

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.С. ТУРГЕНЕВА»  
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ  
КАФЕДРА ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПАЛИТРА:  
(презентация лучших региональных практик  
психолого-педагогического сопровождения  
семей с детьми раннего возраста)**

**Орёл, 2019**

УДК 373.2 (072.8):913  
ББК Ч. 410.051 р 3: 913 +  
Ч. 410. 025.1 П 24

Печатается по решению кафедры теории и технологий дошкольного образования института психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»  
Протокол № 8 от 26.03.2019 г.

Редакционная коллегия:

Андрееш В.А., к.п.н., доцент кафедры теории и технологий дошкольного образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»

Бочарова Н.И., к.п.н., профессор кафедры теории и технологий дошкольного образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»

Бубнова С.Ю., к.п.н., доцент, заведующая кафедрой теории и технологий дошкольного образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»

Педагогическая палитра: сборник методических материалов. – Орёл: Издательство ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им И.С.Тургенева» , 2019. – 136 с.

Сборник включает статьи с обобщением инновационного опыта работы и авторские методические разработки педагогов по актуальным проблемам психолого-педагогического сопровождения семей с детьми раннего возраста.

Сборник будет полезен педагогам дошкольного образования, студентам, обучающимся по программам бакалавриата и магистратуры, родителям.

© Коллектив авторов, 2019

© Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, 2019

## **РАЗДЕЛ 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

### **ШКОЛА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ**

*Е.В. Белякова, ст. воспитатель МБДОУ №5, г. Мценск*

По данным социологов, молодые семьи испытывают специфические трудности психологического и материального характера, главной причиной которых является отсутствие психологической установки на воспитание детей, недостаток жизненного и трудового опыта, а также педагогических знаний. Чтобы восполнить эти недостатки, необходимо сделать родителей активными помощниками воспитателей, вовлечь их в жизнь детского сада, в сферу педагогической деятельности, заинтересовать, помочь понять, что участие в данном процессе совершенно необходимо для их собственного ребенка. В связи с этим хочется вспомнить слова великого русского педагога В. А. Сухомлинского, о том, что ребенок это – «зеркало» нравственной жизни родителей. Поэтому как бы мы не старались сеять доброе, светлое, вечное в наших воспитанниках – ростки не дадут всходов и не окрепнут молодые побеги, если родители не будут с нами едины в воспитании нравственных качеств маленького гражданина своей родины.

Что может служить для такого сближения? Только сам ребенок. Сотворчество родителя и ребенка, их тесное общение, где раскрываются их таланты, где они учатся друг у друга, дают возможность взглянуть на взаимоотношения со своим ребенком по-новому. Ведь в процессе совместной с родителями деятельности малыши гораздо быстрее учатся новому, а главное чувствуют моральную поддержку, становятся увереннее в себе и самостоятельнее. Для нашего детского сада на текущий период актуальной остается задача продолжать индивидуальную работу с семьей, осуществлять дифференцированный подход к семьям разного типа, заботиться о том, чтобы не упустить из поля зрения и влияния специалистов не только трудные, но и не совсем благополучные в каких-то конкретных, но важных вопросах семьи.

Наша педагогическая деятельность по отношению к семье была направлена на: выстраивание позитивных детско-родительских отношений; объединение усилий по вопросам развития и воспитания детей; повышение педагогической, правовой культуры родителей; реализацию их педагогических умений; вовлечение родителей в деятельность ДОУ, как полноправных партнеров в воспитании собственного ребенка; развитие творческого союза родителей (законных представителей) и ребенка, их тесное общение, где

раскрываются таланты детей, а у родителей появляется потребность участия в воспитании ребенка совместно с ДООУ.

Работу мы выстроили по нескольким направлениям. Прежде всего, это информационно-аналитическое направление. Основной целью было изучить семьи, установить контакт с ее членами, выяснить образовательные потребности. Получив реальную картину, на основе собранных данных и проанализировав особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, нами была выработана тактика общения с родителями

Чтобы привлечь родителей к более активному сотрудничеству, установить теплые, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами, родителями и детьми, мы решили развивать досуговое направление. Это направление оказалось востребованным, полезным, но и самым трудным. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, сравнить его с другими детьми, увидеть трудности во взаимоотношениях, посмотреть, как делают это другие, т.е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

В ДООУ были организованы досуговые и праздничные мероприятия, календарных праздников, с активным участием родителей воспитанников: День пожилого человека, День Матери, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День семьи; православные праздники: Покров, День святого Зиновия Синичника, Рождество, Крещение, Сороки, Пасха, Троица; спортивные досуги: «Мама, папа, я – спортивная семья». Родители проявляли не меньшую фантазию и смекалку в различных творческих конкурсах: «Осенний вернисаж», «Конкурс новогодней игрушки», «Мценские мотивы» и др.

Атмосфера доброжелательности стала характерной и для других общих дел в группе. У многих родителей открылись скрытые таланты, о которых они не подозревали. Проводимая работа позволила нам повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений, родители стали более открытыми для общения. А мы решили – пусть праздничные встречи проходят постоянно и будут яркими и увлекательными, а главное полезными, ведь в результате их проведения формируются положительные взаимоотношения родителей со своими детьми, устанавливаются эмоциональные контакты.

Следующее направление нашей деятельности с молодыми семьями - познавательное. Это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Для скоординированной работы детского сада и родителей мы поставила перед собой

необходимость решить следующие задачи: активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников. С этой целью стали использовать как традиционные формы и методы работы с родителями (родительские собрания, консультации, семинары – практикумы, беседы с детьми и родителями), так и интерактивные (выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями; дни открытых дверей; совместное создание развивающей предметно-пространственной среды групп и прогулочных участков; тренинги; мастер-классы).

Многие мамы и папы стали с интересом узнавать об истории своей семьи, родного города, готовить совместные семейные проекты: «Моя семья», «Мы и мир вокруг», «Давайте дарить добро», «Любимый сердцу уголок», «Огород на окошке» и др. Родители стали не только источниками информации, реальной помощи, поддержкой детям и воспитателю в процессе работы над проектом, но и непосредственными участниками этого образовательного процесса. Они обогатили свой педагогический опыт, испытали чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. В результате повысился уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

Немаловажным направлением при работе с родителями считаем наглядно – информационное направление, которое включает в себя: родительские уголки, нормативные документы, объявления и рекламы, информационные буклеты, папки – передвижки, оформление фотомонтажей, стенгазет, сайт детского сада имеющий странички: «Для вас родители», «Летопись событий ДООУ», « Цифровая школа духовно – нравственного развития». Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

В процессе организации всех направлений работы, нам важно, чтобы родители пришли к осознанию того, что воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, в ДООУ создана атмосфера взаимоуважения. Позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей.

Мы понимаем, что выстраивание взаимодействия родителей и детского сада – процесс длительный, это долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Поэтому, мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить, оберегать своих близких и чувствовать ответственность за спокойную старость своих родителей.

#### *Список литературы:*

1. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. «Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб. – метод. пособие». – СПб.: ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2012.
2. Давыдова О. И., Майер А. А., Богословец Л. Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.
3. Михайлова И. В., Илюшина О. Б., Манаева Ю. А. Современные формы работы с родителями как фактор повышения эффективности взаимодействия семьи и детского сада // Молодой ученый. 2018, №4, С. 198-201.
4. Соломатова В. В., Белкина В. В. Особенности работы с молодой семьей в условиях ДОУ // Образование и воспитание. 2018, №3, С. 67-70.
5. Винс О. А., Григорян Н. В. Взаимодействие детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников // Молодой ученый. 2017, №45..

### **ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ**

*И. А. Болдырева, воспитатель МБДОУ №90 г. Орёл*

Несомненно, период дошкольного образования — важная ступень в развитии ребенка. Именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время очень актуальна, так как именно от характера взаимодействия педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с детьми будут складываться и дальнейшие результаты работы ДОУ по всем направлениям развития, воспитания и образования детей [2].

На сегодняшний день существует большое количество неполных семей, где воспитываются дети. Большинство современных родителей не желают сотрудничать с дошкольными образовательными организациями, ссылаясь на занятость. Кроме того, базовая

система знаний перестала сегодня играть прежнюю роль. Для человека двадцать первого века гораздо большее значение имеет не сумма базовых знаний, полученных в семье и школе, а, то, что он услышит по радио, увидит по телевизору, узнает из интернета. Не секрет, что сегодня многие родители самоустранились от воспитания своих детей. Большинство из них занято заботой лишь о материальном благополучии. Воспитание детей они переложили на детский сад, школу, телевизор, компьютер, полицию. Вот и вырастают эти дети сытыми, хорошо одетыми, обеспеченными, но злыми, завистливыми и жестокими. Поэтому научиться взаимодействовать ДООУ с семьей – одна из главных задач детского сада [6].

Ещё Н. К. Крупская в своих "Педагогических сочинениях" писала: "Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным педминимумом, привлечение их к работе детского сада". Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, неоднократно подчёркивала Н. К. Крупская, является то, что детский сад служит "организующим центром" и "влияет ...на домашнее воспитание", поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей. "...В их содружестве, в обоюдной заботе и ответственности – огромная сила". Вместе с тем, она считала, что родителям, не умеющим или не знающим как воспитывать своих детей, необходимо помогать. **Семья** и дошкольные учреждения - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие [1].

Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Семья, являясь своеобразным коллективом, должна сформировать у ребенка ко времени поступления его в школу коллективистическую направленность, не допустить развития эгоистических черт, позаботиться о реализации этой задачи в практике семейного воспитания.

Для того, чтобы развитие ребенка в ДООУ проходило полноценно и гармонично родители должны проявлять заинтересованность в общении и сотрудничестве с педагогами. Ведь за воспитание и развитие детей, в первую очередь, несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддержать и дополнять их воспитательную деятельность [3].

Без сотрудничества родителей с детским садом невозможно полноценное развитие ребенка. Необходимо влиять на родителей таким образом, чтобы они старались быть с ребенком на протяжении всего дошкольного возраста. Не сразу возникают взаимодействия родителей и детского сада. Этот процесс долгий и кропотливый труд неуклонного и

терпеливого следования выбранной цели. Необходимо помнить о том, что детский сад и семья – это два воспитательных фундамента, каждый из которых по-своему закладывает в ребенка социальные основы. Только в гармонии друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения в жизнь маленького человека [4].

Таким образом, единство взаимодействия образовательного процесса детского сада и семьи – важнейшее направление работы в деятельности дошкольной образовательной организации в целом.

#### *Список литературы:*

1. Арнаутова Е. П. Педагог и семья. - М., 2001.
2. Гребешова С. В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования // Молодой ученый. 2016, №13.3. - С. 29-30. — URL <https://moluch.ru/archive/117/32377/> (дата обращения: 25.10.2018).
3. Зверева О.Л. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Козлова А. В., Дешеулина Р.П. Работа ДОО с семьей: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Мынто Т. В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/11/29/aktualnye-problemy-sovremennogo-doshkolnogo-obrazovaniya>.

### **ДИСТАНЦИОННЫЙ КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ПУНКТ В ДОО КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ПО ОКАЗАНИЮ РАННЕЙ ПОМОЩИ СЕМЬЯМ И ДЕТЯМ С ОВЗ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

*Л.Н. Брусова, учитель – логопед МБДОУ №19, г Ливны*

Одной из важнейших задач на современном этапе развития общества является достраивание отсутствующей структуры в образовании - системы раннего выявления и ранней комплексной коррекции нарушений в развитии ребенка. К сожалению, на деле коррекция нарушений познавательной и речевой деятельности у детей в большинстве случаев начинается только в дошкольном возрасте (после 3-5 лет), когда уже сформирован стойкий патологический стереотип психических и речевых нарушений. При этом оказывается упущенным сенситивный (наиболее благоприятный) период развития психики и речи, который приходится на первые три года жизни ребенка. Существующий

отечественный и зарубежный опыт показывает, что правильно организованная ранняя коррекция способна предупредить появление вторичных отклонений в развитии, обеспечить максимальную реализацию потенциала развития ребенка, а для значительной части детей обеспечить возможность включения в общий образовательный поток (интегрированное обучение) на раннем этапе возрастного развития.

Важным условием успешной коррекционной работы с детьми младенческого и раннего возраста становится разработка педагогических и организационных условий включения родителей в реализацию индивидуальных программ коррекционно-развивающего обучения, которые осуществляются в рамках Службы ранней помощи.

Многообразие вариантов Служб ранней помощи может строиться на разных основаниях:

- 1) по ведомственной принадлежности (в системе образования, здравоохранения, соцзащиты),
- 2) по типу нарушений (для детей с сенсорными нарушениями, с расстройствами двигательной сферы, ЗРР, интеллектуальными нарушениями и т.д.),
- 3) по типу функционирования (стационарные, мобильные, дистанционные)

В нашей стране традиционно сложилась система профилактического обследования новорожденных и младенцев в учреждениях системы здравоохранения. В родильных домах и поликлиниках проводятся скрининговые мероприятия, целью которых является определение степени соответствия норме состояния здоровья ребенка и выявление проблем здоровья: врожденных, генетических и других патологий.

Таким образом, можно утверждать, что все дети с выявленными еще в родильном доме стойкими проблемами здоровья и проблемами развития, нуждаются в услугах, предоставляемых службой ранней помощи. Потребность в таких программах для детей раннего возраста в полной мере не удовлетворена. Согласно данным, регулярно публикуемым Федеральной службой государственной статистики (Росстатом), в основном, дошкольные образовательные учреждения России посещают дети в возрасте 3 лет и старше. Их доля составляет в среднем около 80 %. Охват детей дошкольными образовательными учреждениями составляет: в возрасте до полутора лет – 1,5%, от полутора до трех лет – около 20%. Поэтому одной из приоритетных задач, поставленных правительством РФ, является расширение сети услуг по консультированию и психолого-педагогической помощи всем семьям с детьми от 1 года до 3 лет.

Возможны различные комбинации вариантов и направлений. Диагностическое направление, в рамках которого осуществляется деятельность по обследованию ребёнка,

выявлению его особенностей развития и потребностей в ранней помощи, а также изучение потребностей и ресурсов семьи.

Коррекционно-развивающее направление обеспечивает: помощь в выборе индивидуального образовательного маршрута на базе межведомственного взаимодействия; разработку и реализацию коррекционно-развивающих программ в работе с детьми раннего возраста.

Консультативное направление предполагает реализацию специальных программ обучения родителей и включения их в коррекционно-педагогический процесс.

Информационно-просветительское направление обеспечивает поддержку общественных инициатив, направленных на совершенствование гарантий свободного развития ребенка в соответствии с его возможностями.

По форме это также могут быть: консультационный Пункт, Инклюзивная группа, Интернет-сообщества, Лекотека, Родительские группы «Я сам», Группа кратковременного пребывания, Служба домашнего визитирования, Центр Игровой Поддержки Ребёнка, Служба дневного пребывания и др.

В рамках работы Региональной инновационной площадки по реализации Концепции развития ранней помощи детям-инвалидам, детям с ОВЗ, мы остановились на такой форме работы, как Дистанционный консультационный пункт. Деятельность консультативного пункта предполагает тесное сотрудничество ДООУ с семьей. Все формы и виды взаимодействия консультативного пункта с семьей направлены на установление доверительных отношений между родителями и педагогами, оказание помощи родителям в установлении контакта со своими детьми; на воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Важными направлениями деятельности дошкольного образования в настоящее время являются – работа с детьми, не посещающими детский сад по разным причинам, а также для определения специальных образовательных потребностей у детей с ограниченными возможностями здоровья.

На Консультативные пункты возлагаются следующие задачи: оказание всесторонней помощи родителям и детям с ОВЗ, не посещающим образовательные учреждения, в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в них; оказание консультативной помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка раннего возраста; проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей данного возраста, не посещающих образовательные учреждения; помощь родителям в выборе адекватного дальнейшего образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ.

Анализ деятельности специалистов Консультативного пункта и обращений родителей показал основные проблемы, с которой родители обращаются к специалистам. Отставание ребенка в развитии (речевом, эмоционально-волевом, психическом). Большое количество родителей приходят с просьбой: определить уровень сформированности речи ребёнка. Наблюдается рост обращений родителей, в связи с нарушением поведения детей и развития детей с расстройствами аутистического спектра.

Для себя мы определили основные направления работы в ДОО: 1) профилактика в группах раннего возраста; 2) работа с семьями и детьми с ОВЗ, не посещающими ДОО; 3) просветительская работа: размещение информации на сайте ДОО и СМИ по оказанию информационной помощи семьям, имеющим ребёнка-инвалида или ребёнка с ОВЗ.

В рамках диагностико-профилактической работы в ДООУ, клубе «Речевая азбука для родителей» используются различные формы: консультирование; «Родительский университет»; обучение способам эффективного взаимодействия с ребенком, распространение буклетов, методических пособий, оценка и помощь в организации развивающего пространства в домашних условиях, индивидуальные консультации специалистов, семинары для родителей, использование Интернет-ресурсов.

Мы очень надеемся, что разработанная модель работы дистанционного консультационного пункта повысит уровень речевого развития у детей раннего и младшего дошкольного возраста с ОВЗ за счёт ранней профилактической помощи и оптимального включения родителей в коррекционную работу.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ**

*Е.А. Евдокимова, педагог-психолог МДОУ № 2 «Капитошка»,*

*г. Железногорск, Курская обл.*

В настоящее время проблема неблагополучных семей занимает особое место в системе образования России.

К неблагополучным семьям можно отнести: семьи с яркой формой неблагополучия; семьи с открытыми конфликтными отношениями; семьи с явными проблемами (зависимости); асоциальные семьи; аморально-криминальные семьи; неполные семьи [1].

Неблагополучная семья - это острейшая проблема современного образования, так как семейное неблагополучие влияет на социальную, духовную, физиологическую и психическую сторону развития ребенка.

В нашей дошкольной организации можно встретить некоторые типы неблагополучных семей. Семьи, которые активно злоупотребляют алкоголем,

наркотическими веществами, ПАВ, являются семьями социального риска, так как такие зависимости взрослых членов семьи, их образ жизни не соответствует социальным (общественным) нормам. В семьях такого типа формируется личность ребенка с отклонениями в нравственном, психическом, социальном, физическом развитии, что приводит к существенной опасности нахождения такого человека в социуме.

К сожалению, не всегда неблагополучность проявляется в явной форме. Существуют семьи, которые на первый взгляд весьма благополучны: родители заботятся о детях, они всегда хорошо одеты, ухожены, накормлены. Тем не менее, при глубоком социальном анамнезе семьи выясняется, что в семье напряженная атмосфера между родителями, они постоянно конфликтуют. Ребенок в этом случае каждый день проживает это насилие, хотя от посторонних взглядов все это скрыто.

Есть еще и такие формы неблагополучия, где на первый взгляд и не скажешь, что в данной семье есть какие-либо проблемы. Родители постоянно заняты приобретением вещей или активным устройством своей личной жизни, что так же неблагоприятно сказывается на детях. Воспитанием детей в таких семьях никто не занимается. Они считают, если ребенок накормлен и хорошо одет, этого достаточно. Интересы, потребности и желания ребенка не воспринимаются всерьез. Родители думают, что их ребенок еще очень мал, чтобы воспринимать его внутренний мир серьезно. Родители уделяют мало времени развитию ребенка, не организуют с ним общий досуг и игровые ситуации, что приводит к формированию не совсем здоровой личности ребенка.

В последнее время к неблагополучным семьям можно отнести и те, где ребенку все позволено. Для ребенка нет ничего невозможного, все его капризы быстро удовлетворяются, тем самым развивая у него такие отрицательные черты личности, как эгоизм, высокомерие, неуважение к окружающим [3].

Так же к неблагополучным семьям можно отнести семьи, находящиеся на стадии развода. Период распада семьи для ребенка является очень болезненным. Очень тяжело переживается расставание родителей и «дележка» ребенка в разные стороны. Ребенок, в силу своего возраста, еще не может осознать, что происходит вокруг него. Для него это тяжелейшая психологическая травма, которая может оставить отпечаток на развитии личности ребенка на долгие годы [2].

В нашей дошкольной организации ежегодно заполняется социальный анамнез семьи для раннего выявления семей группы риска, а также для прослеживания семей, стоящих на учете. Для системной работы и подробного анализа, семьи ставятся на внутренний учет, то есть в пределах дошкольной организации. На них заводится отдельная социальная карта, где указывается: состав семьи, жилищные условия, материальное обеспечение семьи, возраст

родителей, их образование, должность. Так же указывается культурный уровень родителей, отношение к воспитательному процессу ребенка, внутрисемейное взаимодействие, условия для игровой деятельности ребенка, а также планируемые мероприятия для устранения семейного неблагополучия.

Эффективность работы зависит от характера неблагополучности. Под каждый вид неблагополучной семьи, будь то алкоголизм или внутрисемейные конфликты, подбираются различные методы и формы воздействия, подробно отраженные в целях и задачах работы с данной семьей.

Максимальную трудность составляют семьи социального риска, то есть имеющие алкогольную и наркотическую зависимость, так как дошкольная организация не в праве постоянно контролировать деятельность родителей за пределами детского сада. Дошкольная организация, как правило, первая выявляет семьи группы риска, привлекая за собой деятельность правоохранительных органов. Совместно с правоохранительными органами осуществляется взаимодействие с семьями такого типа. Идет контроль за жизнью и воспитанием ребенка, оказывается квалифицированная психологическая помощь данной семье. В случае острой необходимости возбуждается дело о принудительном специализированном лечении родителей или же лишении их родительских прав.

С группой семей, где в явной или скрытой форме идет конфликтное взаимодействие, так же ведется квалифицированная работа. Родители приглашаются на беседы, консультации, мероприятия, направленные на конструктивное разрешение конфликтов. Целью этих мероприятий является описание родителям отрицательного воздействия на ребенка конфликтного поведения родителей.

С третьей группой родителей осуществляется работа по повышению ответственности за жизнь детей, за их воспитание и образование, а также для активного участия таких семей в жизни дошкольной организации. Очень важно при всех случаях неблагополучности показать родителям их проблему. Ведь в большинстве ситуаций родители не осознают, что их семья социально неблагоприятна.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблема неблагополучности семейного воспитания является актуальной в системе современного образования. Ежегодно проводятся мероприятия по выявлению таких семей и четкой работы по преодолению данных недугов.

#### *Список литературы:*

1.Беличева А. Социально-педагогическая поддержка детей и семей группы риска: межведомственный подход. - М., 2006.

2.Беляева М.А. Методика по определению семей группы социального риска. Свердловская область, 2009.

3.Целуйко В.М. Психология неблагополучной семьи. Книга для педагогов и родителей. - М., 2004.

## **КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННОСТЬ КАК КОМПЕТЕНЦИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОМАШНИХ МИНИ-ЯСЛЕЙ**

*С.Н. Карякина, канд. психол. наук, доцент, заведующий кафедрой социальной психологии и акмеологии ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», РФ, г. Орёл*

*С.Ю. Бубнова, канд. педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и технологий дошкольного образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», РФ, г. Орёл*

Проблема охвата образовательными услугами детей раннего возраста относится к числу актуальных проблем современного общества. Одним из продуктивных подходов к ее решению в контексте реализации национального проекта «Цифровая экономика» представляется создание сети электронных сервисов, выполняющих широкий спектр социальных функций по поддержке семей с детьми раннего возраста. Такой ракурс рассмотрения данной проблемы определяет актуальность разработки цифрового информационно-образовательного ресурса, ориентированного на выполнение принципиально новых функций: оказание консультативных услуг по открытию домашних мини-яслей; социально-психолого-педагогическое сопровождение молодых семей, имеющих детей раннего возраста; реализация программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов в области психолого-педагогического сопровождения развития детей раннего возраста.

С нашей точки зрения, клиентоориентированный подход наиболее полно раскрывает миссию цифрового информационно-образовательного ресурса по психолого-педагогическому сопровождению семей с детьми раннего возраста, его роль в реализации социально-ориентированной политики государства, направленной на повышение качества жизни российских граждан и социальную стабильность (п.1, п. 2 ст.7 Конституции РФ). В силу этого, базовой комплексной компетенцией, необходимой руководителю ДОО, выступает клиентоориентированность.

За рубежом проблема клиентоориентированного подхода оказалась в центре внимания исследователей с 90-х годов прошлого столетия. Так, Б.Д. Джаворский, А.К. Коли, Д.С. Нарвер, С.Ф. Слэйтери др. подчеркивали, что понимание потребностей клиентов должно

быть одной из приоритетных задач организации. В настоящее время эта проблема по-прежнему осознается в качестве актуальной; ее разработкой занимается целый ряд исследователей (К. Андерсон, Р. Бест, П. Браун, Н. Вудкок, П. Гембл, Ж. Горовиц, Д. Кэллоуэй, К. Керри, Д. Митчелл, Д. Пепперс, М. Роджерс, В.В. Салий, М. Стоун, К. Сьюэлл и др.).

Подчеркнем, что в западной литературе клиентоориентированность рассматривается, преимущественно, как система поведенческих компетенций работников, содержательная характеристика которых определяется спецификой профессиональной деятельности. Так, Лайл и Сайн Спенсеры рассматривают «клиентоориентированность» («ориентация на обслуживание клиента») в трёх измерениях: «фокус на потребности клиента», «количество усилий и инициативы, потраченных на клиента», «поиск информации» [7, С. 40-43].

В отечественной науке клиентоориентированность трактуется шире, как «... комплексная профессиональная компетенция персонала, состоящая из совокупности взаимосвязанных элементов (знаний, навыков, умений, мотивации, ценностей, установок, личностных качеств, поведения), характеризующая качество рабочей силы, выполняющая функции базового компонента и фактора в формировании профессиональных компетенций работников, а также в стратегии установления и поддержания взаимоотношений с клиентами» [11].

Важно подчеркнуть, что клиентоориентированность понимается не только и не столько как базовый компонент, но и как принципиально важный фактор формирования профессиональных компетенций сотрудников, без которой другие компетенции утрачивают свою актуальность и оказываются неспособными компенсировать отсутствие клиентоориентированности.

Проблема определения содержания феномена клиентоориентированности при реализации программ психолого-педагогического сопровождения семей с детьми раннего возраста, его функциональной направленности, структурной и уровневой организации и, соответственно, направлений и возможностей формирования и развития у работников системы образования, ставит перед нами задачу анализа существующих моделей клиентоориентированности.

Для нас представляет интерес имеющая прикладную значимость «Модель клиентоориентированности» работника клиентской службы, разработанная психологами Пенсионного Фонда РФ. В ней соотнесены структурные компоненты клиентоориентированности и соответствующие компетенции. Так, компоненту, включающему мотивы, ценности, установки, личностные качества, соответствуют следующие компетенции: мотивы альтруизма, служения, командной работы, нормативности,

эмпатия, коммуникативная толерантность, стрессоустойчивость; компоненту, включающему знания, умения и навыки, соответствуют такие компетенции, как: знание психологии клиента, психологических особенностей субъектов профессиональной деятельности, этики делового общения, умение управлять эмоциональным состоянием своим и клиента, умение конструктивно разрешать конфликт; а компоненту, обеспечивающему клиентоориентированное поведение, соответствуют компетенции: направленность на решение проблемы клиента, проявление доброжелательности, установление и поддержание контакта с клиентом, доступность изложения норм пенсионного законодательства, выявление скрытых потребностей или проблем клиента помимо выраженных изначально [5].

Центральное место в структуре данной комплексной компетенции занимают мотивация, ценности и установки, которые детерминируют развитие у работника требуемых качеств клиентоориентированного поведения [1].

На эмпирическом уровне клиентоориентированность специалиста может быть представлена следующими составляющими: вежливость в процессе взаимодействия; культура речевого общения; умение устанавливать и завершать контакт; компетентность взаимодействия; умение доступно разяснять информацию; проявление интереса к личности и проблеме клиента и т.д.

В целом, клиентоориентированность – сложный феномен, представленный на различных уровнях, включающий ряд структурных элементов и подразделяющийся на различные виды.

В рамках реализации проекта «Цифровой информационно-образовательный ресурс сопровождения семей с детьми раннего возраста» клиентоориентированность предполагается реализовывать в различных формах:

1. Сервис (доступность предоставляемых услуг, открытость информации, и т.д.);
2. Стабильность отношений (пролонгированный характер процесса социально-психолого-педагогического сопровождения семей с детьми раннего возраста, реализации программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки в области психолого-педагогического сопровождения развития детей раннего возраста);
3. Компетентность взаимодействия (совершенствование программного обеспечения, действенная система повышения квалификации и переподготовки участников проекта);
4. Эстетика (стиль оформления цифрового ресурса);
5. Вежливость взаимодействия (клиентоориентированные стандарты общения и взаимодействия, установка на конструктивные способы взаимодействия).

Следует подчеркнуть роль психолога в обеспечении клиентоориентированности специалистов, работающих с семьями, имеющими детей раннего возраста, в том числе руководителя домашних мини-яслей.

Владея профессиональным психологическим инструментарием, психолог имеет возможность оценить уровень сформированности компетенций клиентоориентированности и развивать необходимые компетенции клиентоориентированности у педагогов и других специалистов, реализующих программы развития детей до 3-х лет и психолого-педагогического сопровождения семей с детьми раннего возраста, для выполнения ими новых функций.

Содержанием работы психолога в направлении развития клиентоориентированности может быть: отбор кандидатов на должность педагога домашних мини-яслей, обладающих склонностью к клиентоориентированности; развитие компетенций клиентоориентированности; поддержание высокого уровня работоспособности клиентоориентированных сотрудников средствами психологической профилактики, психологического просвещения и психологической коррекции; формирование мотивации саморазвития клиентоориентированности.

В свою очередь, клиентоориентированные специалисты, в том числе руководитель домашних мини-яслей, следуя нормам профессиональной этики, представлениям о содержании и формах реализации своих профессиональных функций, опираясь на свой личностный ресурс, в непосредственном взаимодействии устанавливают и поддерживают оптимальные отношения с субъектами своей профессиональной деятельности.

Еще одним важным направлением работы психолога по повышению клиентоориентированности должно стать повышение социально-психологической и управленческой компетентности руководителя дошкольной образовательной организации, в том числе мини-яслей, в форме психологического просвещения, развивающей работы и консультирования. В свою очередь, это может оказывать влияние на такие составляющие благоприятного психологического климата дошкольной образовательной организации (мини-яслей), как: удовлетворенность педагогов своим трудом; сплочённость коллектива; эффективность внутренней коммуникации.

Очевидна актуальность и практическая значимость решения проблем, связанных с оценкой уровня сформированности клиентоориентированности специалистов как инструмента повышения результативности и конкурентоспособности образовательной организации.

В рамках реализации проекта «Цифровой информационно-образовательный ресурс сопровождения семей с детьми раннего возраста», ориентированного на выполнение

широкого спектра социальных функций по поддержке семей с детьми раннего возраста, предполагается осуществлять поиск подходов к решению названных проблем. Участники проекта нацелены транслировать идеологию ценности человеческого ресурса, уникальности личности каждого сотрудника и субъекта их профессиональной деятельности, выступающих залогом клиентоориентированности проекта в целом.

