

### Сведения о научном руководителе

По диссертации **Федорчук Марии Александровны**

Тема: **«Специфика текстопорождения в фанфикшн (на материале русскоязычных фандомов)»**

По специальности: **10.01.01 - Русская литература**

Наименование организации, дата и номер приказа о назначении научным руководителем	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Приказ №76-п от 26.08.2013 г.
Фамилия, имя, отчество	Кургузова Наталия Владимировна
Гражданство	РФ
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Кандидат филологических наук по специальности 10.01.09 - Фольклористика
Ученое звание (по кафедре, специальности)	-
Основное место работы	
Полное наименование организации (почтовый индекс, адрес, телефон, web-сайт, электронный адрес организации)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» Почтовый адрес: 302026, г. Орел, ул. Комсомольская д.95 Телефон: (4862) 751-318 E-mail: <a href="mailto:info@oreluniver.ru">info@oreluniver.ru</a>
Наименование подразделения, кафедры	Истории русской литературы XI-XIX веков
Должность	доцент

**Список основных публикаций научного руководителя по теме  
диссертации за последние 5 лет (не более 15):**

1	<b>Кургузова Н.В.</b> Механизмы порождения фольклорного текста в Интернет-пространстве: традиции девичьего рукописного рассказа на форуме телепроекта «Звезды на льду» // Антропологический форум [Электронный ресурс]: науч. журн / Европейский университет в Санкт-Петербурге: МАЭ РАН. – Электрон. журн. СПб, 2013. № 18. Режим доступа к журн.: <a href="http://anthropologie.kunstkamera.ru/">http://anthropologie.kunstkamera.ru/</a> (дата обращения:15.09.2017)
2	<b>Кургузова Н.В.</b> Специфика женского образа девичьего рукописного рассказа // Фольклор XXI века: Герои нашего времени: сборник статей. М., Государственный республиканский центр русского фольклора, 2013. С. 108-123.
3	<b>Кургузова Н.В.</b> Опыт сравнительного анализа пространственной организации русской свадебной поэзии // Новгородика-2012: У истоков российской государственности: Сб.мат. межд. научн. конф. 24- 26 сент. 2012 г. Великий Новгород, 2013. Ч. 1. С. 375 - 387.
4	<b>Кургузова Н.В.</b> Символика времени в русских свадебных песнях и причитаниях. Орел: Изд-во ОГУ, 2013. – 92 с.
5	<b>Кургузова Н.В.</b> «Фото моё никому не показывай...» (фотография в девичьем рукописном рассказе) // Традиционная культура. – М., 2014, № 1. с. 145-150.
6	<b>Кургузова Н.В.</b> Специфика мужского образа девичьего рукописного рассказа // Мировая классика и молодежная культура: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Йошкар-Ола: ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет», 2014. с. 172-178.
7	<b>Кургузова Н.В.</b> Мотив болезни в девичьих рукописных рассказах // Вестник Брянского государственного университета №2, 2014. Брянск, 2014. с. 254-258.
8	<b>Кургузова Н.В.</b> Реконструкция мифа в дилогии С. Лукьяненко «Искатели неба» // Материалы международной конференции «Миф-фольклор-литература» / Под ред. Иннеса И. Бабенко, Ирина В. Попадейкина, Марианна А. Галиева. Русско-польский институт, Вроцлав 2015. С.230-241.
9	<b>Кургузова Н.В.</b> Сравнительный анализ пространственной картины мира русской свадебной поэзии // Фольклорная картина мира: сборник научных работ / Кемеровский государственный университет. – Вып.3. – Кемерово, 2015. С. 38-46.
10	<b>Кургузова Н.В.</b> Некоторые итоги собирания и исследования фольклора Орловского края // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2016. № 3(72). С.