**ПРОГРАММА «АРХИТЕКТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия, план** | **Знания и навыки** | **Часы** |
| **Модуль 1. Аналитический рисунок**  **(октябрь - 2016)** | | |
| Вводное занятие. Введение в мир архитектуры и искусства. Изображение простых предметов и форм линиями и пятнами | Получение способности абстрагироваться в рисунке – образно вычленять какие-либо признаки изображаемого объекта. Умение анализировать натуру, выявляя ее наиболее выразительные характеристики, а также, опираясь на проведенный анализ, умение изображать т. н. «формулу» объекта. | 2 |
| Условное изображение реальности формальными средствами. Работа с линией в рисунке. | 2 |
| Понятие об абстракции  Аналитическое рисование постановки | 2 |
| Итого по модулю 1 | | **6** |
| **Модуль 2. Моделирование и формообразование**  **(октябрь – ноябрь 2016)** | | |
| Бумагапластика  Создание из полос бумаги фронтальной композиции | Получение навыков работы с бумагой.  Знакомство с понятиями фронтальная композиция, объемно-пространственная композиция. Овладение навыками быстрого пластического моделирования. Получение навыков превращения листа в пространственную модель. | 2 |
| Создание из полос бумаги объемно-пространственной композиции | 2 |
| Создание из полос бумаги объемно-пространственной композиции с добавлением цвета | 2 |
| Создание на куске пенопласта фронтальной композиции с помощью зубочисток и канцелярских резинок разного цвета. | Знакомство с пространственной композицией и понятием каркас. Работа с новыми материалами. Изучение понятия «ребро жёсткости». | 2 |
| Создание пространственной композиции каркасного типа, при помощи зубочисток и пластилина. | 2 |
| Создание пространственной композиции каркасного типа, в увеличенном размере из газетных трубочек. Украшение и оформление получившегося изделия с помощью цветной бумаги, кальки и.т.п. | 4 |
| Создание объемно-пространственной композиции с элементами сгущения и разрежения из кусков пенопласта и зубочистки. | Закрепление знаний о объемно-пространственной композиции. Знакомство с понятиями сгущение и разрежения в композиции. | 2 |
| Итого по модулю 2 | | **16** |
| **Модуль 3. Цветоведение и колористика**  **(ноябрь 2016)** | | |
| Выполнение цветовых растяжек | Знакомство с материалом (краски гуашь) и его возможностями. Развитие чувственного восприятия и взаимодействие с цветом.  Формирование навыка «Думать глазами»  Учимся осознавать основные положения и закономерности науки «цветоведение»  Развитие воображения.  Получение навыков создания гармоничных цветовых композиций. | 4 |
| Создание простейших композиций и композиций на темы природных грез с помощью пятен гуаши. | 2 |
| Ассоциативная живопись | 4 |
| Итого по модулю 3 | | **10** |
| **Модуль 4. Проектная графика**  **(ноябрь – декабрь)** | | |
| Оверлипенг | Знакомство с понятием «Проектная графика» Приобретение навыков работы с картой, умение читать карту и работать с ней.  Знакомство с планами зданий. Приобретение навыков работы с ними.  Изучение понятия фасада. | 2 |
| Планировка улицы «город на листочке» | 2 |
| Планировка города (в случайном ландшафте дорог, каналов рек) | 2 |
| Поиски решений планов зданий | 2 |
| Поиски решений фасадов зданий | 2 |
| Итого по модулю 4 | | **10** |
| **Модуль 5. Композиция**  **(декабрь)** | | |
| Модуль в плоскости (буквы) | Знакомство с понятием композиция и ее значением в архитектуре.  Изучение понятия фронтальная и объемно-пространственная композиция.  Знакомство с понятием модуль и его возможностями. | 2 |
| Фронтальная модульная композиция | 4 |
| Объемно-пространственная модульная композиция из простого модуля. | 2 |
| Объемно-пространственная модульная композиция из сложного модуля. | 4 |
| Итого по модулю 5 | | **12** |
| **Модуль 6. Макетирование и моделирование**  **(декабрь - март)** | | |
| Создание объемно-пространственной композиции из фронтальных плоскостей (шпажки, картон) | Освоение навыка работы с плоскостями. Знакомство с понятием – метричность и построение композиции на ее основе. Умение строить композицию в разных направлениях, как по вертикали, так и по горизонтали. | 2 |
| Создание объемно-пространственной композиции с развитием по вертикали из плоскостей, фронтальная плюс горизонтальная (конструктор) | 2 |
| Создание объемно-пространственной композиции с развитием по горизонтали из плоскостей, фронтальная плюс горизонтальная (конструктор) | 2 |
| Создание Объемно-пространственной композиции дом в стиле Шале (конструктор) | 4 |
| Поиски каркасных структур с помощью коктейльных трубочек и строительных крестиков 5мм. | Знакомство с понятием каркас, его значения в архитектуре. Построение образа с помощью линии в пространстве. | 4 |
| Разработка каркасных моделей кораблей с помощью коктейльных трубочек и строительных крестиков 5мм. | 4 |
| Разработка каркасных моделей зданий с помощью коктейльных трубочек и строительных крестиков 5мм. | 4 |
| Создание каркасных композиций из бумажного уголка, имитация металла профиля. | Знакомство с возможностями строительного материала, из метала, в бумажной имитации металла профиля (уголок, швеллер, двутавр)  Изучения значения доминанты в композиции.  Знакомство с понятием консоль и ее возможностями и значением в архитектуре. | 2 |
| Создание каркасных композиций из бумажного уголка, швеллера, двутавра, имитация металла профиля. Каркасные конструкции с консолью. | 4 |
| Создание каркасных композиций из полос пенопласта, имитация дерева. | Знакомство с возможностями строительного материала, из дерева, в имитации деревянного бруса из пенопласта.  Знакомство с понятием арка, ее виды, особенности построения, возможности и значение в архитектуре. | 2 |
| Создание Римской арки из полос пенопласта, имитация дерева. | 2 |
| Создание Готической арки из полос пенопласта, имитация дерева. | 2 |
| Создание вантовых структур. | Знакомство с вантовыми конструкциями, их возможностями и значением в архитектуре. | 2 |
| Итого по модулю 6 | | **36** |
| **Модуль 7. Декоративно-прикладное искусство (апрель)** | | |
| Создание объектов из кусков дерева разного размера и формы. Транспортный блок. | Развитие творческого начала, воображения. Умение абстрагироваться. | 4 |
| Создание объектов из кусков дерева разного размера и формы. Архитектурный блок. | 4 |
| Создание объектов из кусков дерева разного размера и формы. Анималистический блок. | 6 |
| Работа с гипсом. | Знакомство с материалом. Умение с ним работать. | 6 |
| Работа с глиной. | Знакомство с материалом. Умение с ним работать. | 6 |
| Итого по модулю 7 | | **26** |
| Итого по всем модулям | | 116 |