#### *Список литературы:*

1. Апенько, С.Н. Клиентоориентированность персонала в концепции маркетинговых отношений/ С.Н. Апенько, М.Н. Шавровская // Вестник Омского университета. Серия «Экономика»-2010.-№2.-С.50-56.
2. Гельманова, З.С. Клиентоориентированный подход к развитию фирмы /З.С. Гельманова, А.С. Петровская //Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016 – № 10–2. – С. 292–298.
3. Диянова, С.Н. Повышение клиентоориентированности розничных сетей на основе диверсификации лояльности покупателей: автореф. дис... канд. экон. Наук/С.Н. Диянова. – Ростов-на-Дону, 2011 – 30 с.
4. Зверев, С. Команда как инструмент повышения клиентоориентированности сотрудников/С. Зверев, А. Нефедов// Персонал-Микс. – 2006. – № 7–8. – С.15.
5. Иванкина, О.П. Поведенческие примеры успешного работника ПФР по компетенции «Ориентация на обслуживание клиента» /О.П. Иванкина// Курсы повышения квалификации.- М.: Финансовый университет, 2011.
6. Кошурникова, Ю.Е. Модель клиентоориентированности и ее внедрение на региональном туристическом рынке/Ю.Е. Кошурникова // Современные проблемы науки и образования. -2013. -№6. -С.432.
7. Спенсер Лайл, М. Компетенции на работе. Пер. с англ. / Лайл М. Спенсер, Сайн М. Спенсер.- М: НИРРО, 2005.- 384 с.
8. Шавровская, М.Н. Результаты анализа формирования и оценки клиентоориентированности персонала в организациях г. Омска/М.Н. Шавровская // Вестник ОмГУ. Серия: Экономика. -2011. -№2.- С.35-40.
9. Швайко, В.В. Формирование клиентоориентированности банковских служащих в процессе повышения их квалификации: автореф. дис. ... канд. экон. наук/В.В. Швайко. – Калининград, 2013 – 22 с.

## МОДЕЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Т.В. Костина, заведующая МБДОУ Детский сад №49, г. Орел*

Теория и практика дошкольного образования свидетельствуют о необходимости психолого-педагогического сопровождения семей с детьми раннего возраста в период адаптации ребенка в дошкольной образовательной организации. В этой связи педагогическим коллективом МБДОУ детского сада №49 г. Орла была разработана модель взаимодействия педагогов и родителей «Ступеньки к детскому саду». Данная модель предполагает открытие консультационного пункта как оптимальной формы сотрудничества педагогов и родителей в период адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации. Посещение консультационного пункта не является строго обязательным, но предполагает добровольность участия семей в мероприятиях. Консультационный пункт адресован для всех родителей, испытывающих потребность в психолого-педагогической поддержке и имеющих желание общаться с педагогами (ограничение лишь по возрасту детей). Технология реализации модели включает 3 этапа:

*1 этап - «Детский сад открывает двери... родителям»* - предполагает установление сотрудничества с родителями до прихода детей в детский сад.

Содержанием совместной работы специалистов дошкольной образовательной организации с родителями на данном этапе является составление прогностической карты адаптации на основе результатов анкетирования родителей и открытие консультационного пункта для семей будущих воспитанников.

Для определения прогноза адаптации детей были разработаны 3 анкеты для родителей: «Моя семья», «Готов ли ваш ребенок к посещению детского сада?», «Наши ожидания от детского сада». С учетом полученных данных отбирается содержание и формы работы с семьями будущих воспитанников в условиях консультационного пункта: виртуальная экскурсия по дошкольной образовательной организации «Давайте познакомимся», консультативные встречи со специалистами дошкольной образовательной организации («Кран откройся – нос умойся», «Я пришел в детский сад!», «Мамы, в садик собирайтесь!»), серия информационных буклетов «Секреты педагогики» («Удовольствие кормления», «Без капризов укладываем спать», «Игры малыша»).

*2 этап – «Детский сад ждет ребят!»* - направлен на создание благоприятных условий для знакомства детей со специалистами дошкольной образовательной организации и сверстниками. Этому способствуют игры-занятия, проводимые 1 раз в неделю в первую или вторую половину дня общей длительностью 1 час в помещениях детского сада и на игровой площадке. Игры-занятия проводятся в группах из 5-7 детей и родителей по следующим

направлениям: Детский фитнес, В мире творчества (рисование), Дети и музыка, Мир на кончиках пальцев (сенсорные игры), Первые шаги в народную культуру (фольклорные игры-забавы), Учимся дружить (контактные игры, песочная терапия). Разнообразие образовательных технологий и форм совместной работы с родителями в рамках консультационного пункта также является привлекательным моментом для семей будущих воспитанников (игры-занятия «Малыш+мама» с использованием песочной терапии, сказкотерапии, информационно-коммуникационные технологии (смс-оповещение, группа vk, мультимедийные презентации, фото- и видеорепортажи), дистанционные технологии (тематические буклеты, памятки).

3 этап - «Я сам» - предполагает комплектование группы полного дня из числа новых воспитанников. Специфика данного этапа заключается в постепенном формировании групп вновь поступающими детьми (не более 3 детей в неделю) и поэтапном увеличении времени пребывания ребенка в группе.

В предложенной модели была предпринята попытка отразить специфику сотрудничества воспитателей и родителей в период адаптации детей к детскому саду, содержание которого обусловлено возрастными психофизиологическими особенностями детей 3-его года жизни. Стремительный темп их развития ведет к необходимости более частого общения с семьей. Еще одна особенность взаимодействия заключается в установлении сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи задолго до того, как ребенка приведут в группу, так как характер адаптации ребенка в детском саду зависит не только от усилий воспитателей, но и от отношения родителей.

Описанная модель взаимодействия педагогов и родителей имеет необходимые методические материалы (перспективные планы, сценарии мероприятий) и не требует приобретения дорогостоящего оборудования. Опыт ее применения свидетельствует об отсутствии негативных последствий для детей и родителей, участвующих в работе консультационного пункта. Вышеуказанные факты говорят в пользу доступности предложенной модели педагогам-практикам.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ДОО И СЕМЬИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К НОВЫМ СОЦИАЛЬНЫМ УСЛОВИЯМ**

*И.В. Лазарева, заведующая МБДОУ*

*«Детский сад № 5 комбинированного вида», г. Орел*

*Л.В. Коровина, заместитель заведующей по УВР МБДОУ*

*«Детский сад № 5 комбинированного вида», г. Орел*

*И.В. Стёпина, старший воспитатель МБДОУ*

*«Детский сад № 5 комбинированного вида», г. Орел*

Согласно указу «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», и посланию Федеральному собранию Президента России определены главные приоритеты по оказанию мер поддержки семьи - обеспечение детей местами в детских садах, особенно в яслях. Сегодня эта мера необходима и очень актуальна для того, чтобы родители могли спокойно работать, учиться. Поэтому до 2021 года регионам было поручено полностью решить проблему с яслями и создать в них не менее 270 тысяч мест.

Вопрос о том, отдавать ребенка в детский сад или не отдавать, встает практически перед каждой семьей, имеющей маленьких детей. Некоторые семьи вынуждены это делать, но идут на этот шаг неохотно в силу стесненного экономического положения, когда все взрослые работают и ребенка не с кем оставлять дома. Другие семьи придерживаются той точки зрения, что современный ребенок должен находиться в среде сверстников, приобретать тот социальный опыт, который облегчит его переход в школу. Наконец, есть родители, которые достаточно высоко оценивают образовательный потенциал дошкольного учреждения и поэтому сознательно не хотят ограничивать воспитание собственного ребенка рамками семьи.

Какова бы ни была позиция семьи по отношению к дошкольному учреждению, поступление ребенка в него вызывает у родителей переживания, волнения, опасение за его здоровье, самочувствие, взаимоотношения с педагогом, сверстниками. Эти волнения и тревоги закономерны, так как поступление в детский сад - сложный период в жизни дошкольника, сколько бы лет ему ни было от роду, своеобразный экзамен его психике, здоровью.

Не только врачам, психологам, педагогам, но и родителям знакомо понятие «адаптация». Бытовое его определение звучит так: «Приспособление организма к изменяющимся условиям существования». Следовательно, изменения в поведении, в настроении, состоянии здоровья детей, объясняются затрудненной адаптацией, т.е. привыканием к сменившимся условиям жизни. Многочисленные работы наших ученых

(В.А.Соловьева, М.И. Лисина, Н.Д.Ватутина, и др.) доказали, что привыкание малыша к новым для него условиям дошкольного учреждения зависит от того, как семья смогла подготовить малыша к этому ответственному периоду в его жизни.

Повышение возрастного порога начала посещения дошкольного учреждения (с 1,5 до 2 лет), с одной стороны, и повышение образовательной нагрузки в дошкольном учреждении - с другой, делают проблему привыкания младшего дошкольника к условиям детского сада особенно актуальной. Адаптационный период – серьезное испытание для малышей раннего возраста: из знакомой семейной обстановки он попадает в новые для него условия, что неизбежно влечет изменение поведенческих реакций ребенка, расстройство сна и аппетита. Чтобы период адаптации детей проходил легче, необходимо оказать профессиональную помощь семье. В своей работе педагоги ДООУ очень часто сталкиваются с тем, что часть родителей относятся к периоду адаптации недостаточно серьезно, как к чему-то само собой разумеющемуся или склонны приписывать все плохой работе воспитателей.

В ходе многолетних наблюдений и общения с родителями установлено, что 48% современных родителей, имея низкий уровень психолого-педагогической культуры, не понимают опасности сложной адаптации для здоровья и психики ребенка, поэтому стремятся как можно быстрее отдать малыша в детский сад.

Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении. Таким образом, каждый ребенок привыкает по-своему. Однако, можно отметить некоторые закономерности, про которые хотелось бы рассказать родителям. Во-первых, надо понимать, что до 2-3 лет ребенок не испытывает потребности общения со сверстниками, она пока не сформировалась. В этом возрасте взрослый выступает для ребенка как партнер по игре, образец для подражания и удовлетворяет потребность ребенка в доброжелательном внимании и сотрудничестве. Сверстники этого дать не могут, поскольку сами нуждаются в том же. Поэтому нормальный ребенок не может быстро адаптироваться к яслям, поскольку сильно привязан к матери и ее исчезновение вызывает бурный протест ребенка, особенно если он впечатлительный и эмоционально чувствительный.

В настоящее время выпущено достаточно программ и методических рекомендаций, посвященных адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада, организации грамотного взаимодействия с родителями воспитанников в этот период. Однако, несмотря на это педагоги часто испытывают значительные трудности в организации данной работы на практике. Правильно организованное взаимодействие с родителями детей поступающих в детский сад позволяет решать следующие задачи:

- Сохранение и укрепление здоровья детей в изменившихся условиях.
- Оказание родителям практической и консультативной помощи и убеждение их в необходимости воспитания ребенка с учетом возрастных закономерностей развития и индивидуальных особенностей.
- Формирование единого стиля воспитания и общения с ребенком в семье и ДОО.
- Окружение ребенка душевным теплом, заботой и лаской для установления доверительных отношений с сотрудниками ДОО.

Педагоги нашего дошкольного учреждения делают все необходимое для того, чтобы жизнь самых маленьких воспитанников с первых шагов была счастливой, а детский сад – дом, где мы встречаем малышей – радостным, светлым и теплым.

Сегодня наши педагоги отдают предпочтение следующим формам и методам работы с родителями: Дни открытых дверей, индивидуальные консультации семей, родительские собрания, работа семейного клуба «Росток», семинары практикумы («Умеете ли вы общаться со своим ребенком?» и др.), устные журналы, круглые столы, фотовыставки («Мой ребенок в детском саду», «Здравствуйте – это я»), уроки здоровья. Данная работа проводится в комплексном взаимодействии всех специалистов ДОО: педагогов, непосредственно работающими с детьми, проходящими адаптацию, медицинскими работниками, детским врачом, курирующим детский сад, детским психологом, методической службой ДОО и самой администрацией.

Сколько по времени будет продолжаться адаптационный период, сказать трудно, потому что все дети проходят его по-разному. Но привыкание к дошкольному учреждению – это также и тест для родителей, показатель того, насколько они готовы поддерживать ребенка, помогать ему преодолевать трудности. Когда малыш начинает весело говорить о садике, читать стихи, пересказывать события, случившиеся за день – это верный знак того, что он освоился.

В нашей работе с родителями по успешной адаптации ребенка к дошкольному учреждению являются важными следующие аспекты:

- обеспечение условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей в соответствии с их психофизиологическими особенностями;
- решение проблем адаптационного периода;
- создание комфортных «домашних» условий пребывания в детском саду;
- личностное развитие детей раннего возраста;
- создание дома режима приближенного к режиму детского сада;

Мы считаем, что выработка единого подхода к воспитанию ребенка, согласование воздействий на него дома и в дошкольном учреждении - важнейшее условие, облегчающее адаптацию к перемене в образе жизни. Только грамотно выстроенная совместная работа педагогов и родителей поможет решить задачи адаптационного периода успешно.

#### *Список литературы*

1.Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

2.Самые маленькие в детском саду. ( Из опыта работы московских педагогов)/Авт.-сост. В. Сотникова. М., ЛИНКА-ПРЕСС. 2005.

3.Первые шаги. Материалы московского городского конкурса “Первые шаги” (Модель воспитания детей раннего возраста) 2001–2002 года.-М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2002.

4.Пошва Г.И., Бутерус Е.Г., Елестна Л.Н., Волоцкова О.Б.//Создание клуба для родителей и детей не посещающих ДООУ (нормативная база)/Управление дошкольным образованием № 3 – 2006 г.

5.Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. -3-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика–Синтез, 2005.

### **УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ**

*В.В. Литовченко, воспитатель МБДОУ №5, г. Мценск*

Семья - группа людей, объединенных родственными отношениями. Она характеризуется автономностью, закрытостью, функционирует по своим внутренним законам. Вместе с тем, семья не является чем-то статичным, неизменным. Семейное воспитание - взаимодействие родителей с детьми, которое основано на родственной интимно-эмоциональной близости, любви, заботе, уважении и защите ребенка, содействующее созданию благоприятных условий для удовлетворения потребностей в развитии и саморазвитии национально сознательной, духовной, нравственной и интеллектуально подготовленной личности.

Целью семейного воспитания является формирование таких качеств личности, которые помогут достойно преодолеть трудности и преграды, встречающиеся на жизненном пути. При организации взаимосвязи ДООУ и семьи воспитателю необходимо руководствоваться следующими принципами: 1. Единство в понимании целей и задач, средств и методов воспитания детей дошкольного возраста. 2. Реализация в совместной деятельности комплексного подхода к воспитанию. 3. Отношение к ребенку как

формирующейся личности - члену семейного и детского коллектива. 4. Взаимное доверие и уважение в отношениях между педагогами и родителями.

Работа с семьей - важная и сложная сторона деятельности воспитателя и других работников дошкольного учреждения. Она направлена на решение следующих задач: установление единства в воспитании детей; педагогическое просвещение родителей; изучение и распространение передового опыта семейного воспитания; ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения. Этой задаче подчинена вся работа, проводимая в дошкольном учреждении с семьей. Единство в воспитании детей обеспечивает выработку правильного поведения детей, ускоряет процесс усвоения навыков, знаний и умений, способствует росту авторитета взрослых - родителей и воспитателей в глазах ребенка. Основой такого единства являются педагогические знания родителей, их осведомленность о работе дошкольных учреждений.

Обязанностью воспитателей дошкольного учреждения является оказание родителям помощи в овладении знаниями о ребенке, закономерностях его развития и путях воздействия на него с целью всестороннего гармонического развития, подготовки к обучению в школе. Для этого родителей знакомят с основными проблемами психологии, педагогики, анатомии, физиологии и гигиены. Наряду с теоретическими знаниями они получают некоторые методические знания и умения, например: как руководить играми детей, как отвечать на их вопросы, как осуществлять закаливание и т. д. Родители нуждаются в обучении их основам педагогической техники: как надо разговаривать с ребенком, как распорядиться, предъявить требование к нему, каковы меры его поощрения и наказания и т. д.

Педагогические знания и умения даются родителям на основе понимания ими специфики каждого возрастного периода и учета индивидуальных особенностей детей. Важно не только увидеть положительное в опыте семейного воспитания, но и поддержать его и на этой основе направить внимание родителей на нерешенные задачи в воспитании ребенка. Накопление фактов, свидетельствующих о положительном опыте воспитания детей в лучших семьях, дает основание для обобщающих выводов и рекомендаций для всех родителей. Зная, кто из них успешно решает те или иные задачи воспитания в семье, осуществляет тесное взаимодействие с дошкольным учреждением, воспитатель обеспечивает выступление этих родителей на собраниях, по обмену опытом семейного воспитания. Положительные примеры из жизни семей воспитанников данного учреждения, группы, используемые педагогом в беседах, делают его аргументы особенно убедительными в глазах родителей.

Для установления единства в воспитании детей в дошкольном учреждении и семье необходимо, чтобы родители ясно представляли себе, что такое детский сад, как

организована в нем жизнь детей, какие задачи решаются воспитателями, чем заняты дети в течение дня, какие требования предъявляются к их поведению, какие правила существуют для родителей, чем они обусловлены и т. д. Воспитатели и другие работники дошкольного учреждения (заведующая, музыкальный руководитель) регулярно рассказывают родителям об организационных и педагогических основах жизни и работы дошкольного учреждения, особо подчеркивая необходимость взаимодействия с семьей. По возможности им надо наглядно показать различные стороны жизни дошкольного учреждения. Уверенность в том, что родители знают и понимают работу, проводимую с детьми в детском саду, служит основанием для предъявления им требования продолжать и закреплять эту работу.

Для того чтобы работа дошкольного учреждения с семьей давала действенные результаты, способствовала повышению уровня ее педагогической культуры и установлению единства в воспитании детей, необходимо, чтобы эта работа велась целенаправленно, планомерно, систематически; не менее важны конкретность и дифференцированный подход на основе знания каждой семьи и ребенка. Большое значение имеет и характер взаимоотношений воспитателя и других работников учреждения с родителями.

Целенаправленность в работе с семьей заключается в том, чтобы любое мероприятие - беседа, доклад, стенд, оформленный для родителей, было направлено на достижение определенной цели. Например, на стенде вывешиваются советы на тему «Как одевать ребенка весной». Цель их - предупредить типичную для родителей ошибку, заключающуюся в том, что они не всегда учитывают изменения погоды и одевают детей по-зимнему, в результате чего они перегреваются, движения их оказываются скованными. Планомерность и систематичность работы с семьей предполагает ее непрерывность, последовательное усложнение и расширение круга проблем, комплексный подход к формированию личности ребенка как процессу всестороннего ее развития, единство и взаимодействие физического, умственного, нравственного, трудового и эстетического воспитания.

Педагогическое просвещение родителей наиболее действенно тогда, когда оно носит конкретный характер. Воспитатели помогают родителям понять, как следует семье применять общие теоретические и методические положения, изложенные в докладах, лекциях, беседах и советах. Чтобы давать родителям советы и рекомендации, воспитатель должен хорошо знать возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка, условия жизни и воспитания в семьях. Оправдывают себя беседы с группой родителей, которых объединяет что-то общее (например, наличие одного ребенка в семье), встречи-беседы воспитателей с отцами, бабушками и дедушками; отдельно собирают матерей, которые одни воспитывают своих детей. Конкретизировать общие требования и рекомендации семье с учетом возможностей, условий, уровня педагогической культуры родителей, подходить к

семьям воспитанников дифференцированно — таково одно из условий успешной работы детского сада с семьей.

Немаловажное значение имеет характер взаимоотношений работников дошкольного учреждения с родителями. Эти взаимоотношения должны быть доброжелательными и дружескими. Они основаны на совпадении интересов семьи и дошкольного учреждения в полноценном развитии детей. Если родители видят в воспитателе человека, лично заинтересованного в судьбе их ребенка, они относятся к нему как к другу и близкому им человеку, проникаются к нему доверием и уважением. Авторитет воспитателя высок в глазах родителей, если они видят в нем знающего специалиста, культурного, тактичного, доброжелательного и деликатного человека. Недопустимы со стороны воспитателя тон нравочений, нотаций, бестактность по отношению к родителям. Высокая культура взаимоотношений педагога с родителями создает благоприятную почву для установления взаимопонимания и единства в сложном деле воспитания детей. Таковы условия, способствующие успешной работе дошкольного учреждения с семьей.

#### *Список литературы:*

1. Давыдова О.И. Богословец Л.Г. , Майер А.А. Работа с родителями в ДООУ. – М., 2005 .
2. Конягина Л.Н. Положение семьи и детства в современной России. /Неизвестный Макаренко/ сост. С.С. Невская. М.,1999.
3. Лобза О.В. Роль близких взрослых в становлении эмоционального мироощущения ребенка в период перехода к школьной жизни, 2000.
4. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДООУ. – М. 2004.
5. Социальная защита семьи: Современная ситуация, проблемы, пути решения/ ред.кол. Т.Ф. Яркина, В.Г. Бочарова, М.П. Гурьянова. - Ставрополь 1997.

## **ПРОБЛЕМА СОТРУДНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ**

*Т.Н. Новикова, старший воспитатель МДОУ № 2 «Капитошка»,  
г. Железногорск, Курская обл.*

Одной из самых актуальных и значимых тем в современной педагогике является идея сотрудничества, которая проявляется во взаимной деятельности дошкольной организации и семьи по достижению общей цели воспитания здоровых и счастливых детей.

Успешным партнерство может быть при наличии взаимоуважения, доброжелательности. Сотрудничество и сотворчество, совместное стремление создать все

необходимые условия в развитии потенциальных возможностей детей – основные формы взаимодействия дошкольной организации с родителями воспитанников [1].

Осуществление активного и открытого сотрудничества между дошкольной организацией и семьей имеет ряд преимуществ:

во-первых, выявляется позитивный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную деятельность по воспитанию детей,

во-вторых, большое внимание уделяется индивидуальным особенностям детей, их способностям, возможностям. Именно это повышает эффективность педагогического процесса,

в-третьих, родители являются единственными, кто берет на себя ответственность за развитие ребенка, а дошкольное учреждение является лишь помощником в делах воспитания и обучения [2].

В целом, все три преимущества дают возможность дошкольной организации и родителям быть активными участниками образовательного процесса, повышать уровень воспитания и обучения детей.

Проанализировав ситуацию участия родителей в образовательном процессе дошкольной организации, мною были определены основные направления взаимодействия с родителями воспитанников: создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями; установления доверительных и партнерских отношений с родителями; вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Взаимосвязь старшего воспитателя с родителями реализуется в процессе непосредственных контактов, неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями. Во взаимодействии с семьей старший воспитатель охватывает разные направления работы:

➤ изучение социального статуса семей, их потребностей: беседы, заполнение анкет, анонимное анкетирование родителей с целью выявления их интересов относительно вопросов воспитания и развития, с последующим планированием консультаций специалистов ДОО. При анонимном анкетировании, как показывает опыт, родители задают разные вопросы, которые умалчиваются при личных встречах;

➤ наглядные формы работы: информация о режиме работы, оздоровительных мероприятиях, приглашения родителям к участию в детских тематических проектах, праздниках, собраниях, оформление газет, персональных и коллективных выставок детского творчества;

➤ мероприятия для родителей в детском саду: индивидуальные беседы, организация встреч родителей со специалистами ДОО, организация совместных

мероприятий - экскурсии в музей, тематические досуги; вечера вопросов и ответов, групповые и общие родительские собрания.

Родители активно участвуют в образовательной деятельности, творческих конкурсах, проектной деятельности, что говорит об актуальности данных направлений работы. В результате дети стали более раскрепощенными в общении и с педагогами, и друг с другом, и даже с родителями своих друзей.

Организация взаимодействия с родителями воспитанников – работа трудная, успех которой определяется интуицией, инициативой и терпением педагога. Но в дошкольной организации под руководством старшего воспитателя работа в этом направлении ведется успешно: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками образовательного процесса и помощниками педагогов, что способствует установлению атмосферы взаимоуважения. Родители проявляют живой интерес к жизни детского сада и отдельной группы, эмоционально поддерживают своего ребенка, восхищаясь результатами детской деятельности. Таким образом, можно говорить о взаимном дополнении семейного и общественного воспитания, в процессе которого раскрывается личность ребенка, его индивидуальность, творческий потенциал, основанный на сотрудничестве и сотворчестве.

В процессе сотрудничества и сотворчества с родителями достигнуты следующие положительные результаты:

- сформирован совершенно новый тип отношений между родителями и детьми. Вовлеченные в партнерскую деятельность, они раскрываются друг для друга с совершенно новых сторон, взаимообогащаются и интенсивно накапливают личностные качества;
- развитие ребенка происходит в комфортных условиях: доверительная обстановка, частое присутствие близких и очень близких людей;
- родители постоянно интересуются процессами, происходящими с их детьми, задают вопросы, которые свидетельствуют о мотивации на сотрудничество, доверяют педагогу.

Анализ анкетирования родителей показывает, что родители удовлетворены образовательным процессом и результатами воспитательной деятельности, осуществляемых в ДОУ.

#### *Список литературы*

1. Антонова Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание. - 2008.

2. Меренков А.В. Родители и педагоги: растим ребенка вместе / А.В. Меренков. - Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 2005.

## **СОДРУЖЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

*О.А. Слободчикова, инструктор по физ. культуре,  
МБДОУ №1 «Солнышко», г. Новосиль*

В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития ребенка. Решению этой задачи подчинены и усилия детского сада. Физическое воспитание детей необходимо проводить в тесной связи с физической закалкой их в семье. Для этого создаются прежде всего условия для правильного физического развития детей, рациональное питание, правильный режим дня, обстановка отвечающая требованиям педагогики и гигиены.

В каждой групповой комнате должен быть оборудован спортивный уголок, в котором есть все необходимое для занятий физической культурой. С помощью родителей подготавливается площадка для занятий физической культурой на открытом воздухе. Чтобы обеспечить правильное физическое воспитание детей, в начале каждого учебного года проводится углубленное обследование их здоровья. Всесторонняя оценка здоровья детей и уровня их физического развития лежит в основе всей работы по физическому воспитанию.

Обследование состояния здоровья детей заканчивается составлением развернутого заключения по следующим показателям: вес, рост, общее физическое развитие ребенка, общее состояние здоровья и перенесенные заболевания, наблюдения родителей за состоянием здоровья ребенка, моторное развитие, деятельность нервной системы. В результате обследования выделяются дети, которые не полностью усвоили программный материал по физическому воспитанию.

Нужно учитывать, что родители, занятые своей профессиональной деятельностью, поглощенные выполнением многочисленных обязанностей, порой недостаточно задумываются о психологическом и физическом развитии детей. Но каждый из родителей хочет видеть своих детей здоровыми, физически развитыми. Чтобы выяснить, что же знают родители о физическом развитии детей, в чем необходима им помощь, можно провести анкетирование по следующим вопросам:

- Что вы знаете о физическом развитии своего ребенка?
- Какие дефекты в физическом развитии ребенка вы заметили?
- Выполняет ли ребенок дома установленный вами режим дня?
- Проводите ли вы дома с детьми закаливающие мероприятия?
- Интересуется ли ваш ребенок играми с двигательными игрушками?
- Какие условия вы создали для правильного физического развития ребенка?
- Какие трудности в физическом воспитании детей вы испытываете?

Ответы родителей сравниваются с результатами медицинского обследования детей. Выясняется, что многие родители не имеют истинного представления о физическом развитии детей, не уделяют должного внимания соблюдению ими режима дня, закаливанию. Например, на вопрос: «Какие отклонения в физическом развитии ребенка вы заметили?» большинство родителей отвечают, что отклонений в физическом развитии у детей нет, хотя они у некоторых детей есть. У одних из них не выработана правильная осанка, у других недостаточно развиты двигательные навыки. Н. К. Крупская, говоря о здоровье ребенка, отмечала, что родителей надо учить беречь детей. А для этого необходим определенный минимум педагогических знаний по вопросам физического воспитания.

Еще пример. Большинство родителей, отвечая на вопрос «Какие трудности в физическом воспитании ребенка вы испытываете?», указывали на недостаточные знания методов физического воспитания детей. В силу всего этого работа по физическому воспитанию дошкольников началась с пропаганды педагогических знаний среди родителей - было проведено родительское собрание, на котором рассмотрели такие вопросы: 1. Состояние физического развития детей. 2. Задачи совместной работы детского сада и семьи по физическому воспитанию дошкольников. 3. Просмотр спортивных выступлений.

Помимо этого, воспитатели посетили семьи, где имеются дети младшего и среднего возраста, интересуясь, в каких условиях они живут, созданы ли условия для их нормального физического развития, соблюдается ли рекомендованный для детей режим дня, закрепляются ли культурно-гигиенические навыки, проводятся ли закаливающие процедуры. Особое внимание воспитатели обратили на семьи, в которых воспитываются дети с отклонениями в физическом развитии, например, нарушена осанка. Сказываются жилищные условия: малыши пользуются мебелью для взрослых. За неимением достаточной жилой площади в некоторых семьях дети совершенно не играют с двигательными игрушками. Исходя из условий, в которых живет семья, предлагались конкретные мероприятия: подобрать мебель в соответствии с ростом детей, приобрести двигательные игрушки: мяч, скакалка, бадминтон, серсо, кегли. Объяснили родителям влияние осанки на развитие организма ребенка, показали пути ее исправления.

Посетив всех детей, выяснили наиболее характерные недостатки в их физическом воспитании. Это отсутствие в отдельных семьях условий для правильного физического развития детей, систематичности и последовательности в требованиях к ним, твердого режима дня в выходные дни. Одновременно выявили положительный опыт семейного воспитания по этому вопросу.

В каждой группе детского сада организован уголок здоровья, в котором помещаются результаты углубленного осмотра детей, тетрадь учета выполнения программы по основным

движениям. Здесь родители могут позаимствовать комплекс утренней гимнастики, который принят в детском саду. Родителей детей младшего и среднего возраста необходимо нацеливать на выполнение режима дня, предложить перечень культурно-гигиенических навыков, которыми должны овладеть дети в этих группах. Родителям детей старшей и подготовительной группы можно предложить комплексы корригирующей гимнастики, записи спортивных игр с правилами.

С помощью родителей была оформлена тематическая выставка «Физическое воспитание в семье», где помещены иллюстрации, отражающие положительный опыт физического воспитания, высказывания педагогов о роли семейного воспитания. Большое место в работе с родителями отводится индивидуальным и групповым беседам с ними. Во время таких бесед можно выяснить индивидуальные особенности нервно-психического развития каждого ребенка, узнать, регулярно ли занимаются физкультурой родители, соблюдают ли установленный режим дня, правила личной гигиены, поскольку все это не может не сказываться и на детях.

Эта форма работы дает определенные результаты. Родители, общаясь с педагогами, начинают серьезнее относиться к своим занятиям физкультурой, к физическому развитию детей. Посещая семьи, беседуя с родителями, подбирается материал для групповых собраний, перед собраниями проводятся дни открытых дверей. Родители имеют возможность познакомиться с педагогическим процессом, побывать на физкультурных занятиях, увидеть, как осуществляется индивидуальный подход в физическом воспитании детей, имеющих отклонения в своем развитии.

В методическом кабинете можно организовать тематические выставки, посвященные физическому воспитанию, показать родителям спортивный инвентарь, который можно использовать в домашних условиях, познакомить с картотекой блюд детского питания, дать памятки с подвижными и спортивными играми.

Дети растут, подражая родителям. Вот почему важно постоянно опираться на положительный опыт семейного воспитания. На одном из родительских собраний, например, отец Иры С. рассказал, как он приучал дочь с 3 лет делать утреннюю гимнастику. Сначала девочка не делала попыток вместе с ним заниматься, хотя видела пример родителей. Тогда Вячеслав Павлович использовал игровой прием: «Пойдем в парк, будем там играть». Там они шли по дорожке, поднимали руки вверх, поднимались на носки, чтобы достать ветки деревьев, собирали цветы, приседали, наклонялись. С этого времени игровая зарядка стала для девочки потребностью. Постепенно менялся сюжет игр, менялись упражнения, а вместе с ними у Иры выработалась привычка заниматься утренней гимнастикой. Сейчас девочка в подготовительной группе. Дома она охотно играет в спортивные игры. Если раньше Ира бы-

ла малоподвижной девочкой, полной, с шаркающей походкой, то сейчас эти дефекты полностью устранены. Девочка подвижна.

Родителям, чьи дети отстают в физическом развитии, было предложено принять активное участие в лектории «Физическое воспитание детей в детском саду и семье». Темой первого занятия были педагогические воздействия, направленные на гигиену нервной системы. Это, прежде всего строгое выполнение режима дня — важнейшего фактора полноценного развития нервной системы. Родителей ознакомили со специальной литературой. Это оказало большое влияние на правильный выбор ими средств педагогического воздействия, на организацию профилактических мероприятий. Воспитатели, зная возрастные особенности детей, планомерно проводили индивидуальную работу. За детьми с ослабленной нервной системой был установлен врачебный контроль, а воспитатели постоянно фиксировали наблюдения за ними, за их взаимоотношениями в коллективе. Все это помогало воспитателям в работе с родителями.

