтез традиций и новаторства в литературе, языке и культуре («Фетовские чтения»): материалы Международной научной конференции. Курск: Курск. гос. ун-т. –2020. – С. 74-79.

3.Криволапова Е.М. «Воюйте со вниманием, гоните немца ярого...»: Мисс Тификация в годы Первой мировой войны // Пространство фольклора, литературы и педагогики: Юдинские чтения – 2018: материалы международной научно-практической конференции. Курск: Курский гос. ун-т. – 2019. – С. 42-44.

4.Криволапова Е.М. Способы автокоммуникации в дневнике С.П. Каблукова // Текстологический временник. Русская литература XX века: Вопросы текстологии и источниковедения. Кн. 3: Письма и дневники в русском литературном наследии XX века. М.: ИМЛИ РАН. – 2018. – С. 423-429.

5.Криволапова Е.М. «Философия любви» А. Куприна и М. Пришвина в свете символистской эстетики // «Высокий лад, глубокий мир»: Между реализмом и постмодернизмом. Redakcja: Ewa Kozak, Walentyna Krupowies, Barbara Stelingowska, Joanna Tkaczyk. Siedlce. –

	2018. – S. 301-315.
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования РФ
Наименование подразделения	Кафедра литературы
Должность	профессор
Почтовый адрес организации	г. Курск, ул. Радищева, 33.
Телефон организации	8(4712) 70-05-38
Адрес электронной почты организации	info@kursksu.ru
Web-адрес организации	https://kursksu.ru/

Научный руководитель

Криволапова Е.М.

Подпись Е.М. Криволаповой заверяю.
12.05.2022 г.