Из анализа анкетных данных детей и результатов посещений их в семье воспитатели установили, что эти дети не выполняли режима дня. Используя личные наблюдения, педагоги показали родителям, как отклонения в режиме дня влияют на психическое и физическое развитие детей. Приведем пример. Когда воспитатели пришли в семью к Сереже С., то его не оказалось дома, хотя было время дневного сна. На вопрос, где же мальчик, мать ответила, что он не слушается, гуляет на улице, сколько хочет, а вечером долго не засыпает. В беседе с ней обратили внимание на значение выполнения режима дня для правильного физического развития ребенка. Предложили создать ему соответствующие условия: организовать своевременное питание, определить время для прогулок, сна, игр. Постепенно эта работа дала свои результаты. Сережа стал более уравновешенным, способным к самостоятельному выполнению режима дня. Затем был составлен конкретный план мероприятий по предупреждению психических отклонений у детей: а) строжайшее выполнение режима дня, как в детском саду, так и дома; б) создание благоприятного эмоционального климата в детском саду и дома; в) создание дома условий для занятий физическими упражнениями.

Посещая детский сад, родители знакомятся с организацией режимных моментов. Во время дневного сна детей они могут наблюдать, как одни из них спят, а другие нет. Это, как правило, дети с отклонениями в состоянии здоровья. Предложили их родителям почитать книгу Л. Островской «Пусть ребенок растет здоровым».

Важное место в охране нервной системы детей отводится формам взаимоотношения взрослых с детьми и между собой. При посещении родителями детского сада обращали внимание на психологический климат в группе: дети спокойны, всегда заняты делом. Это

достигается путем правильной организации всего педагогического процесса. Группы разделены на игровые зоны. Каждый ребенок может найти себе занятия по желанию. Пересматриваются взаимоотношения в коллективе взрослых. С обслуживающим персоналом проводятся беседы о правилах поведения в детском саду. В доступной форме рассказывается им об особенностях нервно-психического развития детей. Для воспитателей под руководством врача-педиатра был проведен семинар «Как сберечь нервную систему ребенка». Организованы консультации «Дети бывают разные», «Индивидуальный подход к детям».

Совместно с родителями нужно заботиться и о внедрении оздоровительно-закаливающих мероприятий. Закаливание - мощное средство укрепления здоровья детей. Его организуют в определенной последовательности: для младшей и средней групп — воздушные ванны и обливание ног, старшей и подготовительной — воздушные ванны, обливание и обтирание. Нужно строго выполнять все правила закаливания: постепенность, последовательность, индивидуальный подход к ребенку, учет его эмоционального состояния. Закаливающие мероприятия проводятся под непосредственным наблюдением медсестры. Сначала родители недооценивали значение регулярного закаливания детей. И это мешало достичь определенных результатов в снижении заболеваемости. На одной из лекций родители были ознакомлены с такими вопросами: основные средства закаливания - воздух, вода, солнце; методы и приемы организации закаливания в домашних условиях; основные правила проведения закаливающих мероприятий.

Посещая группы детского сада, родители знакомились с методикой проведения закаливающих процедур, получали советы и рекомендации. Однако не сразу родители стали выполнять рекомендации. Воспитатели приложили много усилий, чтобы добиться успеха. Использовали материалы наглядной агитации, оформили, например, стенд, посвященный организации физического воспитания, при этом использовали фотографии детей во время закаливающих процедур. Особенно трудно было работать с родителями младших групп и особенно с теми, чьи дети состояли на диспансерном учете. Родителям этих детей предложили папки-передвижки с консультациями по организации и проведению закаливающих процедур. Знакомили с положительным опытом закаливания в семье.

Большое значение для детей имеет развитие движений. Это один из трудных разделов физического воспитания дошкольников. Требуется хорошая методическая подготовка педагогов, интерес у детей к занятиям физическими упражнениями и содружество с родителями. Проблеме развития двигательной активности детей, эффективному использованию физических упражнений и спортивных игр в целях общего гармонического развития нужно уделять неослабное внимание.

Большое внимание отводится подготовке и проведению физкультурных занятий. Родители, посещая физкультурные занятия, знакомятся с методикой обучения детей основным движениям. Особый интерес вызывает у родителей вопрос профилактики нарушений осанки у детей. Родителей знакомят с причинами, вызывающими нарушения осанки, комплексом корригирующей гимнастики.

При повторном посещении заметны сдвиги в создании условий для физического развития ребенка в семье. Родители серьезнее относятся ко всем мероприятиям по физическому воспитанию. Совместная работа с родителями дает положительные результаты: резко сокращаются у детей простудные заболевания. У детей нет хронических заболеваний органов дыхания. Увеличивается двигательная активность каждого ребенка. У всех детей правильная осанка. Стало больше семей, где дети регулярно занимаются утренней гимнастикой, лыжными прогулками, спортивными играми. Работу с родителями по физическому воспитанию детей необходимо совершенствовать с каждым годом, стремиться к тому, чтобы ни одного ребенка не было с отклонениями в физическом развитии, а родители стали активными участниками в реализации программы физического воспитания детей.

#### *Список литературы:*

1. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей: Пособие для воспитателя детского сада М.: Просвещение, 1986.
2. Вильчковский Э.С. Физическая культура детей дошкольного возраста. Киев: Здоровья, 1979.
3. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей// Дошкольное воспитание. 2000, №1.
4. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.// Дошкольное воспитание. 2004, №1.
5. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми: Пособие для воспитателя, родителей и инструктора физкультуры. – М.: Просвещение, 2003.
6. Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология 21 века// Авт.-сост. Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. - М., 2000.
7. Маханева М.Д. Работа дошкольного образовательного учреждения с семьей по воспитанию здорового ребенка// Здоровье и физическое развитие детей дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации: Материалы Всероссийского совещания. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Е.А. Щепанова, воспитатель МДОУ № 2 «Капитошка»,  
г. Железногорск, Курская обл.*

Проблема взаимодействия образовательных учреждений и семьи актуальна по многим обстоятельствам. Семья и ДООУ являются двумя важнейшими, а по сути основными, социальными государственными институтами, обеспечивающими условия, предметно-развивающую среду, соответствующие половозрастным особенностям ребенка формы и средства воспитания и обучения, а также необходимый позитивный эмоциональный фон, который способствует результативности общественного и семейного развития детей дошкольного возраста [2].

Прогрессивная и поступательная социализация ребенка, соответствующая основным закономерностям дошкольного периода онтогенеза человека, возможна только на основе взаимодействия педагогов ДООУ и взрослых членов семьи, а также преемственности всех составляющих процесса обучения и воспитания детей ясельного возраста [3].

Физическое и психическое развитие детей раннего возраста является структурно сложным, многокомпонентным и многосторонним процессом. Эффективная реализация данного процесса возможна только на основе научно обоснованных, когерентно учитывающих основные закономерности половозрастных особенностей формирования основных двигательных навыков и психических новообразований и при выполнении дидактических требований, общепедагогических и специфических для физического воспитания принципов обучения и воспитания детей.

При выборе архитектоники экспериментальной методики мы остановились на известной трактовке понятия термина «методика» в широком смысле этого слова, как совокупности методов, приемов и форм организации учебно-воспитательного процесса [8].

Общими особенностями экспериментальной методики являются:

- 1) идентичность целевых установок для всех субъектов воспитательно-образовательного процесса;
- 2) дифференцировка содержания большинства компонентов экспериментальной методики (повышение профессиональной и педагогической компетентности педагогов и родителей, формы, средства и методы обучения, система контроля и коррекции) в зависимости от категорий субъектов учебно-воспитательного процесса (специалисты ДООУ - родители); условий реализации методики (в ходе физического воспитания в ДООУ - в условиях семейного воспитания);

3) ведущая роль в реализации целевых установок представленных форм, средств, направлений и особенностей взаимодействия специалистов ДООУ, родителей и воспитанников.

Предваряя обсуждение методики, необходимо отметить особые трудности, возникающие у исследователей в процессе разработки методических решений, которые позволяют оценить уровень развития изучаемых характеристик сформированности основных движений и психических новообразований. В ходе проведенной экспериментальной работы установлены следующие обязательные условия, определяющие корректность процедур тестирования и, следовательно, достоверность полученных результатов:

- убежденность педагога в понимании ребенком контрольного задания;
- создание позитивного эмоционального фона, обеспечивающего комфортную психологическую обстановку для дошкольников;
- всемерное поощрение позитивных результатов выполнения тестовых процедур и отказ от критических замечаний в случае неудачной попытки ребенка со стороны родителей;
- настоятельная необходимость вовлечения в игровые и сюжетные формы занятий для определения уровня двигательного или психического развития ребенка;
- применение игрового, а в некоторых случаях и элементов игрового характера, метода организации тестирования воспитанников ДООУ;
- привлечение родителей дошкольников в процесс тестирования уровня подготовленности детей ясельного возраста;
- учет возрастных особенностей психического развития детей ясельного возраста в процессе тестирования и, прежде всего, преобладание процессов возбуждения;
- соответствие помещений, где проводится тестирование, гигиеническим требованиям, прежде всего, по параметрам теплового режима.

Несмотря на то, что в исследованиях основное внимание было уделено формированию основных двигательных навыков и психических новообразований, необходимо остановиться еще на двух фундаментальных задачах физического воспитания детей ясельного возраста в условиях общественного и семейного воспитания:

Создание условий для эффективного решения социально-психологических задач в части формирования у малышей интереса, а на этой основе и мотивов к занятиям физкультурно-игровой деятельностью. Для этого рекомендуется зонирование или создание ситуативной обстановки посредством оборудования, побуждающего ребенка к выполнению определенного вида движений; оснащение зала красочными, привлекающими внимание и интерес ребенка наглядными пособиями; привлечение на занятия как можно большего

количества вспомогательного оборудования и инвентаря; соответствующее возрасту детей музыкальное сопровождение; привлекательная для детей физкультурная форма.

Освоение детьми основ физкультурных знаний и связанных с ними умений и навыков, составляющих элементы интеллектуальной базы физической культуры дошкольников. При решении этой проблемы возникают две задачи прикладного характера: 1) определение содержания физкультурных знаний и перечня соответствующих умений и навыков; 2) методика и методические приемы обучения дошкольников.

Содержание обучения детей целесообразно, как отмечено в ряде исследований [4], а также на основе собственного педагогического опыта, ориентировать на привычные для детей режимные процессы: личная гигиена и гигиена физического воспитания; обеспечение безопасности жизнедеятельности; физические упражнения; режим дня; питание; закаливание.

Процесс обучения детей ясельного возраста должен строиться на основе применения следующих методов: игрового, имитационного, сюжетного и подражательного.

Обсуждая структуру экспериментальной методики, необходимо отметить следующие пять общих позиций [7]:

1. Взаимобусловленность задач физического и психического развития дошкольников и методических подходов, обеспечивающих взаимодействие специалистов ДОО и родителей.

2. Обусловленность ее структуры основными компонентами процесса физического воспитания (цель, задачи, формы, средства, методы и т. д.).

3. Формирование проектировочной документации, объединяющей профессиональную деятельность педагогов ДОО и педагогическую подготовленность родителей в сопряженный по всем составляющим учебно-воспитательный процесс.

4. Обязательное наличие в структуре методики блока «Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов ДОО и педагогической подготовленности родителей» как одного из главных дидактических условий соблюдения принципов преемственности и идентичности требований к детям ясельного и дошкольного возраста в ходе учебно-воспитательного процесса.

5. Решающую роль в достижении запланированных целевых установок блока играют «Методические основы организации взаимодействия специалистов ДОО и родителей», что позволяет, по нашему мнению, отнести ему базовую, а, по сути, методологическую роль в структуре экспериментальной методики.

Безусловна необходимость формирования различными методами позитивной мотивации к развитию физического и психического потенциала детей ясельного возраста как у родителей, так и у самих дошкольников.

При работе с родителями основными методическими приемами являются:

- вооружение их необходимым объемом знаний для понимания процессов, происходящих в физическом и психическом развитии детей в ходе планомерного и регулярного физического воспитания;
- совместное участие родителей и дошкольников в физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятиях в ходе организованного физического воспитания в ДООУ и в семье;
- постоянная заинтересованность родителей педагогами ДООУ в необходимости анализа достижений дошкольников, создающего значительный положительный эмоциональный фон у взрослых и их заинтересованность в успехах детей.

При работе с младшими дошкольниками как в ДООУ, так и в семье, педагогам и родителям целесообразно обращать внимание на:

- постоянную похвалу и только положительную оценку выполняемых ребенком заданий;
- правильный выбор стимулов для детей, в первую очередь, с учетом их возрастных особенностей, материальных поощрений (игрушки, конфеты, сувениры и т. д.);
- внешние атрибуты предметно-развивающей среды: соответствующее возрасту детей музыкальное сопровождение; использование значительного количества оборудования и инвентаря; красивая форма для физкультурно-оздоровительной деятельности; оснащение мест занятий красочными наглядными пособиями и спортивным инвентарем.

Таким образом, резюмируя обсуждение структурно-содержательных детерминант экспериментальной методики, по-видимому, можно констатировать, что она по своему прикладному значению может быть идентифицирована как алгоритм формирования физической культуры у детей, родителей и педагогов ДООУ.

В ходе реализации экспериментальной методики получены научные факты, позволяющие сделать следующие заключения:

- экспериментальная методика физического и психического развития детей ясельного возраста средствами физического воспитания, базирующаяся на дидактически и мотивационно обоснованном взаимодействии специалистов ДООУ и родителей дошкольников, позитивно отражается на уровне сформированности основных двигательных навыков и психических новообразований у дошкольников, что позволяет рекомендовать ее для внедрения в практику;

- близость тенденций изменения динамических характеристик параметров сформированности основных движений и психических новообразований у младших дошкольников в ходе естественного развития и в условиях формирующего эксперимента свидетельствует об отсутствии негативных последствий влияния интенсивных, но в то же время аргументированных, педагогических воздействий специалистов ДООУ и родителей на генетически обусловленные и запрограммированные характеристики онтогенетического и природосообразного развития детей ясельного возраста;

- отсутствие ярко выраженных половых отличий в уровне сформированности этапных и итоговых параметров физического и психического развития детей ясельного возраста позволяет рекомендовать использование в ходе их физического воспитания идентичных содержания, форм, средств, методов и способов организации воспитательно-образовательного процесса.

Проведенное исследование, естественно, не решает всех проблем заявленной тематики, но внедрение его результатов в совместную деятельность специалистов ДООУ и родителей позволит в значительной мере повысить эффективность процесса формирования основных двигательных навыков и психических новообразований младших дошкольников.

*Список литературы:*

1. Андерсон Д. Сделайте вашего ребенка лидером // Семья и школа, 1994, № 2.
2. Арнаутова, Е.П. Планируем работу с семьей // Управление ДООУ, 2002, № 4.
3. Баркан, А. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка. - М., 2001.
4. Венгер, Л.А. Программа «Развитие» для подготовительной группы детского сада (седьмой год жизни). - М., 1992.
5. Зверева, О.Л. Методическая помощь воспитателям в подготовке к общению с родителями // Управление ДООУ, 2002, № 4.
6. Змановский, Ю.Ф. Программа «Здоровый дошкольник» // Дошкольное воспитание, 1994, № 6.
7. Меняйлова, И.Н., Гайдадина И.И. Взаимодействие семьи и педагогического коллектива ДООУ как фактор формирования физической культуры детей раннего возраста // Тезисы докладов XXXVI научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного Федерального округа, посвященной 40-летию юбилею КГУФКСТ (январь-март 2009 года, г. Краснодар). - Ч.1. - Краснодар, 2009. - С. 72-73.
8. Осокина, Т.И. Физическая культура в детском саду. - М.: Просвещение, 1990.

## **РАЗДЕЛ 2 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

### **МАЛЫШ В МИРЕ ПОИСКА НЕОБЫЧНОГО**

*Н.С. Аржаных, воспитатель МБДОУ № 92, г. Орёл*

За последние годы увеличилась рождаемость, поэтому возрождается ясельная система. Осуществляется это повсеместно. В нашем городе несколько новых детских садов тоже открыли свои двери для новых малышей и их родителей. Для познания окружающей действительности ребенку помогает экспериментирование.

В настоящее время в группах раннего возраста экспериментальная деятельность не утратила своей актуальности. В младшем дошкольном возрасте у малыша начинают формироваться первичные представления о предметах, явлениях природы. Ребенок в этом возрасте хочет все потрогать, открыть, изучить. Ему интересно все необычное. В процессе экспериментирования он получает новые впечатления. Трогая руками, видя глазами, ребенок познает окружающий мир. Обучение малыша в младшем дошкольном возрасте носит наглядно-действенный характер. Чтобы освоить материал, ребенку необходимо не только разглядывать картинки и слушать воспитателя, но и самостоятельно работать с различными материалами. Если захотеть можно любое животное, птицу, предмет выложить с помощью камешков, пуговиц, сконструировать из палочек, сделать из ткани и различного материала. Осуществляя деятельность, дети видят ее своими глазами, они запоминают полученную информацию намного лучше.

Экспериментировать дети могут почти во всех видах деятельности под присмотром воспитателя. Главные цели занятий – дать детям представление о характерных особенностях предметов и их свойствах, вызвать интерес и воспитывать бережное отношение к нему, организовать исследовательскую деятельность детей. Значение экспериментальной деятельности состоит в том, что на занятиях происходит формирование и закрепление у детей способности определять количество, величину, форму и цвет предметов; формируются навыки аккуратной работы с материалами и предметами. Обогащается эмоциональный опыт детей. Расширяется и закрепляется у детей представление о способах исследования объекта, о природных явлениях, о материалах. Дети видят красоту окружающего и предметного мира. Познание предметного мира тесно связано с развитием речи. В ходе экспериментирования уточняются названия и назначения предметов, расширяется и активизируется словарный запас малыша, формируется связная речь.

Основными средствами получения информации являются наблюдение и эксперимент, на основе которых дети делают выводы о свойствах некоторых веществ. Еще одним из направлений экспериментальной деятельности являются опыты. Они помогают детям

наблюдать за явлениями природы. После проведения опытов дети делают выводы и высказывают свое мнение. Важнейшими итогами работы малышей должны стать: открытие детьми свойств и способностей; возникновение чувства восхищения красотой окружающего мира.

Организуя опыты и эксперименты с различными предметами и материалами, я знакомила детей не только со свойствами, но и закрепляла элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развивая при этом мелкую моторику. Знакомясь с водой, малыши узнавали о том, что вода жидкая и не имеет цвета, ее можно окрасить, она может быть теплой и холодной, вода может замерзнуть, а лед растаять, в воде растворяются вещества. Наблюдая за ветром на прогулке, дети знакомились с воздухом. Они убеждались в том, что воздух не виден, но он есть. Рассматривая камни, дети сравнивали их по форме, цвету и размеру; приходили к выводу о том, что камни могут быть холодными и теплыми. Я проводила игры-эксперименты с песком, в ходе которых дети видели, что сухой песок может сыпаться, а мокрый нет. Дети с удовольствием участвовали в проведении опытов с тканью, так как им интересно было рассмотреть ткань разного цвета и качества. Из опытов с бумагой малыши узнали, что бумага легкая, она не тонет в воде, но она мнется и рвется.

Познавательно-исследовательская деятельность в младшем дошкольном возрасте начинается через игру. Основной задачей воспитателя является создание условий для детского экспериментирования. Педагогу необходимо научить детей видеть необычное в обычных вещах. Организовав все правильно, это позволит развивать у детей воображение, фантазию, внимание. Эксперименты и опыты доставят большую радость малышам.

Родители также активно принимали участие в создании условий для детского экспериментирования. Благодаря усилиям родителей пополнился исследовательский уголок. Они приняли участие в познавательно-исследовательском проекте «Огород». Была организована фотовыставка детских работ.

Проводя в группах раннего возраста экспериментальную деятельность, нужно помнить о том, что надо соблюдать правила безопасного поведения: необходимо работать под присмотром взрослого; не трогать предметы без разрешения; не пробовать на вкус; быть осторожными.

«Ребенок, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе. У него просыпается инициатива, способность бодро преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться достижением товарища и готовности прийти к нему на помощь. Вообще опыт собственных открытий – одна из лучших школ характера» (Анатолий Шапиро).

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ**

*Д.С. Бондаренко, воспитатель МБДОУ № 85, г. Орел*

Первое знакомство ребенка с художественным словом начинается с малых фольклорных форм: колыбельных песен, пестушек, прибауток, считалок, поговорок, скороговорок. Все они состоят из нескольких строк-очень простых, и эти строки таят в себе немалые жанровые богатства. В младшем возрасте у ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление, эмоциональность, воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению.

Понятие "фольклор" - народная мудрость. Фольклор представляет собой словесное, устное художественное творчество, которое возникло в процессе становления, формирования речи человека. Как и любое другое творчество, искусство, фольклор способен оказывать значительное влияние на развитие ребенка, при этом в фольклоре заложена мудрость многих поколений народов, а значит влияние народного творчества на развитие ребенка будет только позитивным.

Малые жанры фольклора: пестушки (от слова «пестовать», то есть нянчить, холить, лелеять). Это очень короткий напев в стихотворной форме, которым сопровождаются действия ребенка. Потешка – песенка-приговорка, которая призвана пробудить ребенка к действию. В таком жанре детского фольклора заложены стимулы к обыгрыванию сюжета с помощью пальцев, ладошек, рук и мимики. Потешки помогают ребенку привить навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику рук и эмоциональную сферу. Самые известные из них: «Ладушки», «Сорока». Прибаутка (от слова баять, то есть рассказывать) - стихотворная, короткая, веселая история, которая рассказывает мама своему ребенку. Пословицы – малые формы народного поэтического творчества, облаченные в краткие изречения, несущие обобщенную мысль, вывод, иносказание с дидактическим уклоном.

Игры обрядовые были свойственны какому-либо обряду, празднику. Примером может быть масленичные гулянья (характерные забавы: снятие приза с верхушки столба, перетягивание каната, соревнование на ловкость и силу). Сезонные игры распространены среди детей, особенно в зимнее время. К примеру, игры «Согревалки». Ведущий показывает движения, а остальные повторяют.

Следующий вид малого жанра фольклора – это заклички. Такие песни имеют языческое происхождение: это обращение к радуге, солнцу и дождю, другим явлениям природы. В них отражен крестьянский уклад. Например, через все песни проходит заклинание богатого урожая. Для себя дети и взрослые просили здоровья, счастья и

богатства. Часто обращались к животным и птицам. Птицы считались предвестниками весны. Силы природы почитались как живые. Считалки – это одна из форм жеребьевки, небольшой стишок, с помощью которой определяют ведущего. Считалка — это очень важный элемент, который помогает детям избежать ссоры и установить согласие и уважение к принятым правилам. В организации считалок очень важен ритм.

Скороговорка – фраза, построенная на сочетании звуков, которая затрудняет произношение слов. Скороговорки еще называют чистоговорками. Очень часто их используют для развития дикции и речи. Скороговорки бывают рифмованными и не рифмованными. Загадки, роль которых трудно переоценить. Загадки заставляют детей задуматься, поискать ассоциации. Как правило, в загадке один предмет описывается через другой на основе схожести черт: «Висит груша - нельзя скушать». Загадка может представить собой и простое описание предмета, например, «Два конца-два кольца, а посередине гвоздик». Загадка сочетает в себе черты и народной забавы, и испытание на смекалку, и сообразительность.

Сегодня одной из самых актуальных задач является знакомство детей на занятиях с малыми жанрами фольклора. Знакомить следует с младшего дошкольного возраста, но прежде чем знакомить детей с русским фольклором, необходимо педагогу самому узнать, изучить и прочитать необходимую литературу.

Воспитателю необходимо знать уровень развития своих воспитанников; научиться владеть художественными средствами; обеспечить понимание смыслового содержания народного произведения; петь и танцевать, использовать элементы артистичности (эмоциональную окраску речи, изменение тембра голоса); использовать красочность и богатство зрительных образов; применять забавный сюжет; больше использовать словесные, наглядные, игровые методы;

Методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством: заучивание потешек, прибауток, закличек; использование пословиц, загадок, поговорок; чтение художественной литературы; использование русских народных песен и танцев; проведение русских народных игр; использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности; применение игрушек и изделий народных промыслов; представление кукольного театра; разыгрывание сценок и эпизодов сказок; рассказ о народных обычаях и традициях; рассматривание иллюстраций о русском быте; беседы, вопросы, разъяснения, пальчиковая гимнастика.

Формы образовательной работы с детьми: организованные занятия; совместная деятельность; праздники и развлечения, досуги, календарные праздники; наблюдения в быту и природе; экскурсии в музей и детскую библиотеку; организация конкурсов рисунков и

поделок; посещение тематических выставок; просмотр видеофильмов, слушание музыки; встреча с интересными людьми; самостоятельная творческая продуктивная деятельность.

Цель фольклорных занятий - обогащение и расширение нравственных и эстетических представлений ребят, удовлетворение их разнообразных познавательных интересов, развитие индивидуальных потребностей и творческих способностей.

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора в работе с детьми дошкольного возраста помогает им овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественно-речевой деятельности. Фольклор не только развивает устную речь детей, но также позволяет обучить их нравственным нормам. Фольклорные произведения представляют собой уникальное средство для передачи мудрости, накопленной многими поколениями.

*Список литературы:*

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
2. Барская Н. “Выступает будто пава!” (элементы фольклора на занятиях в детском саду) // Дошкольное воспитание, 1994 г. №12.
3. Василенко В. А. Детский фольклор - М.: Высшая школа, 2008.
4. Капица Ф. С., Колядич Т. М. Русский детский фольклор: Учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Флинта: Наука, 2012.

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ**

*Н.И. Бочарова, к.п.н., проф. каф. теории и технологий дошкольного образования  
ФГБОУ ВО «ОГУ им И.С.Тургенева»*

Развитие движений на этапе раннего детства – одна из главных задач окружающих ребёнка взрослых. Ребёнок уже твёрдо стоит на ногах, активно познаёт мир, используя для этого весь, пока ещё не большой, запас движений: ползание, лазание, перелезание, бросание, катание и др. Его движения ещё не координированы, шаги при ходьбе и беге семенящие и шумные, отсутствует согласованность в работе рук и ног, при резких движениях теряет равновесие.

Ребёнок, не посещающий дошкольное образовательное учреждение, овладевает двигательным опытом спонтанно. Однако родители могут помочь ему в этом, прежде всего, подобрав необходимое физкультурно-игровое оборудование.

Его приобретение и размещение продиктовано возможностями каждой семьи и той площади, на которой его можно расположить. Но совсем не обязательно покупать крупный спортивный инвентарь, т.к. для выполнения многих движений можно приспособить предметы домашней мебели (стул для подлезания и пролезания, прокатывания мяча, низкие ящики для спрыгивания, домашнюю лесенку-стремянку для лазания и пр.).

Для покупки мелкого инвентаря исходим из логики развития базовых основных видов движений:

- ✓ ходьбы и бега, развивающих равновесие и координацию,
- ✓ подпрыгиваний на месте (в два года) и спрыгиваний с высоты (в три года),
- ✓ катании, прокатывании и бросании мяча вперёд,
- ✓ ползании, подлезании по дуги, взлезании в ящик, на куб, перелезании через бревно, лазании по лестнице (до 1,5 м высотой) и др.

Очень важно в этом возрасте развивать мелкую моторику, поэтому необходим и мелкий инвентарь, с которым удобно и интересно выполнять утреннюю гимнастику. Для ребёнка от года до трёх это могут быть: игрушки-каталки с длинной палочкой на колесах; мячи диаметром 6-8 см, 10-15 см, 20-25 см; мяч надувной пляжные, диаметром 40 см; платочки, ленточки, погремушки, колечки, игрушечные гантельки; массажный коврик – дорожку или веревку длиной 3-5 м, диаметром 10-12 мм для формирования свода стопы и профилактики плоскостопия.

Для развития функции равновесия и координации ребёнка в перешагивании, ходьбе змейкой может подойти строительный материал: мелкие кубики, кирпичики.

Если возможности семьи позволяют, рекомендуется приобрести многофункциональное мягкое модульное спортивно-игровое оборудование – трансформер (например, медико-педагогического реабилитационного центра «Аконит М» и др.), которое отвечает требованиям безопасности, развития двигательной сферы ребёнка. Огромное количество вариантов движений, которые можно выполнять на данном оборудовании, развивают воображение и двигательное творчество ребёнка.

Нет необходимости подробно раскрывать, что весь инвентарь должен быть ярким, привлекательным, отвечать гигиеническим требованиям и правилам безопасности. Последнее требование имеет исключительную важность. Поэтому особое внимание воспитатель обязан уделять контролю за деятельностью детей с оборудованием, проверять его устойчивость и надёжность. Особенно это касается качелей, горок, лесенок, использовать которые дети должны только со страховкой воспитателя или его помощника.

Следующая задача - правильное размещение физкультурно-игрового оборудования. Не рекомендуется прятать инвентарь в закрытые ящики, ниши, кладовые, т.к. поведение

детей очень ситуативно и целиком определяется возникшими обстоятельствами. Другими словами, попал яркий мяч в поле зрения ребёнка, он будет с ним манипулировать до тех пор, пока не надоест или не укатится в недостижимое место. Натолкнулся малыш на ящик с колечками, попытался влезть в него, собрать пирамидку, поднял голову вверх и заметил вращающийся пляжный мяч, укрепленный на потолке и переключился на взаимодействие с новым объектом и т.п.

Необходимо учитывать, что дети в возрасте двух-трёх лет очень подражательны, поэтому, увидев как увлечённо играет папа с мячом малыш обязательно захочет последовать его примеру. Постигая азы «азбуки движения», ребёнок подобно исследователю, изучает свойства разных предметов и игрушек, попадающих в его зону внимания. Физкультурный снаряд для него - это база для изучения способов его применения.

В связи с вышесказанным, если родители хотят заинтересовать ребёнка физкультурой и увлечь его занятием с инвентарем, то рекомендуем расположить его на виду в комнате в безопасных зонах. Можно смоделировать траекторию и характер движений детей. А создание игровых ситуаций («сидящий мишка на каталке», «котёнок, застрявший на верхней перекладине лесенки-стремянки», «машинка, расположившаяся под дугой-гаражом», «зайчик, сидящий на массажной дорожке» и многие другие) будет мощным стимулом к многократному выполнению двигательных действий с игрушками. Ребёнок не должен испытывать сложности в поиске предмета. Сам предмет должен стимулировать и одновременно подсказывать способ выполнения действий с ним или на нём. Конечно, нет необходимости превращать игровую комнату в склад оборудования, поэтому родителям стоит заранее подумать, чтобы инвентарь логично вписался в интерьер комнаты. Один-два раза в неделю можно изменять его местоположение, объединяя несколько предметов из крупного оборудования в единую полосу препятствий.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР**

*И.Н. Брянская, воспитатель МБДОУ №85, г. Орел*

Одной из главных задач дошкольной организации является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья воспитанников. Основным из средств в реализации этой задачи является формирование здорового образа жизни. Всемирная организация здравоохранения дало определение – «Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов».

Анализ научных трудов позволяет делать вывод о том, что исследователи уделяют внимание сохранению и укреплению здоровья посредством игры, описывая такие функции, как терапевтическая, релаксационная и психотехническая, мотивационно-побудительная.

Термином «оздоровительная функция игры» оперируют С.И.Дорохов, О.А. Степанова, И.Т. Акинян. Таким образом, проведенные исследования научных трудов позволяют ввести в терминологический аппарат понятие здоровьесберегающая функция игры. И трактовать его как позволяющая сохранять и укреплять психическое и физическое здоровье.

Условно все игры детей дошкольного возраста можно разделить на сюжетно-ролевые (творческие) и игры с правилами. К сюжетно-ролевым играм относятся игры на бытовые темы, с производственной тематикой, строительные игры, игры с природным материалом, театрализованные игры, игры-забавы, развлечения. К играм с правилами относятся дидактические и подвижные игры.

Исходя из этого, мы видим, что театрализованная игра относится к творческому виду игр. Сюжетно-ролевая и театрализованная игра имеют общую структуру (строение). Они включают замысел, сюжет, содержание, игровую ситуацию, роль, ролевое действие, правила. А различие между сюжетно-ролевой и театрализованной играми состоит в том, что в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные явления, а в театрализованной берут сюжеты из литературных произведений. В сюжетно-ролевой игре нет конечного продукта, результата игры, а в театрализованной игре может быть такой продукт – поставленный спектакль, инсценировка.

Дошкольники, как правило, бывают рады приезду в детский сад кукольного театра, но не меньше они любят и сами разыгрывать небольшие спектакли при помощи кукол, которые всегда находятся в их распоряжении. Дети, включившись в игру, отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.

Легче всего установить контакт с ребенком именно с помощью куклы. Взяв в руки куклы, взрослые могут решить многие педагогические задачи, так как с помощью сказки происходит знакомство детей с различными моделями поведения. Психологически прячась за игрушку, выступая от ее имени, ребенок становится более открытым и смелым в контактах с окружающими, начинает примерять на себя разные модели социального поведения, снять накопившееся напряжение.

Театрализованные игры представляют собой богатейшее поле для творчества детей. В этих играх ребенок свободен в передаче изображений особенностей ролевого поведения (мама может быть строгой и ласковой). Театрализованные игры особо влияют развитие личности ребенка проявлением активности, индивидуального творчества. С помощью игр можно «вливать» в коллектив замкнутых и застенчивых детей, снизить агрессию (контроль выхода отрицательных эмоций у гиперактивных детей).

В настоящее время значительно возрастает количество детей с проблемами в речевом развитии, и коррекционная работа с ними требует поиск в применении новых эффективных способов решения этой проблемы. Дети с нарушением речевого развития – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух и интеллект, но есть значительные нарушения речи, влияющие на формирование других сторон психики. Многими исследователями признано, что речевые нарушения сказываются и на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формировании его самооценки и самосознания. Остро встает вопрос сплочения детского коллектива, налаживания контакта со сверстниками, у которых наблюдаются не только дефекты речи, но и коммуникативные нарушения, проявления тревожности и агрессивности разной степени выраженности.

Развитие связной речи у детей с ОНР является трудным процессом, требующим особых методических приемов. Дети с ОНР отвлекаются, утомляются, не удерживают в памяти задания, имеют ограниченные лексико-грамматические средства, что сказывается на состоянии и ходе речевого развития. Поэтому особое внимание уделяют формированию монологической речи, обучению составлению предложений и рассказов разного типа. Наиболее эффективным методическим приемом являются театрализованные игры.

Театрализованные игры бывают двух видов: игры – драматизации и игры-инсценировки. Цель первых: обучать детей показывать спектакли посредством различных видов театрализованной деятельности (пальчиковый, настольный, кукольный, теневой) результатом чего будет являться развитие речи детей и формирование коммуникативных способностей. Цель игр – инсценировок: обучить детей самостоятельно разыгрывать спектакли, распределять роли, изготавливать атрибуты. Для реализации инсценирования детям предлагают различные русские народные сказки, потешки, прибаутки, басни.

Если в драматизации в основном важным были лишь интонации голоса, то в инсценировках важно еще умение передавать чувства, эмоции играемого персонажа с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций. Воздействие так называемое на психическое развитие ребенка основано на усвоении опыта народа(сказки, фольклор).Учитывая речевой статус ребенка, степень выраженности речи, особенности сформированности психических функций и возраст, театрализованные игры помогают

воспитать, развить и обучить детей продуктивным навыкам взаимодействия с другими детьми, наладить взаимоотношения со сверстниками; развивать речь, высшие психические функции: мышление, память, воображение.

Театрализованные игры в детском саду организационно могут пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

Театрализованные игры проходят поэтапно. На первом этапе – игровые упражнения, направленные на выработку мимики и пантомимики, развитию мелкой моторики. Выполнение игровых заданий в образе животных и персонажей из сказок, помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений, приобрести большую уверенность и управляемость. Мимика («солёный чай», «ем лимон», «сердитый дедушка», «грязная бумажка»). Пантомимика (моем посуду, топчем тропинку, ловим кузнечика и т.д.).

Пальчиковые игры сопровождаются небольшими текстами. Произносить текст пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно, то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик. Пальчиковые игры побуждают детей к творчеству и в том случае, когда ребенок придумывает к текстам свои, пусть даже неудачные движения, его следует хвалить (играем на барабане, стирка белья, дятел и т.д.). Что дают детям пальчиковые игры? Способствуют овладению навыками мелкой моторики, помогают развивать речь, повышают работоспособность коры головного мозга, развивают у детей психические процессы (мышление, внимание, память, воображение), снижают тревожность

Второй этап - игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции и четкой речи, разнообразных интонаций. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии патогенеза. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы. Целью артикуляционной гимнастики является выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Третий этап - переход к драматизации и стихотворениям, прибауткам, потешкам. Дети сначала разучивают текст, а затем их разыгрывают, используя пальчиковый или настольный театр. Диалогические стишки очень нравятся детям. Говоря от имени определённого лица, ребенок легче раскрепощается, общается с партнером. Из стихотворений можно создать

целый мини-спектакль и разыграть его в форме этюдов. Кроме всего, разучивание стихотворений развивает память и интеллект. Важно дать ребенку выступить хотя бы с маленькой ролью, чтобы дать ему возможность, перевоплощаясь, отвлечься от речевого дефекта. Ребенок учится преодолевать речевые трудности, свободно вступать в речь, справляясь с застенчивостью. На четвертом этапе можно переходить к более сложному виду – драматизации рассказов и сказок. В последние годы психологи и педагоги используют в своей речи такой термин, как имаготерапия, которая занимает особое место. Основой является театрализация психотерапевтического процесса. Имаготерапия - воздействие через образ, театрализацию. По своей организации имаготерапия может проводиться в двух формах: индивидуальной (использование пересказа прозаического произведения, переход рассказа в заранее запланированный взрослым диалог) и групповой (драматизация сказки) и требует тесного взаимодействия детей, родителей и педагога.

Врачи-педиатры считают, что не все виды кукольных театров могут использоваться в работе с детьми дошкольного возраста. Длительные действия с вытянутой над головой рукой детям противопоказаны. Поэтому наиболее подходящими для детей дошкольного возраста признан театр ростовых кукол и марионеток. Следует знать, что театрализованные игры выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции.

Таким образом, театрализованные игры являются эффективным средством коррекции эмоционально-личностной и коммуникативной сферы у детей с речевыми отклонениями. Применение театрализованных игр позволяет пробуждать нравственные ориентиры, развивать возможности рук, мыслительные способности, улучшить физическое состояние, полноценное психическое развитие и обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства. Это настоящий шанс понять и принять себя и мир, измениться в нужном направлении, повысить самооценку. Важнейшая цель театрализованных игр – преобразование отрицательных образов в положительные. Спокойное состояние нервной системы дает ребенку здоровье.

#### *Список литературы:*

1. Аганова И.А., Давыдова М.А. Театральные занятия и игры в детском саду. – М.: АРКТИ, 2010.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М., Сфера, 2003.
3. Губанова И.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. - М.: «Вако», 2011.
4. Каренова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. – Волгоград: «Учитель», 2016.
5. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. - С.Пб.:«Речь» 2011.

## **ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА КАК ПРОСТРАНСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*О.Е. Графина, воспитатель*

*МБДОУ «Ломовский детский сад «Ромашка»,*

*Залегощенский р-он, Орловская обл.*

Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека, называется средой. Среда развития ребенка - это пространство его жизнедеятельности. Это те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении. Эти условия следует рассматривать как фундамент, на котором закладывается строительство личности ребенка. Окружающая среда становится развивающей, если способствует осуществлению генетических задач возраста. Это важно особенно для групп раннего возраста, где стремительный темп развития ребенка требует быстрой переориентировки на «зону ближайшего развития»

Ранний возраст - первоначальная ступень, на которой происходит знакомство малыша с элементарными основами различных видов деятельности. Начинает формироваться его личностное отношение к окружающему. Закладываются предпосылки творчества. Окружающая среда должна быть организована с учетом возможностей самого ребенка в каждый период его раннего детства. Исследования последних лет со всей очевидностью показали особую значимость для маленького ребенка социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды - всего того, что принято считать культурой воспитания [3].

При этом в современном интерьере важным является: интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, которые необходимы для организации предметно-пространственной среды. Мы считаем, что значение окружающей среды для маленького ребенка трудно переоценить. Именно в ранние годы идет интенсивное развитие центральной нервной системы малыша (ничего подобного не будет ни в один последующий период жизни!). Поэтому оформление помещения группы в детском саду играет большую роль в воспитании детей.

Находясь, весь день в детском саду, ребенок имеет возможность получить, как можно больше положительных эмоций, способствующих воспитанию хорошего вкуса. Созданная обстановка должна радовать детей, помогать им лучше воспринимать окружающую среду [4].

Вопрос организации развивающей среды в помещении группы стоит особенно актуально, в связи с введением нового ФГОС ДО. Как грамотно разделить и обустроить групповое пространство, в соответствии с требованиями федерального стандарта? Оборудуя

группы необходимо учитывать требования к ППРС: соответствие общеобразовательной программе ДОО; соответствие материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; соответствие возрастным возможностям детей; трансформируемость в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей; возможность использования различных игрушек, оборудования и прочих материалов в разных видах детской активности; вариативное использование различных пространств и материалов (игрушек, оборудования и пр.) для стимулирования развития детей; наличие свободного доступа к игрушкам, материалам, пособиям и техническим средствам среды [1].

Организованное пространство должно соответствовать возрастным особенностям, способствовать укреплению и охраны здоровью. В обеспечении вариативности развивающей предметно-пространственной среды важную роль играет воспитатель. При создании среды он должен учитывать много аспектов: пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («уголки», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.); все предметы должны быть доступны детям; следует учитывать особенности каждой группы: возраст, состав детей, их индивидуальные особенности.

Элементы каждой зоны (игры, игрушки) необходимо периодически менять. В каждой зоне должны своевременно появляться новые предметы, стимулирующие двигательную, познавательную активность малышей, развитие их игровой деятельности. Игрушек в каждой зоне не должно быть много, но они должны регулярно обновляться. Принцип зонирования не означает, что предметная среда остается неизменной. Зоны могут меняться, объединяться, дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения интересов и возможностей, потребностей детей.

Перенасыщение пространства сложно сказывается на эмоциональном состоянии ребёнка. Не большое количество мягких и лёгких модулей помогут сменить облик групповой комнаты и создать больше возможностей для удовлетворения потребности ребенка в различных видах движения. Воспитателю важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, подушки, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Воспитатель должен учитывать возросшие двигательные возможности детей, которые требуют пространства, поэтому предметно-пространственная среда предполагает просторное передвижение [4].

Пространство в группе должно давать детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая, друг другу. Малыш познает не только

предметы, окружающие его, но и отношение человека к ним. В ранний период жизни ребенок познает мир по-своему, по-детски, на эмоционально-чувственной, ориентировочной основе, усваивая лишь то, что лежит на поверхности и доступно его видению, пониманию. Однако педагогу необходимо учитывать, что первые знания становятся стержневыми в познании окружающего мира, сохраняя свою значимость и в последующем освоении действительности. Поэтому окружающую ребенка предметную среду не следует слишком примитивизировать, а познавательное развитие ребенка раннего возраста - понимать упрощенно.

В раннем возрасте ребёнок не только накапливает впечатления и расширяет чувственный опыт. Малыш учится ориентироваться в окружающем мире, у него начинает формироваться система знаний, которые, образно говоря, раскладываются по полочкам. Огромную роль в этот момент играет педагог. В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды: физического развития; сюжетных игр; строительных игр; игр с транспортом; игр с природным материалом (песком водой); творчества; музыкальных занятий; чтения и рассматривания иллюстраций; релаксации (уголок отдыха и уединения) [1].

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Она обеспечивает возможность общения в совместной деятельности детей, взрослых, позволяет детям использовать свои способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности, творчества. Насыщенная предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

#### *Список литературы:*

1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста. - 2014.
2. Короткова Н. А. Как играть с ребенком. - М., 1990.
3. Крынцилова И. Предметная среда как пространство социального развития детей раннего возраста// Дошкольное воспитание, 2004, №9.
4. Пантелеев Г.Н. Оформление помещений дошкольных учреждений: Пособие для воспитателя и зав. детским садом. - М.: Просвещение, 1982.

## **ИГРА КАК ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЁНКА В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*Е.В. Грачёва, воспитатель МБДОУ №20, г. Орёл*

Младший дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития игровой деятельности младшего дошкольника. Именно в игре формируется личность ребёнка, закладываются основы нравственного воспитания и отношения к людям. Игра для ребёнка – это и учёба и труд, и серьёзный вид деятельности [1]. Это утверждение является основополагающим и актуальным во всей дошкольной педагогике. В игре ребёнок младшего дошкольного возраста имеет возможность развиваться всесторонне, т.е. педагоги и родители используя игру, как метод воспитания могут регулировать и корректировать черты личности ребёнка [1].

Развивая игровую деятельность у младших дошкольников, мы взрослые, приучаем их к хорошим поступкам, правильному отношению к взрослым и сверстникам, готовим их к будущей взрослой жизни. Все мы помним свои самые любимые детские игры, они оставили отпечаток и в нашей взрослой жизни, именно поэтому так важно, в какие игры играют наши дети и чем эти игры будут насыщеннее, полноценнее, содержательнее, тем эффективнее будет развитие их кругозора, подготовка к восприятию окружающей действительности. Игра – та форма деятельности, которая ведёт за собой развитие всех познавательных процессов. В игре ребёнок берёт на себя определённую роль, т.е. социализируется, привыкает к нормам поведения в обществе, знакомится с понятиями «добро» и «зло», впервые понимает, что «хорошо», что «плохо». Игра формирует и моральную сторону младшего дошкольника, учит контактировать со сверстниками, оценивать их поступки, сотрудничать, договариваться. Игра младших дошкольников уже давно признана сильнейшим средством самореализации ребёнка в реальной детской жизнедеятельности. Воспитатели являются помощниками в детских играх, участвуют в игре в той или иной роли, вот почему педагогическая ценность игры не ставится под сомнение, но при этом, основная роль в игре всегда отводится детям, чтобы направить ребёнка в игре или оказать ему помощь. Так пользуясь приёмами руководства в игре, педагог помогает ребёнку преодолеть возникшие трудности, учит коммуникативным навыкам.

Организуя игровую деятельность младших дошкольников, педагог уделяет внимание развивающим, воспитательным и образовательным целям игры, совокупности всех игровых целей и компонентов игры. Среди других деятельностей, предусмотренных программой воспитания и обучения в детском саду, игра занимает особое место. Она имеет преимущество перед всеми другими формами деятельности, так как даёт возможность воспитывать самостоятельность ребёнка. Если в учебной и трудовой деятельности ведущее,

обучающее начало принадлежит взрослому, то игра определяется, как форма детской самостоятельности [3].

В игре дети сами выбирают тему, развёртывают сюжет, актуализируют имеющийся опыт, знания, умения. Игры младших дошкольников являются ещё и развивающей деятельностью, т.к. по своей структуре направлены на всестороннее развитие дошкольника [2].

Главенствующее значение имеет игра для социального развития ребёнка младшего дошкольного возраста. Совместная игровая деятельность детей невозможна без умения ребёнка устанавливать контакт со сверстниками, согласовывать действия. Именно этот факт определяют возможность полноценной жизни ребёнка в детском коллективе. В каждой детской игре ребёнок младшего дошкольного возраста устанавливает свои правила, условия, в ней могут участвовать все дети, куклы, другие игрушки и предметы.

Игра младшего дошкольника по своей сущности это постоянно меняющиеся игровые условия, т.е. манипулятивные действия. Младшие дошкольники в играх в основном имитируют предметную деятельность [4]. Они поглощены самим процессом действий, при этом может возникать дублирование и внезапная смена ролей во время игры. Большинство педагогов дошкольного образования отмечают, что младшие дошкольники ещё не умеют по настоящему общаться друг с другом, а это значит, что играют они не «вместе», а «рядом», т.е. в силу своего маленького жизненного опыта им трудно устанавливать контакт в игре, а одному ребёнку играть зачастую бывает скучно, хотя некоторые дети младшего возраста могут играть и в одиночку, а развивать сюжет игры самостоятельно им ещё в полной мере сложно. Игра, как деятельность формирует в ребёнке стереотипы правильного поведения. Можно отметить, что в игре у детей формируется механизм управления своим поведением. Ребёнок многое копирует из игры, в том числе моральные нормы, образ взрослого, требования взрослых.

Уже в младшем дошкольном возрасте у ребёнка формируются мотивы интереса к игровой деятельности, он проявляет заинтересованность в игровых действиях, стремится их осуществлять, как без контроля взрослого, так и под его контролем. Игра является источником свободной импровизации для ребёнка, у детей формируется воображение, которое в дальнейшем переходит в игровой замысел.

Таким образом, рассматривая игру, как основную форму деятельности и как ведущую деятельность младших дошкольников мы можем сделать следующие выводы: игра необходима ребёнку для всестороннего развития, в игре у ребёнка формируется мировоззрение, игра расширяет общий спектр интересов и кругозор ребёнка. Для ребёнка младшего возраста игра является универсальным средством обогащения опыта.

В процессе своего развития игра приобретает всё большее значение для взаимосвязи методов и форм, используемых в воспитании и обучении ребёнка. Исходя из всего вышесказанного, подчеркнём главенствующую роль игры на протяжении всего периода дошкольного детства. Потребность ребёнка в игровой деятельности очевидна, имеет и в самой игре результативность и многие педагоги считают игру преимущественной главной основой для воспитания и образования ребёнка.

*Список литературы:*

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду от рождения до школы. - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогика. - М.: «ГАРДАРИКИ», 2004.
3. Кулагина И.Ю. Педагогика и психология ребёнка. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Маркова Т.А. Основы дошкольной педагогики.- М.: «Педагогика», 1980.

**РАЗВИВАЮЩИЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ИЗ ФЕТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ  
РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Л.Н. Горностаева, старший воспитатель,*

*А.А. Якимова, воспитатель*

*МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №20» г. Ливны*

У ребёнка есть страсть к игре, и её надо удовлетворять.

Надо не только дать ему вовремя поиграть, но и пропитать игрой всю его жизнь.

А. Макаренко

Многие педагоги считали игру свободной деятельностью ребенка, вносящей в его развитие такой вклад, какой не может сравниться ни с чем другим. Чтобы маленькие дети овладели необходимыми движениями, речью, разнообразными умениями и навыками, их надо этому научить. Обучая детей, мы не должны забывать своеобразие дошкольного возраста, где основным видом деятельности является игра, как самый близкий и знакомый для ребенка вид деятельности.

В мире современных методик, технологий, новых образовательных стандартов и большого разнообразия фабричных игр и игрушек на первом месте для развития ребёнка по-прежнему остаётся дидактическая игра. Главная их особенность состоит в том, что задание ребёнку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Игру как явление не оставили без внимания многие отечественные и

западные педагоги и психологи, а использование игры для решения педагогических задач способствовало развитию, как её формы, так и её содержания.

Ориентируясь на ФГОС ДО, необходимо обеспечить воспитанников разнообразием материалов и средств обучения, которые в свою очередь должны обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, развитие моторики, возможность самовыражения - ставится вопрос об использовании в работе с дошкольниками необычных игр и пособий.

В раннем дошкольном возрасте у детей преобладают зрительно – эмоциональная память, наглядно – действенное мышление. Дети этого возраста особенно любознательны, им нравится всё яркое и красивое. Работа с ребёнком должна быть динамичной, эмоционально - приятной, неутомимой и разнообразной. Всё это подталкивает к поискам, как традиционных, так и нетрадиционных игровых приёмов, и средств в работе с детьми. В педагогической среде умение делать что-то своими руками это большой плюс успешной работы. Сколько игр и пособий приходится делать педагогу.

Дидактические игры из фетра – это занимательная развивающая среда для малыша. Почему именно фетр? Фетровая игрушка способна привлечь внимание ребенка, удивить и подарить радость от игры. Это безопасный, прочный, тёплый и приятный на ощупь материал, который очень удобен в использовании при изготовлении игрушек и пособий, их сложно помять или порвать. Не нужно специально обрабатывать край игрушки, фетр не сыпется на разрезе, достаточно просто раскроить по выкройке, и при необходимости сшить детали. Вы не любите шить?! Тогда достаточно просто вырезать фигуры, буквы или цифры. И все! Обучающее пособие готово, можно играть!

Ценность этих полифункциональных пособий заключается в том, что они могут использоваться и в работе воспитателя, и в самостоятельной деятельности детей, так же дают родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе детского сада и в семье.

Фетровые пособия – это обучающий инструмент с интересными элементами. Это многофункциональные пособия, направленные на решение одновременно нескольких задач, предназначены для работы с детьми разных возрастов, позволяют учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, а также подходят для работы с детьми с ОВЗ. Вариации упражнений, да и сами игры не имеют пределов. Пособия постоянно могут пополняться новыми элементами.

Чтобы закрепить знания о цвете можно использовать пособие «Цветик – Семицветик». Пособие представляет собой цветок с пятью лепестками, изготовленными из

цветного фетра. Малышам предлагается разместить разного цвета капельки росы или божьи коровки по цветам лепестков. Вся работа сопровождается чтением стихотворения, например:

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| Посадили мы цветы    | Белые и красные,    |
| Небывалой красоты,   | Желтые и синие,     |
| Все цветочки разные, | Все цветы красивые. |

Это пособие поможет не только при знакомстве с цветом, его можно использовать при ознакомлении с животными, овощами, фруктами, транспортом и т.д., а так же, как игру «Пятый лишний», по количеству лепестков.

Пособие «Забавные пуговицы» представляет собой фетровые фигуры: грибок, еж, цветок и дерево с нашитыми на них цветными пуговицами. Ребёнку предлагается подобрать к цвету пуговицы, круг или листик соответствующего цвета. Здесь могут быть разные вариации игры, всё зависит от фантазии педагога и возможностей воспитанников. Игра помогает закрепить цвета, развивает мелкую моторику.

Для развития умения соотносить части предметов между собой, выстраивать последовательность в зависимости от размера помогут дидактические игры: «Разноцветная пирамидка» (разложить кольца пирамиды по размеру), «Чашки и блюдца» (подобрать к каждой чашке по цвету и размеру блюдце), «Цветные яйца» (соотнести половинки яиц по цвету). Малышам очень нравится подбирать части предметов, они с удовольствием будут играть самостоятельно в эти игры.

Дидактическая игра «Семья ежей» - это фетровые фигуры ежей разного размера. Она помогает обучению навыкам начального счета, формированию понятий «Один – много», «Большой - маленький», закреплению знаний о величине, умению объединять предметы по общему признаку и подбирать предметы по цвету. При этом игру сопровождаем словами:

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| Ходит ежик по тропинке   | А зачем ему корзинка,       |
| За грибами без корзинки, | Если есть в иголках спинка! |

Это способствует развитию речи и создает положительный эмоциональный фон у детей.

Дидактическая игра «Чудо-коврик» – это игровое поле из коврового материала (коврограф), с полевыми цветами, насекомыми, животными, деревьями из фетра на липучках. Это пособие можно использовать на занятиях по развитию познавательных способностей и речи, сенсомоторных представлений, математических, звуковой культуры речи, пространственной ориентировки, по разным лексическим темам и сказкам в течение всего учебного года, с учетом способностей каждого ребенка. В процессе игры коврограф превращается в волшебную поляну, на которой происходят различные чудеса.

Игрушки и поделки из фетра пользуются большой популярностью среди мам. Родители проявляют большой интерес. С целью обучения родителей изготовлению игр из фетра, можно использовать различные формы работы: мастер – классы, консультации, семейные творческие мастерские. Наибольшей популярностью пользуются мастер – классы, где совместно с родителями было изготовлено дидактическое пособие «Четыре сезона». Это пособие состоит из четырех деревьев. Деревья сделаны из фетра на деревянной подставке, к которым крепятся элементы на липучках соответствующие конкретному времени года. Сюжет можно выкладывать в зависимости от игровой задачи и фантазии ребёнка. Дети подбирают картинки, и предметы данному времени года и крепят их на дерево. Игра «Четыре сезона» – помогает познакомить детей с сезонными изменениями в природе, с явлениями характерными для конкретного времени года. Детям постарше можно предложить готовый сюжет, выполненный педагогом с ошибками (перепутанными элементами с различных времён года) и попросить ребёнка найти и объяснить ошибку. Эта работа развивает творческую фантазию, активизирует и расширяет словарь по теме времени года, явления природы, развивает связную речь, внимание, логическое мышление, мелкую моторику.

Поскольку маленьким деткам приходится адаптироваться к новым условиям детского сада, то данные пособия помогут облегчить процесс адаптации к условиям ДОУ.

Эти игры для малышей имеют ряд преимуществ над остальными развивающими играми и пособиями. Во-первых, изделия из фетра можно стирать и гладить, во-вторых, они очень яркие, универсальные, легко делаются своими руками, в-третьих, мягкие, приятные на ощупь и что немало важно - безопасные. А значит даже самому подвижному малышу можно их доверить.

## **ЗНАЧЕНИЕ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА**

*В.Б. Есмурзаева, инструктор по физ. культуре*

*МБДОУ д/с «Лучик», г. Болхов*

Утреннюю гимнастику называют «зарядкой» не напрасно. Она создает бодрое настроение, поднимает тонус организма, повышает жизнедеятельность. «Движение это жизнь!» Двигательная активность полезна для организма человека, но, к сожалению, не все понимают, её значение в формировании физического здоровья детей.

Для того, чтобы ребёнок нормально развивался и хорошо себя чувствовал, надо каждый день начинать с утренней гимнастики. В ДОУ утренняя гимнастика по режиму дня проводится до завтрака и после дневного сна, в определенное время.

К моменту её проведения некоторые дети бывают возбуждены, другие вялые и малоактивные, а некоторые плачут, требуют маму, не идут на контакт. Какая уж тут гимнастика? На решение этой проблемы к нам приходит в гости любимый герой, улыбка, музыка приводит малышей в спокойствие.

Ежедневное проведение гимнастики в определённое время растормаживают нервную систему, повышает физиологический обмен, физические упражнения способствуют развитию физических качеств (сила, ловкость, гибкость). Каждодневное выполнение физических упражнений благоприятно влияет на физическое развитие и функциональное состояние организма ребёнка.

Как подобрать комплекс упражнений для утренней гимнастики? Прежде всего, упражнения должны быть доступны детям. Для комплекса следует учитывать следующее: упражнения должны соответствовать требованиям программы; упражнения должны быть простыми по форме и знакомы детям. Продолжительность занятий для младшей группы 4-5 минут.

Утреннюю гимнастику условно подразделяют на три части: вводную, основную и заключительную. Первая часть включает в себя построение: в колонну, в шеренгу; непродолжительную ходьбу, чередующуюся с упражнениями, способствующими укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию осанки (ходьба на носках, с различным положением рук, ходьба с высоким подниманием коленей, на пятках); бег друг за другом и враспынную или в сочетании с прыжками. Продолжительность вводной части в среднем длится от 1 до 2 минут. Во второй части выполняем общеразвивающие упражнения в определенной последовательности. Сначала упражнения для укрепления плечевого пояса и рук, затем упражнения для мышц туловища. Далее следуют упражнения для развития мышц ног и укрепления свода стопы. В третьей части гимнастики проводится ходьба или малоподвижная игра, для восстановления пульса и дыхания.

С детьми 3-4 лет утренняя гимнастика проводится под непосредственным руководством взрослых. Упражнения постепенно заменяются новыми или сменяются целиком. Один и тот же комплекс упражнений повторяется в течение одной недели. Каждое общеразвивающее упражнение повторяется во время проведения утренней гимнастики 4 - 5 раз. Движения надо проговаривать чётко, энергично, в определённом порядке, одно за другим.

При проведении утренней гимнастики в помещении нужно соблюдать гигиенические требования к её проведению: выполнять проветривание и влажную уборку; одежда воспитанников должна быть изготовлена из натуральных, легких материалов; на ногах - чешки или носки с прорезиненной подошвой.

В зависимости от условий, место проведения утренней гимнастики может меняться. Надо стремиться к тому, чтобы во все времена года она проводилась на свежем воздухе. Это способствует закаливанию организма. В теплое время года не представляет никаких трудностей в организации гимнастики на свежем воздухе.

Упражнения утренней гимнастики развивают мускулы, их силу, гибкость, подвижность суставов, улучшают работу координационных механизмов, влияя на воспитание правильной осанки, углубляют дыхание, усиливают кровообращение, содействуют обмену веществ. Бег, прыжки в заключение гимнастики тренируют сердце и легкие, приучая их к относительной выносливости.

Утренняя гимнастика воспитывает у детей внимание, целеустремленность, способствует повышению умственной деятельности, вызывает эмоции и радостные ощущения. Выполнение детьми физических упражнений на свежем воздухе или в чистом помещении с открытыми окнами, улучшает общее состояние и функциональные возможности нервной системы, укрепляет и закаляет ее, улучшает обменные реакции, вырабатывает иммунитет к инфекционным заболеваниям, вызывает у детей ощущение легкости, радости.

Утренняя гимнастика – это важный физкультурно-оздоровительный процесс, повышающий и сохраняющий в течение дня жизнерадостное состояние ребенка.

#### *Список литературы:*

1. Бабина К.С. Комплексы утренней гимнастики в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1978.
2. Мугинова Е.Л. Гимнастика с детьми до 7 лет (издание 2-е, дополненное и переработанное). Издательство «Медицина», 1978 с.
3. Останко Л.В. Развивающая гимнастика для дошкольников. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
4. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
5. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет: практическое пособие. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2010.

### **ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ РЕБЁНКА - ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ**

*М.А. Жугина, Т.В. Березюк, воспитатели МБДОУ № 92 г. Орёл*

Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья детей. Здоровье - это состояние физического и социального благополучия человека, одна из высших

человеческих ценностей, один из источников счастья, радости, залог оптимальной самореализации. Как справедливо отмечает Авченко Н.А., от того, как прошли дошкольные годы, во многом зависит физическое и психическое здоровье человека на протяжении всей жизни.

Важно сохранить здоровье ребенка в столь ответственный жизненный период, для чего необходима огромная, каждодневная работа в семье и дошкольном учреждении. Здоровье - главная ценность человеческой жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе, не мучиться головными болями и бесконечными насморками. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, в общем развитии детского организма. Задача детского сада и семьи - сохранение и укрепление здоровья ребенка, важная составляющая которого - правильное питание. О нем необходимо заботиться с раннего детства, чтобы обеспечить нормальный рост и развитие организма, способствовать профилактике заболеваний, устойчивости к воздействию инфекции. Усилия работников дошкольных образовательных учреждений сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка - дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Организация питания в детском саду должна сочетаться с правильным питанием ребёнка в семье. Домашнее питание должно дополнять рацион детского сада, а в выходные и праздники рацион ребенка лучше приблизить к рациону детского сада.

Актуальный аспект в работе педагогов дошкольных учреждений - формирования у детей начальных представлений о здоровом образе жизни, культуре питания. Часто взрослые теоретически понимают важность расширения представлений ребенка о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим), но на практике действуют иным образом, сталкиваясь с множеством объективных и субъективных проблем. Такое противоречивое поведение взрослых не способствует укреплению здоровья детей.

Повышение компетенций родителей в данном вопросе - необходимое звено в общем взаимодействии взрослых, воспитывающих дошкольника. Формирование навыков правильного питания должно проходить в системе «педагог - ребенок - родитель».

Сформировать у детей на этапе завершения дошкольного образования ценностного отношения к здоровому образу жизни и правильному питанию, является целевым ориентиром дошкольных учреждений. Питание детей всегда интересовало ученых, педагогов и психологов, которые уделяли большое внимание этой проблеме.

Особенности питания дошкольников изучали В.А. Квитковская, О. А. Матальгина, Н.Ю. Минина, Н.А. Сташевская и др. А. С. Алексеева, В. Г. Алямовская, И.Я. Конь, М. В.

Лещенко в своих работах рассматривали вопросы организации рационального и сбалансированного питания детей в ДОУ. А. С. Алексеева утверждала, что от правильной организации питания в детском возрасте, во многом зависит состояние здоровья взрослого человека. По мнению О. А. Моталыгиной, ребенок 6–7 лет должен и может самостоятельно оценивать свое питание, в том случае, если взрослые ему помогут. В целях преумножения и сохранения здоровья ребенка наиважнейшей задачей взрослых является формирование у него определенных знаний в области питания.

Ни для кого не секрет, что организм человека на 80% состоит из воды, поэтому каждый человек должен потреблять в сутки хотя бы небольшое ее количество. К сожалению, мы часто забываем о воде, особенно, когда речь идет о детях, заменяя питьевую воду на соки, компоты и чай. Безусловно, это восполняет запасы жидкости в организме, но качество этих запасов оставляет желать лучшего. В детских садах организован питьевой режим, обеспечивающий безопасность качества питьевой воды, которая отвечает требованиям санитарных правил.

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников – основная задача дошкольных учреждений. В Концепции дошкольного воспитания решению проблем, связанных с охраной и укреплением здоровья, отводится ведущее место. Подчеркивается важность создания условий, обеспечивающих и физическое, и психическое здоровье ребенка. На фоне экологической и социальной напряженности в стране, на фоне небывалого роста болезней цивилизации, чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления.

Правильное питание должно быть регулярным, разнообразным, адекватным, безопасным и приносить удовольствие. Сбалансированное питание - основа здоровья ребенка. Основа здорового образа жизни не только взрослых, но и детей - это качественное, разнообразное и сбалансированное питание. Так что организуйте питание своего ребенка с самых первых дней его жизни так, чтобы ежедневно в его меню входили разные группы продуктов, богатых витаминами, минералами и микроэлементами.

## **СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ГРУППАХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Л.И. Колесникова, старший воспитатель МБДОУ № 84, г. Орёл*

Составлению системы физкультурно-оздоровительной работы должно предшествовать проведение комплексной оценки здоровья и физического развития детей, выявление соотношения детей по группам здоровья, определение количества часто

---

болеющих (ЧБД) и ослабленных детей, выявление противопоказаний к применению оздоровительных мероприятий.

| №<br>п/<br>п | Мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Время<br>проведения                                                                                                                             |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1            | <p><u>Рациональный режим:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ограничить просмотр мультимедийных фильмов до 10 минут в день, исключить компьютерные игры;</li> <li>➤ увеличить продолжительность ночного сна на 1-1,5 часа;</li> <li>➤ обеспечить адекватную двигательную активность в течение дня. Разработать и внедрить рациональный двигательный режим (см. приложение);</li> </ul>                                                                                                                                                                              | <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p>                                                                                              |
| 2            | <p><u>Аэротерапия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ прогулки на открытом воздухе 2 раза в холодное время года, 3 раза - в тёплое общей продолжительностью не менее четырёх часов;</li> <li>➤ воздушные ванны в движении (утренняя гимнастика и гимнастика после дневного сна в облегчённой одежде: трусы и майка);</li> <li>➤ босохождение в группе;</li> <li>➤ приём и проведение утренней гимнастики на открытом воздухе (в тёплое время года);</li> <li>➤ методика контрастного воздушного закаливания «перебежки» под музыку (по Ю.Ф.Змановскому).</li> </ul> | <p>ежедневно</p> <p>ежедневно 2<br/>раза в день</p> <p>ежедневно по<br/>10 мин</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно<br/>после<br/>дневного сна</p> |
| 3.           | <p><u>Закаливание водой:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ глубокое умывание водой (t +16+18С): рук до плеча, шеи, груди;</li> <li>➤ полоскание горла минеральной водой и отварами или настоями трав (календула, зверобой, эвкалипт) в чередовании по одной неделе (в 3 года)</li> <li>➤ контрастное обливание ног водой;</li> <li>➤ влажные обтирания махровой рукавицей воспитателем и его помощником спины и груди ребёнка в течение 3-5 минут;</li> </ul>                                                                                                      | <p>ежедневно<br/>после<br/>дневного сна</p> <p>ежедневно<br/>после обеда</p> <p>весна-лето</p> <p>ежедневно<br/>после</p>                       |

|    |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | <u>Гелиотерапия:</u><br>➤ пребывание под рассеянными лучами солнца во время прогулки;<br>➤ УФО общее и слизистой носа и носоглотки                                                                        | дневного сна<br><br>ежедневно<br>(весна-лето)<br>№10 x 2 раза в<br>год (осень-<br>зима)                                                                                  |
| 5. | <u>Массаж грудной клетки</u>                                                                                                                                                                              | 2 раза в год<br>№10                                                                                                                                                      |
| 6. | <u>Рефлексотерапия</u> (стимуляция биологически активных точек):<br>➤ ходьба босиком по массажным коврикам;<br><br>➤ локальное воздействие на кисти и стопы с помощью кольцевого и роликового массажеров. | ежедневно<br>после<br>дневного сна<br>в конце<br>утренней<br>гимнастики                                                                                                  |
| 7. | <u>Дыхательная гимнастика:</u><br>➤ надувание шаров;<br>➤ игры «Задуй свечу», «Пёрышко», «Одуванчик» и др.                                                                                                | ежедневно во<br>время<br>гимнастики<br>(утренней и<br>после<br>дневного сна)                                                                                             |
| 8. | <u>Санация хронических очагов инфекции:</u><br>➤ фитотерапия (приём внутрь отваров и настоек трав: ромашки, Melissa, шиповника, тысячелистника);<br><br>➤ ингаляция травами (коланхоэ, эвкалипт);         | 20 мл x 3 раза<br>в день за 30<br>мин до еды в<br>течение 3<br>недель x 3<br>курса в год<br>(осень, зима,<br>весна)<br><br>№7 x 3 курса в<br>год (осень,<br>зима, весна) |

|     |                                                                                                                                                                       |                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 9.  | ➤ использование в интерьере групповой комнаты фитонцидных растений                                                                                                    | постоянно                                                                         |
| 10. | <u>Ароматерапия:</u><br>➤ с маслами лаванды, мяты, хвой, кипариса;<br><br>➤ травяные подушки (хвоя сосны, шишки хмеля, трава лаванды, мяты, розмарина герани, душицы) | ежедневно во время тихого часа<br><br>ежедневно во время тихого часа              |
| 11. | <u>Гидроаэроионизация</u><br>➤ с использованием бытового ионизатора-увлажнителя                                                                                       | ежедневно в спальном комнате и во время гимнастики после сна (осень, зима, весна) |
| 12. | <u>Влажная уборка</u> помещений с 0,2%-ным раствором хлорамина<br><u>Сквозное проветривание</u> группового помещения.                                                 | ежедневно в отсутствие детей                                                      |

**Ориентировочный двигательный режим в первой и второй младших группах (в минутах)**

| <b>Формы организованной двигательной деятельности</b>                                                                              | <b>1 мл</b>                  | <b>2 мл</b>                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| Утренняя гимнастика                                                                                                                | 5-6                          | 6-7                            |
| Гимнастика после сна                                                                                                               | 4-5                          | 5-6                            |
| Физкультурные занятия (2 раза в неделю в первой мл. гр. и 3 – во второй мл.гр) или интенсивная прогулка (соответственно 3 и 2 дня) | 15-16                        | 17-18                          |
| Игры и игровые упражнения на прогулке в дни проведения физкультурных занятий                                                       | дневная 8-10<br>вечерняя 6-8 | дневная 12-14<br>вечерняя 8-10 |

|                                                       |                |                |
|-------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| Всего<br>ежедневная    организованная    двигательная | <b>40 - 45</b> | <b>47 - 55</b> |
|-------------------------------------------------------|----------------|----------------|

В таблицу внесены данные только по длительности **организованной педагогом** двигательной деятельности.

Известно, что для правильного роста и развития до 60 % периода бодрствования детям необходимо находиться в движении, а это при девятичасовом пребывании ребёнка в детском саду составляет примерно 4-5 часов. Это время складывается из организованной (длительность её мы указали в таблице) и самостоятельной двигательной деятельности.

Кроме ежедневных обязательных форм двигательной деятельности во второй младшей группе появляется дополнительная форма – физкультурный досуг, который проводится 1 раз в месяц длительностью 15-20 минут.

### **ИГРАЮТ ДЕТИ – ИГРАЮТ ВМЕСТЕ**

*Е.В. Кондрашова, воспитатель МБДОУ №50, г. Орёл*

Проблема игры как формы организации детской жизни была всегда актуальной. Она изучалась А. П. Усовой, Д.Б. Элькониным, А.В. Запорожцем и другими педагогами и психологами.

Все родители хотят видеть своего ребенка готовым отвечать новым жизненным потребностям, способного к самостоятельному творческому труду, социально-адаптированного. Чтобы стать социально успешным, детям важно быть готовыми к сотрудничеству с другими людьми, быть способными проявлять самостоятельность, инициативу, выдержку, справляться с трудностями. Наиболее эффективной формой развития этих качеств у детей является игра. Совместная игра с родителями способствует гармонизации детско-родительских отношений, то, что ребенок приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Как поможет совместная игра родителям в воспитании и развитии их ребенка: развить эмпатию, способствовать взаимодействию друг с другом, усилить взаимный интерес, понять и принять своего ребенка таким, каков он есть. Это все предполагает снижение общего уровня конфликтности между родителем и ребенком, значительно повышает уровень эмоционального благополучия, снижает внутреннюю напряженность. Игра научит родителей говорить с ребенком на его языке, преодолеть чувство превосходства над ребенком, оживить в себя детские черты, быть интересным, быть его другом в дальнейшей жизни. Чтобы выяснить, знают ли родители, что собой представляет игра и каково ее значение в жизни ребенка, мы провели анкетирование (Примеры вопросов: «Игра – просто развлечение для

ребенка или жизненно необходимое условие для его развития?», «Играете ли Вы с ребенком? Как часто?», «Просит ли Вас ребенок поиграть с ним?», «Ваш ребенок любит играть вместе с Вами?», «В какие игры Вы играете с детьми дома?», «Нужно ли играть с ребенком и почему?», «Чему могут научить ребенка эти игры).

По результатам анкетирования выяснилось, что некоторые родители недооценивают роль игры в развитии ребенка. Нередко возникает такая ситуация: ребенок просит маму или папу поиграть с ним, а слышит в ответ: «Поиграй сам, вот сколько у тебя игрушек, а я занят(а)». Игра – это школа произвольного поведения. Игра – школа морали в действии. Игра для ребенка – основной вид деятельности, самое главное занятие в жизни. Играйте вместе с ребенком: в футбол и хоккей, бадминтон и шашки; шейте платья для кукол, улетайте на волшебный остров сказок и превращений; мастерите кораблики и самолеты; «салочки» и прятки, стройте замки из песка; устраивайте «театр»; рисуйте пальцами на обоях; играйте на инструментах из ложек, чашек, кастрюль; стройте дома из коробок; поощрительные куклы.

Игра – ведущая деятельность ребенка, и она неотделима от игрушек. Но сами по себе игрушки ничего для ребенка не будут значить, если он не знает, как и во что с ним играть. Необходимо обыграть игрушки вместе с ребенком, подсказывая и показывая действия с ними, предлагая разные варианты игры. Совместная игра – прекрасный источник укрепления физического, духовного, эмоционального самочувствия ребенка. Это не только основное средство развития маленького человека, но и инструмент, способствующий взаимопониманию разных поколений.

А яркие и увлекательные игрушки созданы специально для того, чтобы поощрять любознательность вашего ребенка. Когда одного ценного ученого-физика спросили: «Что вы будете делать, если начнется конец света?» Он ответил: «Играть». Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. Играя, ребенок учится и познает жизнь. Родителям же необходимо участвовать в детских играх, чтобы понимать его проблемы, переживания, признавая право ребенка на выражения своих чувств и эмоций.

#### *Список литературы:*

1. Галанина М.Н. Мы маленькие дети, нам хочется играть. Компьютерра, 1995 г., № 41.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как?. - М.: Просвещение, 2007.
3. Ждакаева Е.И. Тропинка к счастливой семье. - М.: Сфера, 2011.
4. Зверева О.М. Родительские собрания в ДОУ. - М.: Айрис пресс, 2007.
5. Метенова Н.М. Родителям о детях. - Ярославль, 2016.

6. Островская М.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. - М.: Просвещение, 1999.
7. Чиркова С.В. Учим, развиваем, воспитываем. - М.: Вако, 2016.

## **РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

*О.В. Мастеренкова, воспитатель МБДОУ №7 г. Орёл*

Ранний возраст - самое благоприятное время для сенсорного развития, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Именно этот возраст наиболее благоприятен для развития деятельности чувств.

Сенсорное развитие является основой для интеллектуального развития, развивает внимание, воображение, позитивно влияет на эстетическое чувство, даёт возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, влияет на расширение словарного запаса ребёнка, развивает зрительные, слуховые и другие виды памяти.

Формированию у детей сенсорных представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. По своим особенностям дидактические игры делятся на две группы. К первой относятся разнообразные наборы сюжетных игрушек или картинок, строительных или природных материалов. Ребёнок получает желаемый результат, но под руководством воспитателя, который направляет деятельность воспитанника. К другой группе относятся различные пирамидки, матрёшки, вкладыши. Конструкция которых в определённой степени направляет действия ребёнка и обеспечивает возможность самоконтроля. Действия малышей второго-третьего года жизни с дидактическими игрушками следует рассматривать в качестве разновидности предметных. Их целью выступает само действие, а мотивом - особые качества объектов действия. Как замечает Л. Н. Павлова, при выполнении подобных действий детей привлекают изменения, происходящие с предметами, а также возбуждают активность и закрепляют интерес к свойствам окружающих предметов.

В своей работе мы создали необходимые условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах.

Для этого в группе была создана соответствующая возрастным особенностям развивающая среда по формированию элементарных математических представлений. Это - пирамиды, пазлы, кубики, логические домики, тактильное домино, сенсорные коврики, книжки-игрушки по сенсорному развитию, мячи, корзинки, музыкальные игрушки, мозаики, магнитная доска, мольберты, флажки, ленточки и др. Своей яркостью, новизной, необычностью созданная среда побуждает детей исследовать её, действовать в ней, развивает инициативу и творчество. Учитывая, что дети данного возраста очень любят подражать взрослым, подобрала предметы, чтобы дети могли с ними играть: вытирать, просеивать, отделять одни крупы от других, вылавливать шарики из воды и др. В процессе игровой деятельности малыши знакомятся с цветом, формой, величиной, учатся действовать с предметами, закрепляют на практике способы их обследования, учатся группировать предметы по количеству. В дальнейшем у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлекаясь, дети не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию.

При использовании дидактических игр широко применяются различные предметы и яркий наглядный материал, который способствует тому, что занятия проходят в весёлой, занимательной и доступной форме.

В своей работе используем много дидактических игр на развитие мелкой моторики, которые сделаны своими руками. Это дидактические игры с бельевыми прищепками, направленные на формирование умения сличать и объединять предметы по признаку цвета, умение прикреплять и отстёгивать. (Дидактические игры: «Весёлые фигурки», «Божьи коровки», «Весёлые утята», «Рассели по домикам» и другие). Для развития тактильных ощущений используем такие дидактические игры: «Узнай фигуру», «Чудесный мешочек», «Ёжики», «Тактильное домино» и др. Всем известно, что речь развивается через развитие пальчиков, на концах которых находятся нервные окончания. Развивая мелкую моторику, мы развиваем речь детей. Развитие мелкой моторики важно, потому что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В период адаптации дети с удовольствием любят играть с водой: переливать воду в различные ёмкости, погружать игрушки в воду, наблюдать за таянием льда. Ребята получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами различных предметов и материалов, развивая мелкую моторику. При таких экспериментах малыши рассматривают, дотрагиваются до предметов, гладят, трясут, прокатывают, нюхают,

слушают звук. В своей работе применяю песок, манку. (Рисуем: «Солнышко», Дорожку для колобка» и другие.) Важно отметить, что каждая дидактическая игра даёт упражнения полезные для умственного развития детей. Благодаря играм удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже самых несобренных детей раннего возраста. В начале ребят увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у малышей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

Итоговая диагностика на конец года показывает, что по многим показателям результаты сенсорного развития значительно улучшены. Вся работа не будет иметь результата, если в неё не включить родителей. Родителям в свою очередь был предложен консультативный материал по данной теме: «Цветовое восприятие у детей раннего возраста», «Формирование представлений о форме у детей раннего возраста», «Дидактические игры по сенсорному развитию, сделанные своими руками», «Своеобразие обучения элементам математики дома» и другие.

Систематическая и планомерная работа по данной теме, а также использование дидактических игр способствует развитию познавательной активности детей, помогает развивать их представления об окружающих предметах, учит выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа. Многие родители принимали активное участие в изготовлении поделок по сенсорному развитию.

Анализ нервно-психического развития детей в конце года показывает значительные улучшения. Почти все дети знают основные цвета, умеют ориентироваться на листе бумаги, выбирают заданную фигуру нужного размера, знают форму и качество предмета. У детей расширился словарный запас. Они могут отвечать предложениями на вопросы воспитателя. Всё это помогает ребёнку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор.

#### *Список литературы:*

1. Сенсорное развитие детей раннего возраста / под редакцией Е. А. Янушко. – М., 2013
2. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие / под редакцией И. В. Петровой. - М., 2012
3. Сенсорное воспитание детей раннего возраста / под редакцией Ю. М. Хохряковой. - М., 2014.
4. Формирование элементарных математических представлений/ под редакцией И. А. Помораевой, В. А. Позинной. – М., 2016.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*В.В. Мешкова, старший воспитатель,*

*Н.И. Полякова, воспитатель,*

*Н.В. Головина, воспитатель*

*МБДОУ № 1, г. Мценск*

Ребенок познает мир, постоянно исследуя его, и экспериментируя с его объектами. Чем больше в жизни ребёнка будет игр – экспериментов, тем шире и разнообразнее будет его окружающий мир.

ФГОС ДО направлен на решение многих задач и одна из них познавательная – исследовательская деятельность, которая проходит через все сферы детской жизни. Она способствует приобретению ребенком с помощью взрослого различных элементарных знаний. В процессе игры дети овладевают навыками и умениями, взаимодействуя с неживой природой, учатся использовать их. Детское экспериментирование дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. Знакомство с неживой природой способствует развитию речи, памяти, мышления, воображения, снятию эмоционального напряжения.

Л.С. Выгодский, Л.А. Венгер утверждают, что исходная форма экспериментирования возникает у детей в 3 – 3,5 месяца – это манипулирование предметами: дети действуют с игрушками, захватывают, бросают, смотрят, как это делают другие [2].

На втором году жизни, следуя разработкам профессора Н.И. Подьякова, детское экспериментирование похоже на развлечение: малыши манипулируют предметами осознанно, выполняют по просьбе взрослого многие действия, но к сосредоточенному и целенаправленному наблюдению не способны. На 3 году жизни наглядно – действенное мышление достигает своего максимального развития: манипулирование предметами напоминает экспериментирование. Ребенок начинает осознанно обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. У детей развиваются тактильные и температурные ощущения [2].

Для педагога важно включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. В процессе экспериментирования знания не даются ребёнку в готовом виде, а ребенок получает возможность добыть их самостоятельно.

Следуя высказыванию А.И. Ивановой: «Детское экспериментирование – один из видов познавательной деятельности детей и взрослых, метод обучения, направленный на то, что бы помочь ребёнку приобрести новые знания о том или ином предмете и оно тесно связано со всеми видами деятельности и в первую очередь с такими, как наблюдение и труд» [2].

С давних времен дети любят играть с камушками, желудями, шишками, орехами и другими природными материалами. Дети строят, мастерят игрушки, выкладывают узоры. Колючие шишки, гладкие и блестящие желуди, замысловатые камни, кора деревьев своим ароматом и шероховатостью вызывают положительные эмоции, дарят рукам силу, гибкость и свободу движений.

Игра с природным материалом является естественной и доступной для каждого ребенка формой деятельности. Это дает большой воспитательный и образовательный эффект.

Природный материал всегда доступен, не требует больших финансовых затрат, помогает снять эмоциональное напряжение у детей. Игры с природным материалом способствуют развитию мелкой моторики, знакомят со свойствами природных материалов, развивают память, мышление и речь.

Для удовлетворения своих познавательных потребностей дети используют различные способы познания: экспериментируют с веществами (водой, песком, снегом, тестом, глиной); с природным материалом (шишками, желудями, листьями, камнями, перьями); с бросовым материалом (пуговицами, пробками и др.). Игры с неживой природой делают процесс обучения малышей естественным, ненавязчивым, который приносит радость открытий и удовольствие детям и взрослым [1]. Такая практическая деятельность способствует получению положительных эмоций у детей, снижению умственного напряжения.

Развивающая предметно – пространственная среда группы направлена на развитие широкого круга детских интересов и форм деятельности. Учитывая возрастные особенности детей раннего возраста, в группах созданы уголки экспериментирования, сенсорные уголки, «Центры воды и песка», уголки природы, уголки творчества «Владения королевы Кисточки». Эти центры насыщены разнообразными предметами и материалами. Детям представляется возможность самостоятельно выбирать, подбирать и доставать заинтересовавший его объект. Свободный доступ детей к играм, игрушкам и материалам обеспечивает эмоциональное благополучие детей, возможность играть как по одному, так и группами.

Особое внимание следует уделять правилам безопасности; песок прокален, вода теплая. Мелкий природный материал, коллекции камней хранятся в специальных коробках. В процессе игр малыши увлекаются и не контролируют свои действия, поэтому ответственность за соблюдение правил безопасности, целиком лежит на воспитателе [2].

Непосредственный контакт ребенка с неживой природой пробуждает любознательность, желание узнать больше, обогащает малыша полными, верными, яркими

образами окружающего мира. Поэтому педагог решает следующие задачи в работе с детьми:

1. Стимулировать способности детей к внимательному и целенаправленному рассматриванию объектов и явлений неживой природы.
2. Формировать представление о некоторых свойствах предметов, материалов.
3. Развивать интерес к совместной с взрослым исследовательской деятельности.
4. Формировать бережное отношение к окружающему миру.

В ходе решения этих задач используются разнообразные формы работы с детьми: наблюдения в природе, рассматривание познавательной литературы, прогулки, образовательная деятельность, игра, совместная познавательно – исследовательская деятельность, труд в уголке природы и на прогулке.

Мир природы выступает как предмет пристального изучения и, как средство эмоционально – образного воздействия на исследовательскую деятельность детей. Малышам на прогулке предоставляются уникальные условия для всестороннего развития, удовлетворяется потребность в самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлений в свободной игре, как с природным материалом, так и с игрушками [4].

Однако, в силу своих возрастных особенностей малыши не могут самостоятельно с максимальной пользой использовать время прогулки, поэтому руководство взрослого необходимо. На прогулке одни из самых любимых игр – это игры с водой и песком, конструирование из камней, палочек, рисование на асфальте, земле. В ходе игр большую роль играют народные потешки, стихи, детских поэтов: «Снег, снежок» Т. Коломиец, «Песочная страна» Н. Дилакторская, «Дождик, дождик» А. Прокофьев и др., которые оказывают неоценимую помощь в ознакомлении детей со свойствами объектов живой и неживой природы.

Образовательная деятельность в группе проводится с учетом времени года. Например: осенью дети знакомятся со свойствами воды: капает, льется. Зимой малыши лепили из снега и играли в снежки на занятии «Что зима нам подарила?». Знакомство с соленым тестом, раскатывание его скалками, вырезание пирожков с помощью формочек было использовано в занятиях: «Угощение для Маши», «Пирожки для мамы», посвященные дню 8 марта. В летний период на прогулке дети играют с песком: пересыпают, лепят из него фигурки, то есть обследуют природный материал.

Полученные знания и умения закрепляются в свободной деятельности и индивидуальной работе с детьми.

Полное представление об используемом предмете и его сенсорных характеристиках появляется у детей при слиянии при слиянии имеющегося опыта с непосредственным восприятием. Этому способствует индивидуальная работа, которая направлена на развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Малышу предоставляется возможность быть активным в выборе игры, например, поиграть с водой или песком («Мокрый – сухой», «Переливание воды») с перьями и камнями («Тяжелый – легкий», «Дорожка для зайчат») [3].

Важнейшим условием обеспечения целостности развития личности ребенка, является взаимодействие воспитателя с семьей. Для того чтобы оно было успешным следует создать атмосферу взаимных интересов, направленных на развитие познавательных способностей детей.

Задачи работы с родителями по данному направлению решаются через различные формы работы: консультации («Каменная сказка»), рекомендации и памятки («Береги природу»), тематические выставки, родительские собрания, мастер – классы.

Родители с интересом принимают участие в семинарах – практикумах «Экспериментируем вместе», «Песочная сказка», на которых знакомятся с играми экспериментального характера: «Пересыпание крупы», «Шнуровка из шишек», «Сортировщик» и др.

Участие родителей в мастер – классе «Удивительное рядом» дало возможность взрослым поиграть в мини – песочнице, рассмотреть виды песка: кинетический, цветной, морской и др. Родители на практике познакомились с различными видами игр «Я рисую на песке», «Мельница», «Найди игрушку» и др., которые можно использовать в домашних условиях.

Эмоциональная атмосфера на практических мероприятиях помогает родителям понять, что благодаря играм с природным материалом дети учатся исследовать, открывать для себя окружающий мир, а положительные эмоции помогают малышам приспособиться к той или иной ситуации, регулировать свое поведение.

С большим желанием родители участвуют в конкурсах, организованных в нашем детском саду: «Краски осени», «Зимушка – зима», «Летняя фантазия» и др., где с гордостью демонстрируют свои поделки, в изготовлении которых принимают участие и малыши.

Играя с природным материалом, дети познают окружающий мир, интересуются предметами и активно действуют с ними. В совместной с взрослым экспериментальной деятельности, малыши активно подражают движениям, действиям. Дети понимают речь взрослого, знают названия окружающих предметов, владеют активной речью, становятся

более общительными и спокойными. Работа с природным материалом оказывается увлекательной и неустойчивой.

#### *Список литературы:*

1. Баранова Е.В. Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома.- Ярославль: Академия развития, 2009.
2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Нестеренко Н. «Каменная» эпидемия// Обруч, 1999, № 3.
4. Сумнительная С.И. Вижу, слышу, чувствую //Для самых – самых маленьких. 2001.

### **МУЗЫКА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ**

*А.А. Михайлова, музыкальный руководитель, МБДОУ №48 г. Орла*

Проблема адаптации ребенка к условиям детского сада всегда была актуальна. Процесс привыкания ребенка к детскому саду довольно длительный и связан со значительным напряжением всех физиологических систем детского организма, а так как адаптивные возможности ребенка в раннем возрасте ограничены, резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению психофизического темпа развития. Необходим постепенный переход ребенка из семьи в дошкольное учреждение, что обеспечит оптимальное течение адаптации.

Исследования многих психологов и педагогов доказывают, что музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей, влияет на состояние нервной системы. Дети с разным типом нервной деятельности адаптируются к условиям детского сада по-разному. У одних детей адаптация проходит в легкой степени, другие дети переносят кризис тяжелой адаптации, которая приводит к длительным и тяжелым заболеваниям. У таких детей преобладают агрессивно-разрушительные реакции, активное эмоциональное состояние, либо отсутствует активность при более или менее выраженных отрицательных реакциях. Одной из важных форм, способствующих благоприятной адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения, является воздействие средствами музыки и игры. Организуя совместную, согласованную игру детей, взрослый воспитывает потребность и способность к сотрудничеству. Даже самые маленькие дети испытывают интерес друг к другу – легко подражают движениям и действиям сверстника.

Первоочередной задачей в период адаптации детей раннего возраста является формирование у ребёнка чувства доверия, которое начинается с установления эмоционально-положительного контакта со взрослым. Большую роль в решении этой задачи играет взаимодействие музыкального руководителя с детьми раннего возраста.

В период адаптации самое главное для музыкального руководителя установить тёплые, доверительные отношения с малышами группы, способствовать снятию страха и побуждению ребёнка на общение со взрослым. Поэтому музыкальный руководитель приходит в группу к детям, заранее договорившись о встрече с воспитателем, который создаёт игровую ситуацию с игровым персонажем.

Музыкально – речевые игры активно используются в период адаптации детей в детском саду, при знакомстве для запоминания имен детей создания положительного эмоционального микроклимата мы проводим игры: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» муз. Е. Тиличеевой. Наиболее эффективными являются музыкальные игры на тактильные ощущения, например: «Мягкие ладошки»; «Обними свою игрушку» (музыкальный руководитель поет песню и вместе с детьми выполняет движения). Часто используются игры, которые снимают нервное напряжение, состояние тревожности, страхи: «Поздороваться носами»; «Чудесный мешочек»; «Пропой свое имя ласково» и другие. Благоприятное воздействие на малыша оказывают и народные песни (лирические и плясовые). Они выразительны, доступны для восприятия, а тексты их несут положительную информацию об окружающем мире. Одни из наиболее сильных и эмоциональных песен – это колыбельные песни. Во время сна спокойная музыка способна улучшать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания. Колыбельные песни перед дневным сном, способствуют расслаблению организма ребенка. Например: «Колыбельная» А. Гречанинова; «Нянина сказка» П. Чайковского и другие. Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны, испытывают потребность в любви и поддержке. До ребенка важно донести, что играть друг с другом, гораздо интереснее, чем одному. Положительную – эмоциональную реакцию детям доставляют музыкальные игры - хороводы. Например: «Васька кот» муз. Т. Попатенко; «К нам пришла собачка» муз. Александровой; «Ходит Ваня» муз. Е. Тиличеевой и другие музыкальные упражнения.

Когда дети перестают волноваться, входят в контакт, взаимодействие музыкального руководителя с детьми раннего возраста переходят на следующий этап. Содержанием совместной деятельности становится реализация основных задач музыкального воспитания детей раннего возраста, стимуляция певческой активности, развитию слухового восприятия и двигательных навыков. Дети могут приходить уже в музыкальный зал. Тех детей, у которых адаптация носит затяжной характер, нецелесообразно выводить в музыкальный зал. В этом

случае ребёнок остаётся в группе. Таким образом, все дети постепенно вовлекаются в образовательный процесс музыкального развития. Основное на этом этапе – эмоциональное вовлечение детей, необходимость заинтересовать музыкальной деятельностью.

Музыка способствует созданию благоприятного эмоционального фона, совершенствованию восприятия, снятию мышечного напряжения, развитию мелкой моторики, обеспечивает более легкую адаптацию к новой среде. Основная цель - через музыку помочь ребенку преодолеть барьеры в общении, лучше понимать себя и других, создать благоприятную среду для возможности самовыражения.

Совместно с родителями в нашем ДОО в адаптационный период организуются психолого-педагогические гостиные «Мамочка рядом». На которых музыкальный руководитель и педагог-психолог проводят с детьми игровые сеансы совместно с родителями. Содержание игровых сеансов разработаны в соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста. А также реализуется педагогический проект «Мамина колыбельная».

В заключении хотелось бы отметить, что тесное взаимодействие музыкального руководителя, родителей и педагогов позволяет комплексно решать задачи музыкального развития детей раннего возраста.

## **РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ В АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ**

*Е.А. Пономарева, воспитатель МБДОУ №17, г. Орёл*

В дошкольном возрасте закладываются основы всестороннего гармонического развития личности ребенка (С.Н. Теплюк, Э.Я. Степаненкова, И.А.Ермолова, Е.Н. Вавилова, М.Н. Дедулевич, Н.В. Нищева, И.Е. Аверина, Г.Г. Григорьева). Важное место в этом процессе принадлежит игре.

Учитывая важную роль игры, в том числе и подвижной, мы поставили целью своей работы изучение эффективности её применения в работе с детьми раннего возраста с целью облегчения прохождения процесса адаптации к дошкольному образовательному учреждению. Для детей раннего возраста подвижные игры и игровые упражнения являются жизненной потребностью. Практика нашей работы свидетельствует о том, что с их помощью решаются самые разнообразные задачи: образовательные, воспитательные и оздоровительные. В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования нравственных качеств, а также привычек и навыков жизни в коллективе сверстников.

Как утверждает В.В. Ветрова, детям раннего возраста выполнение игровых заданий доставляет большое удовольствие. Играя, ребенок упражняется в различных действиях. С помощью взрослых он овладевает новыми, более сложными движениями. Разнообразие игр и игровых упражнений по содержанию и организации детей позволяет подбирать их с учетом времени дня, условий проведения, возраста детей, их подготовленности, а также в соответствии с поставленными воспитателем задачами [1].

Игры без преувеличения можно назвать витаминами душевного благополучия. Под яркой, забавной, привлекательной формой скрывается немало педагогических возможностей. Дети интуитивно прибегают к игре как психотерапевтическому средству для снятия страхов, стрессовых ситуаций, эмоциональных и интеллектуальных напряжений. Ребенок не просто играет, он рассказывает окружающим о том, что его радует или беспокоит, какие впечатления или проблемы требует скорейшего разрешения.

По мнению М.Н. Дедуевич, игра выполняет важные социальные функции, поскольку в ней ребенок ощущает себя одновременно личностью и членом коллектива. Таким образом, игра является средством социализации ребенка. Игра для ребенка то же, что речь для взрослого. Играя, он обретает пространство – физическое, эмоциональное, социальное. У него формируется комплекс «самости» - самовыражения, самоконтроля, самореализации, самоопределения. Игра невозможна без общения, которое является ее основным энергетическим источником. Игра способствует объединению больших и маленьких, помогает им найти общий язык. Она является прообразом коллективной деятельности, так как учит договариваться друг с другом, уступать, слышать товарища, продолжать его действия или выручать, подчинять свои желания существующим правилам. Ребенок учится понимать и уважать других, справляться с запретами. Он в этом лично заинтересован, так как не соблюдающего правила в следующий раз уже не позовут в игру [3].

Подвижные игры в основном являются коллективными, поэтому у детей вырабатываются элементарные умения ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих, находить свое место в колонне, в кругу, не мешая другим, по сигналу быстро убегать или менять место на игровой площадке или в зале и т. п. (игры: «Лохматый пес», «Кот и малыш», «Догони мяч», «Солнышко и дождик» и др.)

Совместные действия маленьких детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности. В коллективных подвижных играх дети приучаются играть дружно, уступать и помогать друг другу. Нередко приходится наблюдать, как более старшие и самостоятельные подходят к маленьким, берут их за руки, помогают влезть на скамейку или приглашают малышей, сидящих безучастно на стуле, поиграть вместе с ними.

Игра помогает ребенку преодолеть робость, застенчивость. Часто бывает трудно заставить малыша выполнять какое-либо движение на глазах у всех. В игре же, подражая действиям сверстников, он естественно и непринужденно выполняет самые различные движения.

Подчинение правилам игры воспитывает у детей организованность, внимание, умение управлять своими движениями, способствует проявлению волевых усилий. Дети должны, например, начинать движения все вместе по указанию воспитателя, убегать от водящего только после сигнала или последних слов текста, если игра сопровождается текстом. Понимая важность развития этих качеств, мы вносим изменения в уже известные игры, продумывая их варианты. Например: «Зайка», «Зайка беленький (серенький) сидит», «По лесной лужайке разбежались зайки», «Серые зайчата», «Солнечный зайчик» и др.

Учитывая вышеперечисленные особенности игры, мы продумали систему их проведения на период адаптации детей. Детям в адаптационный период мы широко предлагаем игровые упражнения («Пройди по дорожке», «Перешагни через палку», «Найди погремушку» и т.д.), предусмотренные программой для детей второго года жизни. Мы считаем, что так малыши быстрее осваивают разнообразные новые для них движения, выполняя их в индивидуальном темпе. В этих упражнениях нет сюжета и правил, но они содержат почти все виды основных движений. Игровые упражнения дети выполняют друг за другом или все одновременно. Например, «Пойди по тропинке» (идут друг за другом); «Перешагни через палку» ( сразу всей подгруппой). При такой организации мы создаем благоприятные условия для многократного повторения движения, ребенок действует при этом в соответствии со своими возможностями, в удобном темпе.

Н.В. Полтавцева в исследовании, посвящённом моторному развитию детей раннего возраста и младшего дошкольного возраста, подчеркивала роль имитации в обучении детей 2-4 лет точности выполнения движений (по амплитуде, темпу и другим характеристикам). Используя эти рекомендации, мы добивались повышения выразительности движений детей по время выполнения ими разных ролей (воробушка, автомобиля, цыплят и пр.). Как известно, в имитационных играх и упражнениях дети подражают движениям животных, насекомых, птиц («Кошечка крадется», «Мишка косолапый», «Серый заяк скок-скок» и т.д.); имитируют звуки («Жуки», «Лягушки» и т.д.). Подражательные упражнения всегда заинтересовывают, радуют ребенка, помогают ему лучше справляться с заданием, а их игровая форма вызывает у него желание повторить движение в самостоятельной деятельности. Постепенно, через игры - упражнения, имитационные упражнения подводим детей к малоподвижным сюжетным и бессюжетным играм («Пузырь», «Паровоз», «Каравай», «Пройти парами через мостик» и т.д.). С помощью малоподвижных игр мы

решаем разные задачи: обучение построению в круг, ходьбе парами, движению по кругу, взявшись за руки и т.д.)

Постепенно в малоподвижные игры вовлекается 12-15 детей. После их освоения мы переходим к играм средней подвижности с простым сюжетом и правилами. Непринуждённость и доброжелательность в отношении педагога и ребенка 2-3 лет, а так же склонность к подражанию является основой для привлечения малышей к двигательной деятельности в играх.

Сравнительный анализ данных адаптации показывает, что за последние 3 года тяжелой степени адаптации нет. В основном дети проходят адаптацию в легкой форме, у 7 - 12 % - отмечается средняя степень адаптации. Практика нашей работы подтверждает, что основными воспитательными задачами, которые педагог может осуществлять при помощи разнообразных игровых заданий являются: укрепление и оздоровление организма детей, формирование необходимых навыков движений, создание условий для радостных эмоциональных переживаний детей, воспитание у них дружеских взаимоотношений и элементарной дисциплинированности, умения действовать в коллективе сверстников, что в целом положительно влияет на адаптацию детей к дошкольному образовательному учреждению.

#### *Список литературы:*

1. Ветрова В.В. Во что играть с ребёнком до 3 лет. - М., 2009.
2. Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Б. Физическое развитие. - М., 2007.
3. Дедулевич М.Н. Играй – не зевай – подвижные игры. - М., 2007.
4. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. - М., 2006.

### **АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ МАЛЬША**

*Е.С. Потапова, воспитатель, педагог-психолог,  
М.С. Путинцева, М.Г. Белкина, воспитатели МБДОУ  
«Детский сад №48 комбинированного вида» г. Орел*

Детство – это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

*В.А. Сухомлинский*

В каждой семье возникает проблема, когда отдавать ребенка в детский сад. Актуальность этой проблемы почти не зависит от уровня благосостояния семьи и от

занятости родителей, каждый из которых имеет свой собственный опыт и свое личное мнение о достоинствах и недостатках детских дошкольных учреждений.

Из года в год наш детский сад становится вторым домом для малышей. Для более комфортного введения ребенка в общество воспитателями группы совместно со специалистами проводится ряд мероприятий: родительские собрания, досуги, вечера развлечений, консультации, тренинги, беседы (индивидуальные и подгрупповые) по вопросам волнующих родителей. С воспитанниками также проводится работа, как групповая, так и индивидуальная.

Благодаря данным мероприятиям родители узнали о возможных причинах нежелания ходить детей в детский сад, о приемах, облегчающих ребенка адаптироваться к детскому саду, о кризисных периодах в жизни дошкольников,

Поэтому сгладить процесс адаптации малыша, впервые пришедшего в детский сад, помогает правильно выстроенная работа педагогического коллектива по профилактике дезадаптации детей младшего возраста к условиям детского сада. Для того, чтобы процесс адаптации не затягивался, в нашем детском саду педагоги создают эмоционально благоприятную атмосферу в группе.

Для оптимального протекания адаптации воспитатели совместно со специалистами создают в группе атмосферу тепла, уюта и доброжелательности, групповое помещение «одомашнивают». Чувствуя это тепло уже с первых дней, у малыша пропадает волнение и страхи, что помогает ребенку легче адаптироваться.

В младшую группу приходят дети с разным типом нервной деятельности из-за чего по-разному адаптируются к условиям детского сада. У одних детей адаптация происходит в легкой степени, другие дети переносят кризис тяжелой адаптации, которая приводит к длительным и тяжелым заболеваниям. Важно донести до ребенка в этот период, что он уже большой, поэтому и пришел в детский сад, и это здорово! В детском саду его любят, ждут и рады видеть всегда. Он уже многое умеет сам, а еще больше научится с помощью взрослых. Главное, что может сделать педагог, – научить играть его вместе с другими детьми. Необходимо показать, что играть друг с другом гораздо интереснее, чем одному.

Педагог-психолог проводит игры-занятия с детьми раннего возраста, которые выбираются с учетом игровых возможностей детей и места проведения. Основная задача данных игр – наладить доверительное отношение с каждым ребенком, подарить ему минуты радости, попытаться вызвать положительное отношение к детскому саду. Игровая деятельность дает достаточные возможности детям для проявления собственной инициативы. Малыши понимают, что к ним относятся с интересом, желанием помочь, готовы всегда поддержать и поиграть в их любимые игры.

Перед воспитателями стоит задача сформировать у ребенка новое, совместно с другими детьми, способа жизнедеятельности и форм удовлетворения своих потребностей под руководством нового взрослого (педагога). Решение достигается в процессе использования специальной системы адаптационных игр с детьми. В игре ребенок не только знакомится с новыми условиями, но и с окружающим миром, художественной литературой, изобразительной деятельностью. В игровой деятельности происходит и развитие речи.

Но не только игры привлекают детей в адаптационный период. В это время эффективно использовать музыку, как фактор, улучшающий эмоциональное состояние и самочувствие ребенка. Работа над музыкально-ритмическими движениями тоже требует особого внимания, так как направлена не только на эмоциональное развитие детей, но и на развитие коммуникативных качеств: воспитания навыков общения со взрослыми и сверстниками, обогащение малышей разнообразными радостными впечатлениями. Решаются не только музыкальные задачи, но и элементарные компоненты музыкального мышления и чувства ритма, развивается двигательная активность, внимание, память.

Таким образом, используя специально организованную систему адаптационных игр можно добиться снижения уровня тревожности и психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста в период привыкания к детскому саду. Также для успешной адаптации ребенка в детском саду необходимо сплотиться родителям и специалистам. Чем быстрее ребенок станет доверять воспитателю, тем безболезненно будет расставаться с родителями, что позволяет поддерживать положительное эмоциональное состояние. Один из важных моментов – формировать познавательную, социальную сферы, где особенно важно воспитывать самостоятельность и инициативность для успешного развития ребенка.

### **РАЗВИВАЯ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ, РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ**

*Г.В. Рышкина, воспитатель*

*МДОУ №19 г. Железногорск, Курская обл.*

В.А. Сухомлинский сказал: «Ум ребенка начинается на его пальцах». Нельзя не согласиться со словами этого выдающегося педагога. В практике работы довольно часто наблюдаем у детей задержку в развитии речи. Считалось, что главной причиной этому является уровень речевого общения детей с окружающими взрослыми людьми. Они стараются говорить с малышом при каждой возможности, но он продолжает объясняться отдельными звуками и жестами. Отмечено, что для ряда детей, имеющих речевую патологию, характерно отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в неточном выполнении движений, несоблюдении заданного темпа, недостаточной координации. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с

пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Поэтому с самого раннего возраста взрослые стараются научить ребенка выполнять точные движения руками и пальцами (брать в руки большие и маленькие предметы, пользоваться ими в соответствии с их функцией, открывать и закрывать коробки, отвинчивать и завинчивать тубики и гайки, завязывать и развязывать и т.д.). Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития дошкольников и младших школьников, единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что в жизни, когда вырастет, ребенку понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия [4].

Формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности, то есть, формирование речи совершенствуется под влиянием импульсов, идущих от рук. Доказано, что мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. «Рука – это вышедший наружу мозг человека». От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие [3].

Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас. Если у ребенка хорошо сформирована мелкая моторика руки, то и речь развивается правильно, а интенсивное развитие речи в раннем возрасте, по мнению Д. Б.Эльконина, надо рассматривать не как функцию, а как особый предмет, которым ребенок овладевает так же, как он овладевает другими орудиями (ложкой, карандашом и пр.) [1]. Это своеобразная «веточка» в развитии самостоятельной предметной деятельности. Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка - это ещё одна складочка в коре больших полушарий. Считаем, что упражнения в повседневной жизни очень важны для маленьких детей. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга [2].

Над правильным формированием мелкой моторики у детей необходимо работать и родителям и педагогам. Постоянно в практике своей работы применяем «пальчиковые игры». Игры эти, очень эмоциональные, их можно проводить как в детском саду, так и дома.

Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы.

Пальчиковые игры и упражнения – это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной. Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела, способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Игра — один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность[4].

Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, мы совместно с детьми превращаем в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают малышей и приносят им радость. Знаю, что со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст. Пальчиковые игры – это великолепный универсальный, дидактический и развивающий материал. А для того чтобы параллельно развивать и речь, можно использовать в пальчиковых играх небольшие стишки, считалки, песенки.

У самых разных народов мира пальчиковые игры были распространены издавна. В Китае распространены упражнения с каменными и металлическими шарами. Регулярные занятия с ними улучшают память, деятельность сердечно - сосудистой системы, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. В Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами.

Прекрасное воздействие на речь и моторику наших воспитанников оказывает перекачивание между ладонями шестигранного карандаша. Ведь у нас в России с малолетнего возраста учили детей в игры «Ладушки», «Сорока - Белобока», «Коза рогатая».

Пальчиковые игры дают возможность родителям и нам, воспитателям, играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. В таких играх ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность

и способность сосредотачиваться. Одновременно формируются добрые взаимоотношения между детьми, взрослыми и ребёнком.

*Список литературы:*

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей.- М.: ООО «ИКТЦ ЛАДА», 2009.
2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. АСТ-2011г.
3. Ермакова И.А. Первые шаги от 0 до 3 лет. -С-Пб.: Литера, 2008.
4. Ермакова С. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет. РИПОЛ классик.- М.,2007
5. Черенкова Е. Н. Оригинальные пальчиковые игры. РИПОЛ классик. - М.,2008.

## **ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ**

*К.И. Строева, воспитатель МБДОУ №19, г. Ливны*

Работая с малышами, убеждаемся в истинной правоте высказывания Антона Семёновича Макаренко: «Культурное воспитание ребёнка должно начинаться очень рано, когда ребёнку ещё очень далеко до грамотности, когда он только научился хорошо видеть, слышать и кое-как говорить».

Собственные педагогические наблюдения показывают, что и взрослые испытывают определённые трудности поведения за столом в гостях, на приёмах и других подобных мероприятиях. Это случается, потому что дома, в образовательных организациях мы мало говорим о культуре поведения, о самостоятельности принимаемых и выполняемых решений, о нормах и правилах этикета.

Федеральный Государственный Образовательный стандарт дошкольного образования учитывает амплификацию детского развития, которая может осуществляться самостоятельно или в определённой системе путём профессионального педагогического воздействия. Основная задача педагогической организации – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка в разнообразных видах деятельности.

Остановимся на формировании навыков самостоятельности, активно влияющих на воспитание культуры поведения. Исследования научных работников и педагогов практиков отмечают, что ребёнок не просто приспосабливается к ситуации, пассивно реагируя на систему воздействия. На основе возникших потребностей, усвоенного нравственного опыта

он преломляет воздействие среды и занимает внутреннюю позицию, что является основой формирования самостоятельности и культуры поведения

Культура питания в детском саду – наука, необходимая в современной жизни. Поскольку дети проводят большую часть дня в детском саду, то именно на воспитателей ложится обязанность научить ребёнка полезно, красиво и, самое главное, аккуратно питаться. Правильное питание – одно из важных условий сохранения здоровья ребёнка, его нормального роста и развития.

При воспитании культуры питания является важным отношение взрослых к еде. В первую очередь это касается сервировки стола и пользования столовыми приборами. Я считаю, что ребёнку необходимо прививать чувство прекрасного с самого раннего детства и сервировка стола, для малыша немаловажна. Не следует бояться, что малыши будут играть предметами или испачкают скатерть. Уверенна, они очень быстро научатся есть аккуратно.

Сервировка стола в детском саду - процесс довольно ответственный и увлекательный. Для детей важно, чтобы всё было ярко, оригинально. Сервировка должна быть такой, чтобы она вызывала у малышей неосознанное желание быть аккуратными. На **столах** даже самых маленьких детей - скатерти или салфетки под каждый прибор. Эстетическое оформление **стола**: обязательно бумажные салфетки, красиво и правильно разложенные столовые приборы, порционно нарезанный хлеб в хлебнице, чашки по количеству детей.

Другой, не менее важный момент в организации питания - отношения взрослых к отказу ребёнка от еды. Настаивать и заставлять малыша бессмысленно, всё равно из этой битвы он выйдет победителем. Надо помнить, что человек рождается на свет с присущим только ему хорошо функционирующим механизмом голода, который показывает, когда следует есть, а когда и остановиться. Если взрослые и сам ребёнок не мешают этому механизму, то на отсутствие аппетита никто не жалуется, и рост происходит нормально. Вмешательство в деятельность этого тонкого механизма может вызвать серьёзные эмоциональные трудности в развитии человека, которое, возможно будет сопутствовать ему в течение всей жизни. Самое опасное в этом возрасте то, что принуждение к еде может сказаться на взаимоотношениях ребёнка с воспитателем и привести к негативному отношению, к саду, в общем.

Формирование у ребёнка той или иной привычки начинается с обучения его соответствующему навыку. Приобретённая привычка становится своего рода потребностью делать так, а не иначе. На основании привычек формируются черты характера. Так, воспитывая у ребёнка привычку мыть руки перед едой, пользоваться столовыми приборами во время еды, а не руками, воспитатель закладывает основу культуры питания.

Перед каждым приёмом пищи детям надо обязательно мыть руки. На третьем году жизни ребёнка воспитатель должен добиться активного участия детей в умывании, поэтапно обучать этому действию: вначале закатывать рукава одежды, затем подставлять руку под струю воды, попеременно охватывая ладонью тыльную сторону каждой руки, производить моющие, трущие движения.

Требования к организации питания: 1. Перед ребёнком должно находиться только одно блюдо; 2. Блюдо должно быть ни горячим, ни слишком холодным; 3. Не допускать громких разговоров и звучания музыки; 4. Не допускать понукания, поторапливания детей; 5. Не допускать носильного кормления детей; 6. Не осуждать ребёнка за неосторожность, неопрятность, не правильное использование столовых приборов; 7. Не допускать незстетичной сервировки стола; 8. При нежелании ребёнка есть, можно уменьшить порцию; 9. Не забывайте хвалить ребёнка за аккуратность, культурные навыки; 10. Не фиксируйте во время еды внимание детей на неудачах (это допускается только в крайних случаях, когда это опасно для здоровья), но запоминайте, что у кого не получается, что бы потом, в качестве опережающего, задать ему правильный алгоритм действий.

Формы привития культуры питания в детском саду разнообразны. Одной из них является дежурство. Дежурным по столам выдают нарядную форму, состоящую из цветных колпачков и фартучков. Все эта одежда хранится в «Уголке дежурного». Дежурить дети начинают со второй младшей группы, в конце учебного года. Они помогают помощнику воспитателя накрыть стол, за которым сам кушает. Дошкольник расставляет стаканы, кладет салфетки, ложки, ставит хлебницы. В средней группе дети закрепляют навыки сервировки стола. Во втором полугодии обязанностей прибавляется: расставить блюда, которые предварительно поставила на стол нянечка, вложить в стаканы салфетки, убрать после еды хлебницы и стаканы с салфетками.

Кроме дежурств в дошкольном учреждении проводятся тематические занятия, мы, воспитатели, делимся интересными фактами про овощи и фрукты, разучивают с дошкольниками стихи про еду.

Культуру еды часто относят к гигиеническим навыкам, но её значение не только в выполнении за столом физиологических потребностей. Она имеет этический смысл – ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом людям, и так же к тем, кто приготовил пищу. Красиво и правильно сервированный стол, красивая еда возбуждают аппетит у ребёнка. Овладение культурой еды – нелёгкое для дошкольников дело, но осуществлять формирование этих навыков необходимо.

*Список литературы:*

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред., Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Ясли – это серьезно. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
3. Воспитание и обучение детей раннего возраста: Кн. Для воспитателей дет. сада / А.М. Фонарёв, С.Л. Новосёлова, Л.И. Каплан и др.; Под ред. Л.Н. Павловой, - М.: Просвящение, 1986.

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ЧАСТО БОЛЕЮЩИМИ ДЕТЬМИ РАННЕГО  
ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ**

*Третьякова Н.А., инструктор по физической культуре  
МБДОУ Детский сад №17, г. Орел*

По данным Института гигиены детей и подростков удельный вес острых респираторных заболеваний (ОРЗ) среди всех острых заболеваний у детей составляет почти 90%. Это вызывает серьёзные опасения, так как вирусные респираторные инфекции задерживают нормальное развитие растущего организма, зачастую приводят к серьёзным осложнениям, нарушают социальные функции ребёнка. В связи с этим актуальным является поиск новых перспективных направлений в оздоровлении детей в условиях дошкольного учреждения.

Внедрение комплекса педагогических, профилактических и лечебно-оздоровительных мероприятий опирается на комфортную эмоциональную, оздоровительную и двигательную среду, созданную в дошкольном учреждении и достигается, благодаря скоординированной работе педагогического и медицинского персонала (врач детской поликлиники, старшая медсестра, медсестра физиокабинета) детского сада.

Решение проблемы оздоровления детей раннего возраста средствами физической культуры мы видим в разработке методики индивидуально-дифференцированного подхода к ослабленным и часто болеющим детям.

Суть методики заключается в создании условий для обеспечения соответствия затрачиваемых ребёнком усилий психофизиологическим возможностям организма. Это достигается путём рациональной регламентации длительности, объёма, интенсивности и содержания деятельности, психологического комфорта жизнедеятельности детей в условиях ДОУ и семьи.

Дети, имеющие несущественные функциональные отклонения со стороны отдельных органов или физиологических систем, не освобождаются от физкультурных занятий без достаточных оснований и заключения врача. Однако нагрузки, связанные с выполнением ими упражнений высокой интенсивности, ограничиваются на определённое время.

Таким образом, *щадящий режим физических нагрузок* на начальном этапе работы по физическому воспитанию с ослабленными детьми раннего возраста состоит в ограничении или исключении упражнений, выполняющихся в быстром темпе (скоростной бег, игры с элементами соревнования), а также двигательных действий, требующих значительных силовых и статических нагрузок.

Опираясь на научные данные Л.Г. Голубевой, Н.Ф. Змановского и собственный опыт, в содержание двигательной деятельности часто болеющих и ослабленных детей включаем:

- общеразвивающие упражнения, активизирующие различные группы мышц и улучшающие кровоснабжение внутренних органов;
- упражнения, направленные на развитие и укрепление дыхательной мускулатуры, улучшение вентиляционной способности лёгких (дыхательная гимнастика на занятиях, прогулках, утренней гимнастике);
- упражнения, развивающие мышцы плечевого пояса, туловища, осуществляющие коррекцию опорно-двигательного аппарата, способствующие укреплению дыхательной мускулатуры, мышц диафрагмы;
- упражнения, выполняемые у гимнастической («шведской стенки») лестницы, с использованием тренажёров и оздоровительно-реабилитационного и физкультурного оборудования фирмы «Аконит»;
- упражнения на мышечное и психическое расслабление, регулярно проводимые после достаточно интенсивных (адекватных возможностям ребёнка) физических нагрузок;
- проведение утренней гимнастики, подвижных игр (ежедневно), минимум одного физкультурного занятия в неделю на прогулке, интенсивной прогулки или динамического часа (два раза в неделю);

Как показали исследования, немаловажную роль в решении вышеназванной задачи играет *цвето- и светотерапия*. Для регулирования психо - эмоционального состояния часто болеющих и ослабленных детей широко используем следующие её приёмы: «*радужный коридор*», «*сухой дождь*», «*цветные островки*», «*цветная поляна*».

Повышению двигательной активности (ДА) ослабленных детей способствует и *световое сопровождение* организованной двигательной деятельности.

Интенсивность выполнения упражнений можно регулировать правильно подобранным *музыкальным сопровождением*. Средний темп музыкального сопровождения

обеспечивает оптимальную физическую нагрузку детей и адекватный тренировочный эффект, который необходим для развития работоспособности и общей выносливости детей.

Оценка эффективности комплексных воздействий, направленных на оздоровление часто болеющих и ослабленных детей, осуществляется на основе общепринятых *критериев*: снижение частоты случаев острой заболеваемости (до трёх в год и менее); совершенствование функций ведущих физиологических систем организма; улучшение физического развития; устранение отставания в развитии движений (или позитивная динамика в соответствующих показателях); повышение устойчивости к утомлению, повышение работоспособности; позитивные сдвиги в эмоциональной сфере; улучшение аппетита, качества сна, навыков самообслуживания, познавательных возможностей.

Совокупность положительных изменений в состоянии здоровья и развитии ребёнка на протяжении года позволяет считать, что использованный комплекс коррекционно-оздоровительных средств в сочетании с реализацией гигиенических мероприятий, выполнением рационального режима дня, был достаточно эффективным.

#### *Список литературы*

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка. – М., 1993
2. Богина М.М., Курина И.Б., Сагайдачная Е.А. Современные методы оздоровления дошкольников. – М., 2001.
3. Голубева Л.Г., Макарова З.С. Оздоровление и реабилитация часто болеющих детей в дошкольных учреждениях. – М.: ВЛАДОС, 2004.

### **ПРИМЕНЕНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОО С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*О.А. Черникова, воспитатель МБДОУ № 71, г. Орёл*

Использование проблемных ситуаций в работе с дошкольниками положительно влияет на развитие у детей творческого мышления, познавательных умений и способностей. Н.Е. Веракса говорит: «Проблемное обучение в детском саду - это такая организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную, самостоятельную деятельность детей по их разрешению». Педагогу важно не упустить момент помочь детям увидеть несоответствие, противоречие, которое заметил на занятии один или несколько детей, и включить их в активную поисковую деятельность. Проблемная ситуация возникает, когда педагог преднамеренно сталкивает жизненные представления детей (или достигнутый ими уровень) с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта.

Проблемные ситуации и задачи помогают взрослому направлять ребенка к труду, пробуждать мысль ребенка. Они учат малышей делать определенные сравнения, обобщения, выводы. Детям очень нравятся всевозможные неожиданности, проблемные вопросы, им хочется почувствовать себя умниками, поэтому так необходимо предоставление возможности проявлять инициативу, подлинное сотрудничество взрослого с ребенком [1,с.90]. Проблемные ситуации могут возникать как сами, так и создаваться с помощью взрослого. В процессе общения с детьми взрослый часто предлагает вспомнить различные жизненные происшествия, случаи. Приведенные ситуации могут стать источником развития у детей логического мышления, фантазии. В младшем дошкольном возрасте вся деятельность ребенка подчинена одному – познанию окружающего мира и себя в нем.

В жизни дети часто встречаются с теми или иными трудностями, но мы – взрослые - ограждаем детей от них, не давая им возможности самостоятельно подумать, поэкспериментировать, и, наконец, самостоятельно справиться с проблемами. Почему так происходит? Чаще всего из-за нехватки нашего времени, из-за возможности возникновения опасности в некоторых ситуациях для ребенка. Мы считаем наших детей недостаточно компетентными во многих вопросах, неспособными разобраться в проблемах и найти выход из них. Дети привыкают просить помощи, подсказки у взрослых, вырастают неготовыми к реалиям жизни. Именно поэтому очень важно детям еще в раннем возрасте научиться адекватно оценивать происходящее вокруг, проводить аналогии с ранее пережитым, преобразовывая свой прошлый опыт, делать обобщения, находить новые пути исследования.

В самом начале возникла необходимость проведения предварительной работы, «введения детей в проблему» с целью выявления, закрепления и обогащения имеющихся у детей представлений о той или иной ситуации. От этого в большой степени зависит успешность решения проблемы. В предварительную работу я включала чтение книг, рассматривание иллюстраций, картин, наблюдения, беседы с детьми, экспериментирование, рисование, лепку, подвижные игры. Внимание детей в младшем дошкольном возрасте еще неустойчиво, произвольные процессы не развиты, детям часто требуется смена положения. Поэтому для поддержания интереса детей очень важно использовать сюрпризные моменты, а также включать каждого ребенка в процессе решения задачи в практическую деятельность (имитация движений и т.п.). Сам объект или ситуация схематизируются на доске (или листе ватмана).

Предлагаем вашему вниманию пример применения проблемной ситуации для знакомства детей со свойствами снега в процессе организации совместной деятельности воспитателя с детьми второй группы раннего возраста «Зимушка-зима». Решаются задачи

интеграции образовательных областей познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Цель занятия - расширять представления детей об окружающем мире. Задачи: продолжать знакомить детей со временем года «Зима», познакомить со свойствами снега, повторить приметы зимы, основные цвета, обогащать разговорную речь словами зима, снег, белый, холодный, вода, тепло, обогащать тактильные ощущения, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к зимним развлечениям.

Оборудование: поднос со снегом, набор варежек основных цветов, снежки для подвижной игры, разноцветные ленты для игры в санки, мольберт.

Ход деятельности:

Воспитатель приглашает детей к окну.

- Посмотрите, сколько снега на улице намело, много-много, большие сугробы.

Сыплет, сыплет снежок,

Станет белым лужок.

Белые деревья, белые дома.

Это наступила зимушка-зима.

- Какое время года наступило? Скажи Саша . Скажи Арина.

- Ой, дети, посмотрите, я открывала окошко проветривать, а снежок залетел к нам в группу. (Беру с подоконника поднос со снегом.) Что это? Снег. Скажи Андрюша – снег. Скажи Иван – снег. Какого цвета снег? Белый. Скажи Вика – белый. Повтори Богдан – белый. Потрогайте снег пальчиками, дотроньтесь. Какой он? Он холодный. Скажи Ксюша – холодный. Скажи Матвей.

– Как взять снег, чтобы руки не замерзли? Играть со снегом можно только в варежках. А варежки-то у нас перепутались! (Дидактическая игра «Найди такую же») Найди такую же варежку. Это красная, это желтая. Повтори Арина – красная. Повтори Вика – желтая. Ну вот, варежки разложили, а теперь можно снежки лепить.

Раз, два, три, четыре.

Мы снежок лепили.

Круглый, крепкий, гладкий.

И совсем не сладкий!

Раз, два, три, четыре, пять.

Лепим мы снежки опять.

Круглый, крепкий, гладкий.

Молодцы, ребятки!

- Вот сколько снежков получилось! (Достаю корзину со снежками).(Танец со снежками под музыку). Собираем снежки в корзину.

- Хорошо когда много снега. Из него можно слепить снеговика. Давайте слепим снеговика из нашего снега. (Беру поднос). Там вода. Что это? Вода. Вика, что это? Вода. А где же снег? Растаял. В группе тепло и снег растаял. Андрюша, скажи – тепло. Саша скажи – тепло.

- Не расстраивайтесь, мы поучимся делать снеговика из бумаги. Подойдите к мольберту. Посмотрите, какие у нас круги. Какого цвета круги? Белые. Скажи Арина – белые. Найдите самый большой круг. Прикрепляю его к мольберту. Найдите круг поменьше и самый маленький, найдите красный треугольник. (Прикрепляю детали к мольберту). Сделаем из кружков глазки. Богдан, какого цвета глазки? Черные. Какой красивый снеговик получился!

- Снеговик любит кататься на санках. Давайте я и вас покатаю на санках. За веревочки держитесь, дружно в саночки садитесь! (Игра-забава «Саночки» под музыку).

*Список литературы:*

1. Веракса Н.Е., Варенцова Н.С. О раннем обучении и развитии детей // Психологическая наука и образование, 2005, №2.

2. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.-М. Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2010.

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*А.Ю. Щедурских, воспитатель МБДОУ №85, г. Орел*

В настоящее время, в современных условиях развития и функционирования системы дошкольного воспитания и образования очень остро стоит первостепенная задача совершенствования и повышения эффективности воздействия на малышей. Основная задача дошкольного воспитания заключается в себе создание наиболее комфортных условий пребывания и раскрытия индивидуальных особенностей, возможностей и способностей малыша, не стоит торопить, не стоит форсировать темп и срок развития ребенка, не стоит переводить его на школьный режим. Необходимо ребенку позволить быть самим собой. Развитие мелкой моторики ребенка — тонких движений кистей и пальцев рук в психологии имеет большое значение, и расценивается как один из показателей психического развития ребенка.

Работу по развитию мелкой моторики нужно начинать с самого раннего детства, массируя пальчики младенцу, мы воздействуем на активные точки, связанные с корой

головного мозга. Как в раннем, так и в младшем дошкольном возрасте необходимо выполнять простые упражнения, сопровождаемые потешками или короткими стихами. Из очень далеких времен к нам «пришли» такие потешки как «Сорока-сорока», «Идет коза рогатая, идет коза бодатая», «Пальчик, пальчик где ты был?», «Ладушки — ладушки», «Ходил дед за водой» — (прочитывая речитатив, пальчиками одной руки «ходим» по ладошке другой руки — ходил дед с бородой, он ходил за водой, тут — пень (показываем запястье), тут — колода (показываем локоток), тут — холодная вода (показываем подмышки, щекочем слегка, вызываем положительные эмоции). Игры и занятия на освоение и развитие мелкой моторики проходят увлекательно и притягательно.

Одним из показателей интеллектуального развития ребенка является развитие мелкой моторики кистей рук. Родители совместно с работниками дошкольных учреждений должны активно интересоваться ребенком, превращать обучение в интересную игру, поощрять и хвалить ребенка не только за то, что он делает, но и за то, что он пытается и старается сделать. Активное развитие мелкой моторики важно для всей дальнейшей жизни ребенка. В своем развитии ребенок идет от простого к более сложному, от простого захвата игрушки и удерживания ее всей кистью до более сложного — брать предмет большим и указательным пальцами, показывать его окружающим и перекладывать на другое место. Ребенка учат держать ложку, вилку, карандаш, учат держать ножницы и владеть ими. Для того, чтоб определить уровень готовности и развития речи детишек первых лет жизни учеными разработан следующий метод: ребенка просят показать сначала один указательный пальчик, потом указательный и средний, а затем три пальчика - указательный, средний и безымянный. Дети, у которых пальчики могут двигаться изолированно - это говорящие дети. Если мышцы ладошки и пальцев напряжены, пальцы могут сгибаться и разгибаться только вместе, каждый пальчик изолированно двигаться не может, мышление у этих детей затруднено - это дети не говорящие. Следовательно, пока движения пальчиков ладошки достигнет определенной точности, начнется формирование активного словаря. У ребенка уже сформирован достаточный пассивный словарь, он живет и общается с взрослыми и сверстниками, приобретает некий жизненный опыт.

Разнообразные движения пальчиками и ладошками называют мелкой моторикой, а движения всем телом и рукой называют крупной моторикой, тонкой моторикой называют способность выполнять мелкими мышцами пальцев очень тонкие и координированные движения и манипуляции малой амплитуды.

Развитию мелкой моторики способствуют массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика и игры со стихами и потешками. – пальчиковые игры, в которых проводится

массаж пальцев и ладошки; настольные игры с мелкими предметами, которые необходимо брать в руку и раскладывать в определенной последовательности; игры с сыпучими (песок, крупы), пересыпать из одной емкости в другую, спрятать в одной из емкостей мелкие предметы и на ощупь их отыскивать; рисование карандашом, фломастером, палочкой на песке, песком, закрашивание контуров; лепка из пластилина, теста, глины; застегивание и расстегивание пуговиц, выкладывание из пуговиц различных узоров, шнуровка, нанизывание бусин и т. д.

В педагогической работе необходимо использовать такие виды упражнений и тренировок для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста как пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика.

В следующих играх у ребенка развивается мелкая моторика, речь, память, способность слушать и сосредотачиваться:

- отыскать спрятанные фигурки и на ощупь определить что было спрятано в сухом бассейне (используется пластиковая коробка, наполненная фасолью, мелкими камешками, горохом, крупой (больше всего подходит гречневая, рисовая, пшённая, песок);

- нанизать крупные бусины и мелкие, геометрические фигурки на трубочки разного диаметра;

- собрать пазлы разной формы, из различного материала, мягкие и жесткие;

- раскручивать и закручивать крышки разного размера и диаметра;

- многофункциональные застежки и запоры (пуговицы, кнопки, шнурочки, липучка, петельки, шпингалеты, крючки, задвижки, выключатели...);

- «чудесный мешочек» - на ощупь необходимо ребенку определить спрятанную в мешочке игрушку и назвать ее.

Данные виды деятельности очень вариативны, в них легко вносить дополнения и изменения.

#### *Список литературы:*

1. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., «АСТ Астель», 2007

2. Галигузова Л. Н. Мещерякова С. Ю. Как развивается малыш в раннем возрасте. — М. Детская психология для родителей, 2008. — 55с.

3. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. — М., 2005. — 98с.

4. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. СПб.: Издательский Дом Литера, 2005.

5. Косинова Е. М. Гимнастика для пальчиков. М., «Олма-Пресс», 2001

## РАЗДЕЛ 3 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ВМЕСТЕ С МАМОЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Н.А. Внукова, старший воспитатель,*

*С.В. Такмакова, воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад №5 комбинированного вида», г. Ливны*

*Образовательная область:* социально-коммуникативное развитие.

*Цель:* реализация новых форм взаимодействия в системе «взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок», приобщение детей раннего возраста к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

*Задачи:*

*Образовательные:*

- развивать интерес к игровым действиям со сверстниками и взрослыми.
- формировать умение отвечать на вопросы взрослого.
- активизировать речевые процессы через проговаривание детьми отдельных фраз.
- расширять активный словарь детей словами: «здравствуй», «спасибо», «пушистый», «мягкий», «красный», «зеленый», «желтый», «дорожка».
- приучать детей ходить под музыку, выполнять движения.
- дать возможность детям при помощи взрослого конструировать элементарные постройки (дорожка).
- закреплять навыки культурного поведения (здороваться, благодарить)

*Развивающие:*

- развивать навыки общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми через развивающие игры и релаксационные упражнения.
- развивать познавательную, конструктивную и двигательную активность детей.

*Воспитывающие:*

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и родителями, привычку сообща играть, трудиться, уважительное отношение к окружающим.

*Материалы и оборудование:* маски зайчат, кубики – мягкие, дорожки узкая и широкая, игрушка пес Барбос, будка для Барбоса, колокольчик.

*Ход образовательной ситуации*

*Организационный момент.*

*Воспитатель:* Ребятки, как я рада, что вы сегодня пришли в детский сад: и Таня, и Ваня (перечислить всех детей). А знаете, кто к нам еще пришел в гости? Ваши мамы! (открывает занавес).

Бегите скорее к своим мамам, вот сколько сегодня нас много.

А давайте мы с вами друг другу улыбнемся и поздороваемся.

Становитесь с мамами в круг.

Здравствуйтесь ладошки (хлоп-хлоп-хлоп)

Здравствуйтесь ножки (топ-топ-топ)

Здравствуйтесь щечки (плюх-плюх-плюх)

Здравствуй носик (пик-пик-пик) вот мы с вами и поздоровались

*Воспитатель:* А теперь я хлопну в ладоши, и мы превратимся в маленьких зайчиков (хлопает в ладоши, детям одеваются маски)

*Воспитатель:* Вот мы стали зайчиками. А теперь мы зайчиков зовем поиграть с мамами.

*Релаксационное упражнение:*

Как у наших зайчиков мягонькие лапочки,

Как у наших зайчат ушки длинные торчат,

Как у наших у зайчат ласковые мамочки,

Как у наших зайчиков глазки блестят.

*Воспитатель:* Ребятки, к нам Маша пришла, колокольчик принесла.

Поиграла, поиграла и Никите отдала и т.д.

*Игра «Передай колокольчик»*

Фонограмма (слышен лай собачки).

Кто это к нам пожаловал?

Воспитатель вносит игрушку собаки.

Воспитатель просит малышей ласково погладить игрушку, выражая свою любовь к ней, приговаривая нежно: “Хорошая, хорошая”. Подсказывает “Загляни ей в глазки ласково, поглаживай мягко, неторопливо, чтоб ей было приятно”. Сам может показать движение, исполняя его выразительно, с участием.

*Игра малой подвижности: Игра с Барбосом*

«Это я веселый пес Барбос,

У меня холодный нос. Покажите, где у Барбоса нос? А у вас где нос? (ответы детей)

У меня смешные ушки-ушки на макушке. Покажите, где у Барбоса уши? А у вас? (ответы детей).

Это шустрый пес Барбос, у него забавный хвост. Покажите, где у Барбоса хвост? (дети показывают хвост собаки)

*Воспитатель:* Ребятки, посмотрите, что принес пес Барбос. Какая интересная корзинка! Давайте посмотрим, что в ней. Сколько много кубиков!

*Подвижная игра «Кубики»*

Ой, они умеют скакать! Вот как, вот как! Ловите кубики.

Веселятся зайки, зайки - побегайки, кубики играют - далеко кидают. Вот, какие зайки!

*Воспитатель:* Прекращайте зайки кубики кидать, лучше помогайте кубики собрать.

Ой, ребятки, посмотрите, что мы натворили, кубики разбросали, мамочки на нас обиделись. Давайте соберем кубики.

Собрали кубики, молодцы! А теперь давайте с мамочками помиримся. (Мамы берут малышей на ручки и обнимают их).

*Воспитатель:* Как мы весело играли

Все игрушки разбросали

А потом мы все прибрали и хорошими все стали.

Помирились ребятки с мамами.

*Дидактическая игра «Дорожка»*

*Воспитатель:* Ребятки, у Барбоса много кубиков, а как с ними играть, он не знает. Давайте его научим и построим дорожку узенькую для зайчат, а широкую для мам.

(Мамы строят широкую, а дети узкую дорожку. В процессе игры воспитатель общается с детьми)

*Воспитатель:* Давайте посмотрим, что получилось (рассматривают)

Ребята, а у меня тоже для вас есть дорожка широкая и узкая. Мы сейчас с вами и с Бобиком станем и по широкой пойдем дорожке

Большие ноги шли по дороге топ-топ, топ-топ, а теперь маленькие ноги бежали по дороге.

Заключительная часть:

*Воспитатель:*

- Какие вы молодцы! Ребятки вам понравилось играть?

Дети: Да!

*Воспитатель:*

- А с кем вы играли?

Ответы детей: с Барбосом!

*Воспитатель:*

- А что строили с Барбосом?

Дети: дорожку

Воспитатель:

- А из чего же вы строили дорожку?

Дети: из кубиков

Воспитатель:

- А кто помогал строить дорожку?

Дети: мамы, Барбос!

Воспитатель:

-Барбосу очень понравилось с вами играть, и он для вас приготовил подарки!

(воздушные шарик)

- Саша, что нужно сказать Барбосу за подарок?

- Кира, что нужно говорить Барбосу за подарок?

Дети по очереди: Спасибо!

Воспитатель:

- А сейчас я хлопну в ладоши, и мы превратимся в маленьких ребят.

- Раз, два, три, (три раза хлопнуть в ладоши)

- Вот мы и превратились в маленьких ребят!

## **ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «В ГОСТИ К ЕЖИКУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

*Ю.А. Ермолаева , воспитатель*

*МБДОУ ЦРР Детский сад №23 г.Орла*

*Вид:* практическое занятие.

*Тип:* закрепление знаний и навыков.

*Методическая цель:* активизация познавательной деятельности на занятии в процессе работы с наглядными пособиями и дидактическим материалом. Выработка умений по применению знаний.

*Интегрированные области:* «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

*Задачи:*

- *образовательные:* продолжать формировать компетенции детей по освоению сенсорных эталонов; формировать практический опыт по умению сравнивать предметы и определять величину (большой-маленький); закрепить знания о красном, желтом, зеленом и

синем цветах; упражнять в четком звукоподражании и умении подражать движениям медведей;

- *развивающие*: развивать уверенность в своих силах, умение действовать самостоятельно; развивать мелкую моторику через систему дидактических игр; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей;

- *воспитательные*: воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам, вежливость, отзывчивость и умение оказать помощь, аккуратность; воспитывать умение пользоваться правилами этикета – приветствие, благодарность.

*Оборудование*: Ежики с прищепками (по цвету), музыка («Песня друзей» муз, слова), игрушечные медведь, ежик, белка, дидактические картинки ягоды (клубника, малина, рябина), шишки (большие, маленькие), корзинки, искусственные елочки (большая, маленькая), яблоки (по количеству детей).

Активизация словаря: медведь, белка, ежик, большой, маленький, песенка, название цветов, подарок, шишка, ягоды, корзинка, здравствуйте, до свидания, спасибо, яблоки.

*Методы и приемы*: словесный, наглядный (рассматривание картинок), практический, игровой; приветствие, сюрпризный момент, загадка, диалог, продуктивная деятельность детей, имитирующие упражнения, подведение итогов.

*Ход ООД*

Дети заходят в группу. Здравуются с гостями

*Воспитатель*. И мы с вами поздороваемся.

Воспитатель приносит письмо от ежика (читает)

*Воспитатель*. Ребята, нас в гости приглашает ежик; только он живет далеко в лесу.

На чем мы можем доехать до ежика?

*Дети*. На автобусе.

*Воспитатель*. Для того чтобы ехать в автобусе нам нужны билеты. Посмотрите – в конверте и билеты есть. Что нарисовано на билетах? Какого они цвета? Найдите стульчик, на котором нарисован такой же рисунок (дети находят свои места и садятся в автобус).

Воспитатель включает музыку

*Воспитатель*. Вот мы и приехали (дети выходят из автобуса).

*Воспитатель*. Посмотрите, куда мы с вами попали? *Дети*. В лес.

*Воспитатель*. Почему вы так решили?

*Дети*. Потому что в лесу растут деревья.

*Воспитатель*. Какие растут деревья в лесу по размеру?

*Дети*. Высокие (большие), маленькие.

*Воспитатель.* Дети, вот избушка, давайте подойдем, постучимся и узнаем, кто в ней живет?(дети подходят, стучат) Угадай, кто живет в этом домике?

*Воспитатель.* Отгадайте, кто это такой? На спине иголки длинные и колкие. А свернется в клубок – ни головы, ни ног.

*Дети.* Ежик.

Воспитатель из избушки достает ежика

*Воспитатель.* Дети, давайте поздороваемся с ежиком (Здороваются с ежиком)

*Воспитатель.* Чем покрыт ежик?

*Дети.* Иголками, колючими иголками.

*Воспитатель.* Значит, какой ежик?

*Дети.* Колючий.

*Игра с прищепками.*

*Воспитатель.* А наш ежик живет в домике не один, а со своими друзьями, но у них беда – они растеряли свои колючие иголки. Давайте поможем нашему ежику найти иголки (по цвету).

На лесной опушке в маленькой избушке жил веселый ежик Крошка. Был наш еж не одинок, были у него друзья мишка и белочка. Ежик, почему ты такой грустный?

*Ежик.* Я жду в гости своих друзей, а они задерживаются, наверное, потерялись в лесу.

*Воспитатель.* Дети, давайте поможем ежику найти друзей (дети идут по лесу и ищут зверей). Дети, посмотрите, кто спит под елкой?

*Дети.* Мишка.

*Воспитатель.* Мишка по лесу гулял,  
Долго-долго он искал,  
Мишка деточек искал,  
Сел под елку, задремал.

*Взрослые дети говорят:*  
Стали деточки плясать,  
Мишка, мишка, вставай!  
Стали ножками стучать,  
Наших деток догонять.

*Воспитатель.* У меня есть подарок для мишки – корзинка с шишками. Ой, рассыпалась...(нечаянно рассыпать шишки на ковер). Давайте соберем их и подарим мишке. Берем по одной шишке и кладем в корзинку. Посмотрите, есть и большие, и маленькие шишки:

*Воспитатель.* У Ани какая шишка? (и т.д) (Дети отвечают на вопрос воспитателя)

*Игра «Собери шишки для мишки».*

*Воспитатель.* Ребята, смотрите, а вот и белочка на елке. Поздороваемся с белочкой.

*Воспитатель.* Какая у белочки шубка? *Дети.* Пушистая, мягкая.

*Воспитатель.* Что любит белочка есть? *Дети.* Грибы и ягоды.

*Воспитатель.* У меня для белочки есть сладкие угощения – это вкусные ягоды. Но только беда случилась – разбежались мои ягоды по дорожке. Давайте мы соберём их и угостим белочку.

*Дидактическая игра «Найди пару» (дети подбирают ягоды по парам).*

*Воспитатель.* Вот какие ягоды мы собрали для белочки: посмотрите, какие они красивые и, наверное, очень вкусные.

*Воспитатель.* Какого цвета у тебя ягода? *Дети.* Красная.

*Воспитатель.* Ребята, нам пора домой. Вам понравилось у ежика в гостях? *Дети.* Да.

*Воспитатель.* На прощание ежик угощает яблоками из своих запасов.

*Воспитатель.* Дети, садитесь на свои места и поехали домой.

*«Песня маленьких друзей»*

*Воспитатель.* Ребята, вам понравилось в лесу? Кого мы видели?

*Дети.* Ежика, медведя, белку.

Воспитатель дает оценку работе детей на занятии.

## ПЛАН РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

*С.А. Карсакова, воспитатель*

*МБДОУ ЦРР Детский сад №23 г.Орла*

| <i>Месяц</i> | <i>Тема</i>            | <i>Цель</i>                                                                                   | <i>Задачи</i>                                                                                                                      |
|--------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь     | «Свойства воды»        | Познакомить детей со свойствами воды: жидкая, прозрачная, в ней можно растворить соль, сахар. | Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов. Развивать активный словарь. |
| Сентябрь     | «Какой вкус у воды»    | Выяснить имеет ли вкус вода.                                                                  | Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов. Развивать активный словарь. |
| Октябрь      | «Разноцветная водичка» | Формировать представление детей о свойстве воды - возможность окрашивания.                    | Вспомнить названия основных цветов. Воспитывать положительное отношение элементарной исследовательской деятельности.               |

|         |                                             |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                       |
|---------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь | «Тонет – не тонет. Плавает»                 | Познакомить, с тем, что предметы бывают легкие и тяжелые.                                                  | Учить детей действовать с резиновыми игрушками, природными материалами – камушками.                                                                                                   |
| Ноябрь  | «Купание куклы Кати»                        | Закрепить умение определять и называть температуру воды «холодная», «горячая», «тёплая»                    | Приучать детей употреблять в речи названия предметов, действий с ними. Развивать умение не отвлекаться от поставленной задачи. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, поведения. |
| Ноябрь  | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» | Познакомить детей с одним из свойств воздуха -движением; движение воздуха – это ветер, различать его силу. |                                                                                                                                                                                       |
| Декабрь | «Пенный замок»                              | Познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь, затем пена.           | Познакомить детей со свойствами и применением мыла.                                                                                                                                   |
| Декабрь | «Мыльные пузыри»                            | Создать условия для формирования представления детей о средствах получения мыльных пузырей.                | Закрепить знания детей о свойствах мыла. Организовать игровую деятельность детей.                                                                                                     |
| Январь  | «Буря в стакане»                            | Дать представление о том, что воздух легче воды.                                                           | Закрепить умения детей выполнять дыхательное упражнение для выдувания воздуха из коктейльных трубочек.                                                                                |
| Январь  | «Мы снежинки»                               | В процессе экспериментирования показать детям, как снег в тепле тает и становится водой.                   | Формировать у детей навык практического экспериментирования со снегом. Закрепить знания о том, что снег холодный, легкий, белый.                                                      |
| Февраль | «Волшебные льдинки»                         | Познакомить со свойствами льда (лед-                                                                       | Закреплять умения выделять и называть цвет. Продолжать                                                                                                                                |

|         |                         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                         | это твердая вода, в тепле лед тает).                                                                                                     | развивать умение обследовать предметы различными способами (осязание и пр.)                                                                                                                                                                     |
| Февраль | «Цветные льдинки»       | Обобщить знания о том, как вода растворяет вещества (краску, как при низкой температуре (охлаждении) вода замерзает, превращается в лёд. | Закрепить знания основных цветов; воспитывать у детей желание оберегать и создавать красивое; учить выражать словами свои впечатления.                                                                                                          |
| Март    | «Соберем водичку»       | Научить детей пользоваться губкой для сбора воды.                                                                                        | Познакомить детей со свойством губки – впитывать воду. Закрепить знания детей основных цветов.                                                                                                                                                  |
| Март    | «Вот какой песочек мой» | Познакомить детей со свойствами сухого и мокрого песка, рассказать что песок состоит из очень мелких частиц - зернышек - песчинок.       | Учить способам обследования материала (сжать песок в руке и сыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности. |
| Апрель  | «Отпечатки моих рук»    | Закрепить знания детей о свойстве влажного песка - сохранять форму предмета.                                                             | Учить детей делать отпечатки ладони. Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать положительное отношение к своей работе, работам своих товарищей.                                                                                   |
| Апрель  | «Ищем клад»             | Закрепить умение детей выкладывать формы из влажного песка.                                                                              | Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке овощи. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность.                                                                                                                          |
| Май     | «Движение песка»        | Познакомить детей со свойством сухого песка – при ветре разлетаться.                                                                     | Закрепить правила безопасности при работе с песком. Развивать зрительно- слуховые связи.                                                                                                                                                        |

## ЗАНЯТИЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ В СЕНСОРНОЙ КОРОБКЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Д.А.Кивилёва, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №12», г.Мценск

*Цель:* развивать воображение, сенсорное восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас.

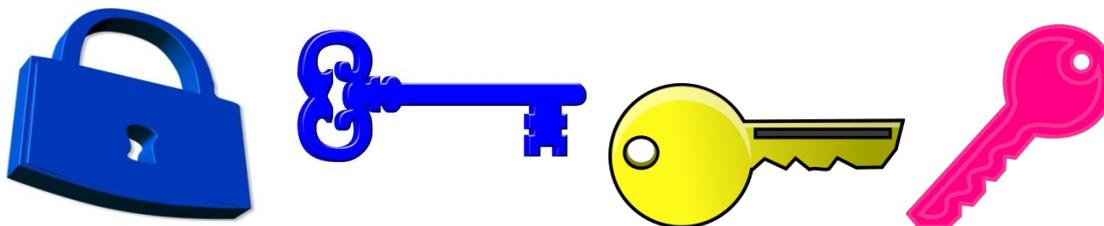
*Задачи:* расширить знания о некоторых домашних животных и птицах, закрепить знания основных цветов (зеленый, синий, красный, желтый). Актуализировать и дополнить знания о форме и свойствах предметов (травка мягкая, яблоко круглое и т.д.) Воспитывать любовь к животным, желание помогать им и заботиться о них.

*Оборудование:* сенсорная коробка, фигуры животных и птиц(корова, утка и утята, коза, цыплята и курица, собака, кошка).

### Ход занятия

#### Организационный этап.

Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас утром в группе появилась какая-то странная коробка. Давайте вместе посмотрим, что там внутри. Но, чтобы ее открыть, нам нужно подобрать ключ к замку (на коробке картинка с синим замком и детям предлагается подобрать ключ из 3-х предложенных).



- Какой же ключ подходит к нашему замку? (Синий).
- Правильно, синий. Вот наша коробка и открылась.

#### Основной этап.

- Посмотрите, ребята, в ней спрятались домашние животные и птицы (обратить внимание детей на животных, находящихся в коробке).

- Посмотрите, кто это? (Корова).

«Где же травка, не пойму?»

Замычит корова

-Му-у-у!»

-Повторите, ребята, как мычит корова? (Му-у-у).

-Дети, наша корова заблудилась, поможем ей найти лужайку, где она сможет поесть сочной травы? (Дети из четырёх зон выбирают лужайку, педагог переставляет туда корову).

-Вот теперь корова наша пасется на зеленом лугу. Потрогайте, какая трава растёт на лугу? (Мягкая, пушистая).

-Молодцы. Давайте посмотрим, кто ещё есть в нашей коробке (обратить внимание детей на утку).

«Утка по пруду плывет,

За собой утят ведет.

Велика ее семья,

Утка крикает: кря-кря».

-Ребята, как крикает утка? (Кря-кря).

-Как вы думаете: куда нам нужно поместить уточку? (В пруд).

-Предлагаю вам опустить руку в воду. Какая она? (Теплая, холодная).

-А теперь давайте совершим с вами прогулку.

Мы пошли гулять на луг (шагаем),

Встретили корову вдруг (показываем рога),

Замычала она: му-у-у (дети повторяют),

И пошли мы все к пруду (шагаем).

А в пруду, купались утки (движения руками, как будто плывут)

И утята, их малютки.

Крякали они: кря-кря (повторяют),

Очень дружная семья.

А потом пошли мы в сад (шагаем),

Встретили мы там козлят (показываем рога),

Яблоки они жевали и немного подпевали: ме-е-е (повторяют).

А когда домой пришли, мы слышали: пи-пи-пи (повторяют).

Это маленький цыпленок (салятся на корточки).

Он от мамы убежал и немножко заскучал.

Вот какое у нас получилось путешествие. Кого мы встретили на пути? (Корову, уток с утятами, козлят, курицу с цыплятами).

«Во саду коза гуляет,

Громко блеет: ме-ме-ме» (педагог показывает козу).

-Посмотрите, куда мы можем поселить козу? (Сад с яблоками).

-Она гуляет по саду и кушает красные яблоки. Потрогайте, какие у нас яблоки? (Твердые, круглые).

-Давайте посмотрим, кто ещё у нас остался в коробке? (Цыплята).

«Маленький цыпленок зернышки клюет,

Пи-пи-пи-пи, громко маму он зовет».

-Потрогайте цыпленка, какой он? (Мягкий, пушистый).

-Но наши цыплята потеряли маму, давайте поможем ее найти (из нескольких животных и птиц выбирают курицу).

-Кто же их мама? (Курица). Давайте посадим цыплят к блюдцу с зёрнышками.

- Вот мы с вами и нашли каждому нашему гостю место в коробке.

Заключительный этап, рефлексивно – оценочный.

-Какой необычный предмет появился у нас в группе?

-Что нужно было сделать, чтобы ее открыть?

-Кто был внутри коробки?

-Где гуляла корова?

-Куда мы поселили утку?

-Что ела коза?

-Какого цвета были яблоки?

-Какого цвета цыпленок?

- Какое животное или птица вам больше всего понравилось?

## **ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «РАССКАЖЕМ ЗАЙКЕ О ВОДЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-ГО ГОДА ЖИЗНИ**

*В.В. Левкина, воспитатель*

*МБДОУ- детский сад №45, г. Орёл*

*Цель:* вовлечение детей в элементарную исследовательскую деятельность, знакомство с некоторыми свойствами воды.

*Задачи:*

- образовательные:

1. Познакомить детей со свойствами воды (цвет, температура, текучесть).

2. Рассказать о значении воды в нашей жизни;

- развивающие:

1. Развивать речь, мышление и любознательность детей.

2. Развивать наблюдательность.

3. Развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования с жидкостями;

- воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к воде.

2. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки.

*Обогащение словаря:* жидкая, прозрачная, холодная, тёплая.

*Материал и оборудование:* стакан с водой, краски. Вода теплая, холодная, полотенце, тазики, аудиозапись с музыкальными произведениями «Солнышко и дождик»; «звуки дождя».

*План – модель занятия «Расскажем Зайке о воде»*

| <i>Этапы деятельности</i>       | <i>Содержание</i>                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Мотивация                    | Кто к нам пришел?<br>Что у Зайчика в баночке?<br>Расскажем Зайчику о воде.                                                                                                                       |
| 2. Постановка цели              | Зайчик ничего не знает о воде.<br>Зайчик мы тебе поможем, пойдем с нами?<br>Дети и воспитатель зовут Зайчика с собой.<br>Игра «По ровненькой дорожке».                                           |
| 3. Совместная работа            | Опыт 1. Вода - жидкая<br>Игра «По ровненькой дорожке».<br>Опыт 2. Вода – прозрачная.<br>Игра «По ровненькой дорожке».<br>Опыт 3. Вода холодная и теплая<br>Чтение потешки: «Водичка, водичка...» |
| 4. Самостоятельная работа детей | Выбор рисования.<br>Предлагаю нарисовать дождик, ведь дождик это вода.                                                                                                                           |
| 5. Рефлексия                    | Подарим зайчику рисунок<br>Что Зайчик узнал о воде<br>Оценка деятельности каждого ребенка на занятии.                                                                                            |

*Ход занятия*

Игровой момент. Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Интересно, кто к нам пришёл в гости?

Заносит игрушку Зайчика.

В лапах у Зайчика баночка с водой.

Воспитатель: Ребята, кто к нам пришел? (ответы детей). Поздороваемся с Зайчиком. А что у Зайчика в баночке? (ответы детей)

Зайчик: Я еще маленький и ничего не знаю о воде.

Воспитатель: Не расстраивайся Зайчик, мы тебе поможем. Пойдем с нами.

Игра: «По ровненькой дорожке».

По ровненькой дорожке,  
(Дети идут шагом)  
По ровненькой дорожке  
Шагают наши ножки,  
Раз-два, раз - два,  
По камешкам, по камешкам,  
(прыгают на двух ногах)  
По камешкам, по камешкам.  
В яму – бух!  
(приседают на корточки).  
*Опыт 1. «Вода - жидкая».*

Дети подходят к столу, где стоит пустой стакан. Воспитатель переливает воду из баночки в стакан.

Воспитатель: Ребята, что я делаю? (ответы детей). Переливаю воду из баночки в стакан.

Воспитатель: Что происходит с водой? (ответы детей). Вода льется.

Воспитатель: Почему она льется? Вода льётся, потому что она жидкая.

Итак, о чём мы узнали сегодня? Вода какая? (Вода жидкая)

Воспитатель: Поскольку вода жидкая, может течь, её называют жидкостью.

Зайка: Ребята давайте повторим, вода льётся, она жидкая. Молодцы.

Отправляемся дальше в путь.

Игра: «По ровненькой дорожке».

Подходим к столу, где стоит два стакана. Стакан с водой и стакан с молоком.

*Опыт 2. «Вода прозрачная».*

Воспитатель: Ребята, какого цвета вода? (ответы детей) Зайчик, как ты считаешь, вода имеет цвет?

Зайчик: У воды нет цвета, она прозрачная.

Воспитатель: Какого цвета молоко? (ответы детей)

Ребята, хотите поиграть в прятки?

Воспитатель: Я спрячу камушки в воде и в молоке. А вы мне скажите, где камушки я спрятала, а где не получилось. (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, в воде камушки спрятать не получилось, потому что вода прозрачная, а молоко – белое, непрозрачное.

Зайка: Скажем все вместе: «вода прозрачная».

Игра: «По ровненькой дорожке».

Дети подходят к столу, на котором стоят два таза с водой.

*Опыт №3: «Вода холодная, тёплая».*

Воспитатель: Ребятки, а ещё вода может быть теплой и холодной. Опустите пальчик в тазики с водой, сначала в один тазик, какая водичка?

Дети: Тёплая.

Воспитатель: Правильно. А теперь, давайте проверим, какая водичка у нас в другом тазике. Опустите пальчик в таз. Какая водичка?

Дети: Холодная.

Воспитатель: Так какая у нас в чашках вода? (холодная, теплая)

Скажем все вместе вода, какая? холодная, теплая. Молодцы.

Воспитатель: Мы с вами узнали много интересного о таком простом веществе, как вода. Какая бывает вода? (Ответы детей). Правильно, вода жидкая, вода прозрачная, бывает холодной, теплой.

Ребята, а вы знаете, для чего нам нужна вода?

(Ответы детей)

- люди пьют воду;
- каждый день моют руки и лицо;
- моют посуду, стирают одежду;
- варят еду;
- моют грязные фрукты и овощи;
- поливают растения, чтобы не засохли;

Воспитатель: Молодцы, правильно. Вода необходима не только, людям, но и растениям, животным – всему живому на земле. Поэтому ее нужно беречь и охранять.

*Потешка «Водичка, водичка»*

Водичка, водичка, умой наше личико,  
Чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок.

Воспитатель: Ребята, а теперь предлагаю вам нарисовать дождик. Ведь дождь — это тоже вода.

Дети садятся за столы и рисуют капли дождя под музыку.

Зайка: Какие красивые капельки у вас получились. Как хорошо у вас было в гостях, и я многое узнал о воде.

Воспитатель: Зайка, мы на память дарим тебе наши рисунки.

Воспитатель: Ребята, а что же Зайчик узнал о воде? (ответы детей). Вода жидкая, прозрачная, теплая холодная.

Зайчик: Спасибо большое, я тоже хочу вам подарить угощенья из леса. (Печенье). А мне уже пора, я к вам ещё приду, поиграем. До свидания

## **МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»**

*О.В. Максимова, С.А. Минкина, учителя-логопеды,*

*О.В. Митейко, музыкальный руководитель*

*МБДОУ детский сад № 71 комбинированного вида г. Орёл*

*Цель:* Систематизировать знания родителей о приёмах развития речи детей раннего возраста.

*Задачи:* Познакомить родителей с игровыми приёмами развития фонематического слуха. Познакомить родителей с игровыми приёмами артикуляционной и дыхательной гимнастик. Познакомить родителей с игровыми приёмами развития мелкой моторики в сочетании с речью. Упражнять родителей в практическом использовании игровых приёмов развития речи.

*План мастер-класса:*

1. Игровые приёмы развития фонематического слуха.
2. Игровые приёмы использования артикуляционной и дыхательной гимнастики.
3. Игровые приёмы развития мелкой моторики в сочетании с речью.

*Ход мастер-класса:*

Особое внимание в этом вопросе необходимо обратить на то, что ранний возраст является сензитивным периодом для усвоения речи. Необходимым условием для развития речи являются: полноценное общение ребёнка с окружающими и взаимодействие со взрослыми в предметно-практической деятельности. В этот период большое внимание следует уделять развитию фонематического слуха, ручной и артикуляционной моторики.

### *1. Игровые приёмы развития фонематического слуха.*

Фонематический слух – это тонкий систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка.

Фонематический слух опережает развитие артикуляции. Ребёнок сначала научается правильно слушать речь, а затем правильно говорить.

Фонематический слух позволяет правильно произносить звуки, чётко произносить слова, владеть голосом, овладеть словарным запасом и грамматическим строем речи, успешно освоить письмо и чтение.

В развитии фонематического слуха у детей выделяют 6 этапов. В раннем возрасте педагогическая работа проводится на 1 и 2 этапе:

1 этап: Узнавание неречевых звуков.

2 этап: Различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

Для того чтобы ускорить процесс развития фонематического слуха работу необходимо начинать с раннего возраста.

Сейчас предлагаю Вам поучаствовать в играх, направленных на усвоение неречевых звуков.

Игра «Маленькие музыканты»

Цель. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты.

Оборудование: ширма, барабан, бубен, колокольчик.

Ход игры: Перед вами музыкальные инструменты. Барабан и бубен вы уже знаете. Это колокольчик. Он звучит вот так. (Педагог играет на колокольчике). Будем играть. Я буду играть за ширмой. Слушайте внимательно. (Играет за ширмой). Покажите, на чём я играю? (Участники показывают музыкальный инструмент). Игра повторяется несколько раз.

Сначала показывайте ребенку не более двух инструментов. Их количество следует увеличивать постепенно.

Игра «Звуковые конфеты»

Цель. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы.

Оборудование: баночки с различными крупами в виде конфет.

Ход игры: Посмотрите, у меня много конфет. Они не простые. Издают разные звуки. Будем играть. Послушайте, как звучит моя конфета. Найдите, такую же. (Участники ищут вторую такую же конфету). Игра повторяется несколько раз.

Если дети с лёгкостью определяют звучащие предметы можно приступать к изучению звуков речи.

Игра «Кошки»

Цель: учить определять направление звука, обозначать звучащую игрушку звукоподражанием. Учить различать громкость звучания и соотносить громкость звучания с различными по величине игрушками (предметами).

Оборудование: магнитный мольберт, две одинаковые плоскостные игрушки – кошки, два домика большой и маленький.

Ход игры: Вот кошка. Она живёт в большом доме. Кошка громко мяукает: мяу-мяу-мяу. (Педагог говорит низким голосом). Вот ещё кошка. Она живёт в маленьком доме. Эта кошка тихо мяукает: мяу-мяу-мяу. (Говорит высоким голосом). Будем играть. Как мяукает

эта кошка? А эта? (Участники выполняют игровые действия). Игра продолжается несколько раз.

Игра «Кто в домике живет?»

Цель игры: Учить различать и опознавать на слух и на слуху - зрительной основе звукоподражания. Соотносить определенные звукоподражания с игрушкой. Учить обозначать предмет облегченным словом (звукоподражанием); развивать устойчивость внимания.

Оборудование: ширма, игрушки (утка, собака, кошка, мышка, картинки с их изображением).

Посмотрите, это домик. В нём кто-то живёт. Послушайте: мяу-мяу-мяу. Кто живёт в домике? Покажите картинку. (Участники показывают жильца, я показываю игрушку). Повторите, как кошка мяукает. (Участники произносят: мяу-мяу-мяу). Игра продолжается аналогично с собакой, мышкой, уткой.

Такие весёлые и простые упражнения помогут детям овладеть правильной речью, т.к. умение «слушать и слышать» формирует правильное звукопроизношение, закладывает основы правильного грамматического строя речи, является средством развития личности в целом.

*2. Игровые приёмы использования артикуляционной и дыхательной гимнастики в раннем возрасте.*

Для правильного формирования артикуляционного аппарата необходимо его тренировать, проводить с ним «зарядку» - артикуляционную гимнастику. Артикуляционная гимнастика проводится с детьми от 2-х лет для профилактики нарушений звукопроизношения и с детьми более старшего возраста для коррекции и преодоления нарушений речи.

Это совокупность специальных упражнений направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Бывает двух видов: пассивная (взрослый выполняет движения за ребёнка) и активная (ребёнок самостоятельно выполняет упражнения)

Прежде, чем разучивать упражнения, мы уточняем с малышом, где у него рот, язык, губы и небо («потолочек»).

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у ребёнка навыки закреплялись.

Занимаемся перед зеркалом, чтобы малыш видел своё лицо и лицо взрослого и мог сравнивать те движения, которые ему показывают, и собственные.

Сегодня Вашему вниманию предлагаются статические, динамические артикуляционные упражнения для детей 2-х лет, а также простой самомассаж.

Самомассаж:

1. «Замочек»: - улыбнуться; (все упражнения начинаются с улыбки)

- спрятать губы

– поджать так, чтобы их не было видно («закрывать замочек»), расслабить губы, слегка разжать их («открыть замочек»);

- удерживать в каждом положении губы по 3-5 секунд. Повторить 4-6 раз.

2. «Расчёска»:

- слегка прикусить нижнюю губу и несколько раз поскоблить её верхними зубами, как бы причёсывая;

- затем прикусить нижнюю губу и несколько раз поскоблить её нижними зубами.

Повторить 2-5 раз.

3. «Хлопки»:

- улыбнуться, приоткрыть рот;

- положить язык на нижнюю губу и пошлёпать его губами, начиная с кончика, продвигаясь медленно вперёд к середине, а затем назад, произнося «пя-пя-пя»;

- повторить движения, покусывая язык, произнося «та-та-та»;

- чередовать эти движения, каждое по 5-10 секунд. Повторить 2-5 раз.

Статические упражнения для губ:

Для поддержания интереса к гимнастике используются стихи.

1. «Рыбка»:

- широко открыть рот (3-5 секунд)

– закрыть.

Следить, чтобы язык был расслаблен, не втягивался вглубь ротовой полости.

Повторить 2-3 раза.

2. «Лягушка» или «Улыбка»

- широко улыбнуться, показать зубки («ИИИИИИ...»). Держать губы в улыбке 3-5 секунд. Следить, чтобы прикус был естественным, нижняя челюсть не выдвигалась вперёд.

Повторить 2-3 раза.

3. «Уточка»:

- вытянуть губы трубочкой («УУУУУ...»). Удерживать губы в таком положении 3-5 секунд. Повторить 2-3 раза.

4. «Шарик»:

- сжать губы, надуть щёки и удерживать их в таком положении 3-5 секунд;

- поднести к щекам кулачки и слегка ударить ими по щёчкам. («Шарик лопнул»)

Повторить 2-3 раза.

Динамические упражнения для языка:

Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество выполнения.

1. «Киска хочет молока»:

«Улыбка». Широко открываем рот, делаем 4—5 движений широким языком, как бы лакая молоко. Закрываем рот. Убираем язычок. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение

2. «Часики»:

- улыбнуться, высунуть изо рта как можно дальше длинный и тонкий язык, плавно двигать его из одного уголка рта к другому и обратно. Прodelать 4-8 движений. Следить, чтобы двигался только язык, нижняя челюсть оставалась неподвижной, если необходимо, фиксировать её рукой.

3. «Качели»:

- открыть рот, поднять язычок за верхние зубы, опустить за нижние зубы. Поочередно менять положение 4-6 раз.

### **Игры и упражнения для развития речевого дыхания**

Немаловажную роль для развития произносительной стороны речи играет правильная постановка дыхания. Речевое дыхание отличается от физиологического большей длительностью на выходе, поэтому нужно детей обучать длинному плавному выдоху. Лучше это делать с использованием игрушек: легких вертушек, коктейльных трубочек, губной гармошки. Можно играть с пушинкой: поставить игрушечные ворота и стараться задуть туда пушинку («Забей мяч в ворота»). Следим, чтобы щёки не надувались и плечи детей не поднимались.

«Кораблик».

Кораблики могут быть самодельными. Набираем воздух через нос (животик надувается), выдыхаем через рот (животик сдувается). Дует на кораблик, чтобы он поплыл по блюдецке с водой.

«Веселые снежинки»

Подвешиваем перед лицом ребенка (на расстоянии 10 см) на нитки бумажные снежинки или цветные полоски, ленточки, и предлагаем ему на них подуть. Делать он должен это стоя и только на выдохе. Затем усложняем задание, отодвигая нити подальше.

Хорошо развитое речевое дыхание, с помощью упражнений поможет развить произношение звуков и слогов, которые в дальнейшем превратятся в четкие и правильные слова. Поэтому очень важно проводить занятия по дыханию у детей с раннего возраста для предупреждения речевых дефектов в будущем.

### *3. Игровые приёмы развития мелкой моторики в сочетании с речью.*

Одним из средств, стимулирующих речь, являются пальчиковые игры с ребёнком. Они необходимы не только для развития общей и мелкой моторики, но и для развития речи, интеллектуального развития, совершенствования функций коры головного мозга и в дальнейшем формирования навыка письма в школе.

Пальчиковые игры можно использовать в различных режимных моментах: в непосредственно образовательной деятельности, после дневного сна, на прогулке, в игровой деятельности, в самостоятельных играх детей, на музыкальном занятии.

Виды пальчиковых игр:

- Пальчиковые игры со стихотворным сопровождением.
- Пальчиковый театр.
- Игры с элементами самомассажа.
- Игры с предметами.
- Рисование пальцами.
- Пальчиковые кинезиологические игры.
- Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением.

Предлагаю поиграть. Обыграем народную потешку «Кошка».

Пальчиковый театр «Кошки»

Цель: Учить воспроизводить звукоподражания. Стимулировать речевые процессы. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать интерес к театрализованным играм, эмпатию.

Оборудование: голова кошки из бумаги, выполненная в технике оригами для пальчикового театра.

Ход: Это кошка. Здравствуй, кошка! Поздоровайтесь с кошкой! Как кошка мяукает?

Кошка рано встаёт.

Песню жалобно поёт:

«Мяу-мяу, Прошка,

Дай еды немножко:

Молока глоточек

Да мясца кусочек. Мур!»

А теперь повторим игру, повторяйте за мной все вместе.

Предлагаю поиграть в игру «Проведи дорожку»

Рисование на манной крупе «Проведи дорожку»

Цель: Учить воспроизводить звукоподражания. Стимулировать речевые процессы. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Обогащать сенсорный опыт детей.

Оборудование: плоскостные фигурки цыплёнка и курицы из фетра по количеству детей, подносы с манной крупой по количеству детей.

Ход: Это курочка. У курочки цыплята. «Ко-ко-ко» - зовёт курочка своих цыплят. Как курочка зовёт своих цыплят? Позовём все вместе: «Ко-ко-ко». Это цыплёнок. Его мама – курица зовёт, а он пищит: «Пи-пи-пи». Как пищит цыплёнок?

Гулял цыплёнок и заблудился. Громко маму зовёт: «Пи-пи-пи». Нарисуй пальчиком дорожку от курочки к цыплёнку. (Участники выполняют игровые действия).

Обрадовалась курочка: «Ко-ко-ко!»

Предлагаю поиграть в русскую народную игру «Ладушки-ладошки».

Ладушки-ладошки

(Русская народная мелодия)

Цель: Формировать умение выполнять движения под музыку. Учить воспроизводить звукоподражания. Стимулировать речевые процессы. Развивать темпо-ритмические процессы. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование: музыкальное сопровождение.

Ход: Сейчас мы поиграем, повторяйте движения за мной.

Ладушки, ладошки,

Звонкие хлопошки.

Хлопали ладошки,

Отдохнём немножко. Да!

Кулачки сложили,

Кулачками били.

Тук-тук, тук-тук –

Кулачками били! Да!

Рылись мы в песочке,

Пekli пирожочки,

Так-так, так-так –

Пekli пирожочки! Да!

Ладушки устали,

Ладушки поспали!

Баю-баю-баю –

Ладушки поспали!

А теперь пора вставать,  
Будут ладушки играть!  
Вот так лады у меня –  
Ля, ля, ля, ля, ля, ля!

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ ИЛИ ИГРЫ-ЭКСПЕРИМЕНТЫ С БУМАГОЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ МАЛЬШЕЙ»**

*Н.И. Осипова, старший воспитатель  
МБДОУ детский сад № 6, г. Ливны*

*Тема: «Ловкие пальчики или Игры-эксперименты с бумагой для развития мелкой моторики малышей»*

*Цель: познакомить родителей с особенностями организации в домашних условиях игр-экспериментов с бумагой для развития мелкой моторики детей раннего возраста*

*Участники: родители детей третьего года жизни*

*Материалы и оборудование: выставка игр и пособий по развитию мелкой моторики, различные виды бумаги, игрушки (куклы, зайчик, мишка, собачка, детская посуда), бумага для проведения игр, альбомные листы, цветная бумага, клей-карандаш, пластиковые бутылки, безопасные ножницы, цветные карандаши*

*Описание содержания мастер-класса*

*1. Вводная часть*

Мелкая моторика у ребенка – это умение совершать разнообразные действия пальцами ног, рук, кистями, стопами. Развитие мелкой моторики – это одно из самых важных направлений развития детей третьего года жизни. И не случайно! Развивая детские пальчики, мы не только помогаем ребенку научиться виртуозно владеть своими руками, но и:

- стимулируем развитие речи у ребенка (зоны мозга, ответственные за мелкие движения пальцев тесно связаны с зонами мозга, отвечающими за речь человека; давно доказано, что деятельность по развитию мелкой моторики рук стимулирует также и развитие речи у детей);

- помогаем развивать интеллект ребенка в целом;

- готовим руку ребенка к освоению таких важных навыков, как письмо, рисование, умение пользоваться ножницами, одевание и выполнение других действий, для которых важны ловкие пальцы.

Вот почему для развития речи малыша важно уделять внимание и развитию мелкой моторики. Эффективным средством для развития мелкой моторики у детей раннего возраста являются пальчиковые игры (упражнения для улучшения подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости), различные виды предметно-практической деятельности: подбор крышек к банкам и коробочкам, нанизывание предметов на веревочку, игры-шнуровки, конструктор, игры в песочнице, с музыкальными игрушками с кнопками и клавишами и многое другое.

#### *Презентация выставки игр и пособий по развитию мелкой моторики*

Все дети без исключения обожают играть! Сегодня представляем вашему вниманию ряд доступных совместных игр, направленных на развитие мелкой моторики детей в домашних условиях. Речь идет об играх-экспериментах с бумагой. Их организация не потребует больших финансовых затрат, а эффект от их использования высок. Бумага – идеальный материал для детского творчества и экспериментирования, причем использовать ее можно с самого раннего возраста. Интерес к бумаге у детей проявляется довольно рано. Так самых маленьких детей можно познакомить с различными видами бумаги. Итак, приступаем.

#### *2. Основная часть*

##### *Игра на развитие тактильных ощущений «Прикоснись ладошкой»*

##### *Ведущий демонстрирует различные виды бумаги*

Для развития тактильных ощущений можно предложить малышу провести ладошкой по газете, по глянцевому журналу, салфетке, картону, бархатной бумаге. Ему наверняка понравится знакомиться с разными поверхностями. Так ребенок придет к пониманию того, что поверхность бумаги может быть разной: гладкой, шершавой, тонкой, толстой и т.д. эта простая игра обогащает представление детей об окружающем мире, развивает сенсорные ощущения, что способствует формированию речи, развитию зон мозга, отвечающих за интеллект.

### *Колобок*

Предлагаем вашему вниманию игру «Колобок», в которую вы можете поиграть вместе с ребенком.

*Предлагается участникам смять кусок бумаги и скатать его в шарик*

Накатайте много разных колобков, сделайте их целое семейство – папа (самый большой), мама (поменьше) и малыши (самые маленькие). Так мы и руки ребенка развиваем и понятия величины изучаем.

### *Найди сюрприз*

Игра «Найди сюрприз» будет очень интересна малышам. Возьмите любую игрушку, зайчика, мишку, собачку и обыграйте ситуацию.

*Ведущий предлагает родителям завернуть в несколько слоев бумаги небольшой предмет*

От имени игрушки предложите ребенку развернуть сверток и найти там сюрприз. Поощряйте интерес ребенка, поддерживайте его самостоятельные действия, дайте возможность самому развернуть сверток и вместе с ним порадоваться находке.

### *Веселая полянка*

Для игры «Веселая полянка» нам понадобится альбомный лист, цветная бумага и клей-карандаш. Альбомный лист – это будущая полянка. Из цветной бумаги необходимо нарвать много различных кусочков – и маленькие, и неровные, и длинные, и самой причудливой формы. Взрослый смазывает альбомный лист клеящим карандашом, а ребенок украшает полянку по своему усмотрению.

*Родителям предлагается создать свою «Веселую полянку» и продемонстрировать ее всем участникам.*

### *Угощение для кукол*

Можно вместе с малышом приготовить угощение для кукол, зверюшек. Рассадите их, поставьте перед ними тарелочки, чашечки.

*Предлагается участникам отрывать маленькие кусочки от целого листа бумаги.*

Предложите малышу получившиеся «конфетки» и «пирожки» разложить по тарелочкам и угостить своих гостей.

### *Бахрома для шарфика*

Ближе к трем годам познакомьте ребенка с ножницами и покажите, как правильно нужно их держать. Рекомендуем покупать малышам безопасные ножницы с закругленными концами. После того, как ребенок научится открывать-закрывать ножницы, предложите ему поиграть в игру «Бахрома для шарфика».

*Родителям предлагается вырезать несколько полос бумаги, напоминающие форму шарфа, разукрасить их и сделать небольшие надрезы по краям.*

#### *Полет в космос*

«Когда же я теперь все это уберу?» – думаете вы, в ужасе разглядывая то, что осталось от бумаги. А убирать будет сам ребенок – вернее, играть, убирая. Возьмите пластиковую бутылку, она будет у вас ракетой, которая полетит в космос. Предложите посадить в нее «пассажиров». Пусть малыш засовывает кусочки бумаги в горлышко бутылки, предварительно скомкав их в шарики.

#### 3. Заключительная часть

Вот такие несложные, но увлекательные игры можно предложить дома своим детям. Думаем, что эти игры на развитие мелкой моторики малышей вам обязательно пригодятся! Ведь ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь – очень важные для его будущего качества.

### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ «ИГРЫ С МАЛЫШАМИ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД»**

*И.А. Парфененкова, педагог – психолог*

*МБДОУ детский сад № 82 комбинированного вида, г. Орёл*

Адаптация к условиям дошкольного учреждения трудный период для детей, их родителей и педагогов. В первое время малыши испытывают стресс, вызванный разлукой с близкими, сменой предметной среды, изменением распорядка дня и прочими причинами. Поэтому, целенаправленная организация жизни ребенка раннего возраста в детском саду, которая приводит к безболезненному привыканию к новым условиям, обязательна.

Основной целью адаптационных игр является создание условий для смягчения периода адаптации детей к условиям ДОУ.

При этом решаются следующие задачи: снятие эмоционального и мышечного напряжения; создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе; развитие навыков взаимодействия детей друг с другом, педагогом.

Ввиду этого, игры в адаптационный период, можно условно разделить на группы: игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения; игры, направленные на создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, сближение детей друг с другом и воспитателем, формирование доверительных отношений; игры и упражнения на ослабление негативных эмоций; игры на освоение окружающей среды ребёнком. Рассмотрим некоторые из них.

### «Храбрые лягушата»

*Цель:* снятие психоэмоционального напряжения, обучение приемлемому способу выражения негативных эмоций, развитие координации движений.

*Оборудование:* бумага в рулоне, корзина.

*Содержание:* у воспитателя и каждого храброго лягушонка есть лист, на котором они сидят (от рулона каждому участнику отрывается кусок бумаги и кладётся на пол). «Жили были в тихом пруду с красивыми кувшинками молодые лягушата. У каждого из них был свой любимый листик, на котором лягушонок сидел, грелся на солнышке и, конечно, разговаривал. А как лягушата разговаривают? Правильно, ква-ква-ква... И вот однажды прилетела большая птица, которой искала себе сытый обед. Заметив лягушат, она решила полакомиться ими, но они были умными: скомкали свои листочки и стали их бросать в птицу. Птица испугалась и улетела. С тех пор лягушата ничего не боятся»

А если взять лист бумаги, разорвать его на много мелких кусочков и на счёт 1-2-3 подбросить вверх, то получится весёлый салют.

Результат салюта собираем в корзинку, приговаривая: «Собираем мы листочки быстро-быстро, чисто-чисто» [3].

### «Солнечные зайчики»

*Цель:* снятие эмоционального напряжения, повышение настроения.

*Содержание:* педагог с помощью маленького зеркала пускает солнечного зайчика, произнося стихотворение:

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| Солнечные зайчики    | Ну, лови, лови скорей.        |
| Играют на стене.     | Вот он светленький кружок     |
| Поманю их пальчиком, | Вот, вот, вот – левей, левей! |
| Пусть бегут ко мне.  | Убежал на потолок.            |

Дети ловят зайчика на стене. Хорошо направить его повыше, чтобы дети подпрыгивали, стараясь его поймать [1].

### «Иди ко мне»

*Цель:* формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю.

*Содержание:* педагог отходит от ребёнка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший!» Когда ребёнок подходит, воспитатель его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший Дима пришёл!» Игра повторяется с другими детьми [2].

### «Весёлые платочки»

*Цель:* наладить доверительные отношения с каждым ребёнком, подарить минуты радости малышам, вызвать положительное отношение к детскому саду.

*Оборудование:* яркая коробка с отверстиями, шёлковые платочки по количеству детей.

*Содержание:* в коробку помещают шёлковые платочки, просунув их кончики в прорези – отверстия. Воспитатель обращает внимание детей на коробку и предлагает каждому ребёнку потянуть за один из кончиков. Когда ребёнок достанет платочек, похвалите его, порадитесь вместе с ним. Предложите поиграть с платочками.

Дети стоят «стойкой», держа в руке по платочку. Воспитатель поёт и выполняет движения. Дети наблюдают, пожеланию повторяют.

Вот платочки хороши!

*(стоят на месте протянув вперёд руку, размахивают платочкам)*

Мы попляшем, малыши.

Ты, платочек аленький, покружись.

*(кружится, держа платочек в поднятой руке)*

Всем ребятам маленьким покажись.

Я платочком помашу

*(взмахивает платочком, стоя на месте)*

И с платочком попляшу.

Ты платочек аленький, покружись, *(кружится)*

Всем ребятам маленьким покажись.

Нет платочков, ай-ай-ай.

*(прячет платочек за спину, поворачивая голову вправо- влево)*

Где платочки, угадай?

Ты, платочек аленький, покружись, *(кружится)*

Всем ребятам маленьким покажись.

Вот платочки хороши!

*(идет к коробочке, в которую кладет платочки)* [2].

«Найди игрушку»

*Цель:* освоение окружающей среды (помещение группы) ребёнком.

*Оборудование:* небольшая игрушка.

*Содержание:* воспитатель прячет игрушку в группе, в одном из её помещений, после чего предлагает детям найти её. Сначала найти не так сложно, например, «Игрушка лежит на подоконнике в приёмной (раздевалке)». Затем сложнее: «Игрушка лежит в спальней комнате, под подушкой на Катинной кровати». После того, как игрушка найдена, надо сказать, что она там делала (собиралась на прогулку, спала и т.д.). Позже можно загадывать местоположение игрушки иначе: через функцию помещения («Моей посуду»), через её действия («Лежит тихо, закрыв глаза») и т.д. Освоив группу можно переходить к более

тесному знакомству с детским садом и его работниками. Начинать лучше с экскурсий по саду (целесообразней организовывать тематические экскурсии: на кухню, в медицинский кабинет и т.д.), знакомиться с людьми, работающими там [2].

#### *Список литературы*

1. Белкина В.Н., Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006. - 236 с.
2. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: Пособие для воспитателей / Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Г.В.Губанова. - М.: Просвещение, 2003. - 80 с.
3. Роньжина А.С. Занятия с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: книголюб, 2003. - 72с.

### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

*Е.Л. Принцева, музыкальный руководитель*

*МБДОУ «Детский сад №12», г. Ливны*

*Музыкальный руководитель:* Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли в гости наши мамочки. Давайте с ними поздороваемся. Ребятки, а вы хотели бы вместе с мамами отправиться в парк, в гости к белочке.

*Дети:* Да

*Музыкальный руководитель:* Тогда становитесь в пары с мамами, и мы отправляемся в парк.

В парк отправимся гулять.

Будем весело шагать.

*Музыкально-ритмические упражнения «Ноги и ножки»* муз. В. Агафонников.

Большие ноги, шли по дороге: Топ – топ – топ – топ - топ.

Маленькие ножки, бежали по дорожке: Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

*Музыкальный руководитель:* Вот мы и в парке, давайте присядем и послушаем, как поют птички в лесу.

*Музыкотерапия.* Дети и мамы садятся на ковер. Звучит фонограмма из серии «Happy baby» - «Классика для малышей». Sounds of Nature White Noise for Mindfulness, Piano Tranquil, Zen Garden.

*Музыкальный руководитель:*

В лесу на ёлочке густой

Есть чей-то домик непростой.

Кто в том домике живёт?

*Музыкальный руководитель:* (поёт) Песенка-загадка «Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу»

*Дети с мамами.* - Белочка.

*Музыкальный руководитель:* - Правильно, белочка.

Белка - рыженький зверёк. С хвостиком пушистым,

На работе весь денёк. Собирает шишки.

Шишки, грибочки. Дочкам и сыночкам,

Жёлуди и ягоды. Деткам своим маленьким.

Только солнышко взошло. Белка скачет бойко

И для деточек в дупло. Шишки прячет ловко.

*Музыкальный руководитель:* Ребятки, давайте позовём нашу белочку, ау, ау.

*Упражнение «В лесу».* В звукосочетании «Ау» звук «у» надо выделять, и поём: "Ау! Ау!" произнося его длительнее, на мягком выдохе.

*Музыкальный руководитель:* Смотрите, вот она прыгает по веткам (игрушка белочка). Давайте дети поздороваемся с белочкой.

*Дети с мамами.* – Здравствуй, белочка.

*Музыкальный руководитель:* Посмотрите, какая у белочки красивая и мягкая шубка, приятная на ощупь! Погладьте её, ребятки! Посмотрите, у белочки есть глазки? Покажите. У белочки есть носик, ушки? (дети показывают части тела). А ещё наша белочка, так любит песенки, споём для белочки песенку?

*Песня «У кого какая песня?»* муз. Жилинскиса

У весны, какая песня? У весны такая песня – кап, кап, кап.

У листочков какая песня? У листочков такая песня – ш-ш-ш.

У ручейка какая песня? У ручейка такая песня – буль, буль, буль.

А у птичек, какая песня? А у птичек такая песня – чив, чив, чив.

У жучков какая песня? У жучков такая песня – ж-ж-ж.

А у деток, какая песня? А у деток такая песня – ля-ля-ля.

*Белочка:* Ребятки мне понравилась ваша песенка.

Я белочка-красавица. Прыгаю по веткам,

Орешки собираю, угощенье деткам.

Смотрите, что у меня в корзиночке, (орехи)

*Музыкальный руководитель:* Вот как много белочка нам орешков собрала, давайте мы в них поиграем.

*Играют на орешках (ритмические постукивания, вместе с мамами).* Русская народная мелодия, обработка М. Раухвергера.

*Музыкальный руководитель:* Посмотрите, белочка принесла нам, ещё вот какой большой орех. Посмотрим, что там? (платочки) Давайте потанцуем с платочками.

*Танец «Пляска с платочками»* Е. Тиличеева.

*Музыкальный руководитель:* А теперь давайте с вами поиграем.

*Музыкальная игра «У кого в руках платочек»*

*Белочка:* Понравились вам мои платочки? А мне понравилось, как вы танцевали и пели для меня!

*Музыкальный руководитель:* Но, мы белочка к тебе пришли не с пустыми руками, вот тебе подарок от наших деток и мам, эти бусы из орехов.

*Белочка:* Вот так чудеса, мне очень понравились бусы, спасибо вам ребятки!

*Музыкальный руководитель:* Белочка, потанцуй, пожалуйста, вместе с нашими ребятками

*Танец «Вот гуляем мы с дружком!»* Ю. Селиверстова.

*Белочка:* А теперь буду раздавать я угощенье вам! (раздаёт) Будем снова в гости ждать, с вами петь, играть и танцевать.

*Музыкальный руководитель:* А нам пора возвращаться в детский сад. Скажем белочке: «Спасибо и до свидания!»

*Музыкально-ритмические упражнения:* «Шагают наши ножки по ровненькой дорожке!»

## **ИГРА-ЗАНЯТИЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*М.А. Самусенко, воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад №12», г. Мценск*

*Интеграция образовательных областей:* речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно - эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

*Цель:* формировать у детей интерес к художественной литературе.

*Задачи:*

- формировать умение рассказывать знакомую сказку;
- стимулировать проявления речевой активности при решении проблем, ситуаций;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать желание оказывать помощь сказочному персонажу.

*Пособия:* персонаж колобок (игрушка), куклы би-ба-бо (бабушка, дедушка); заяц, волк, медведь, лиса - игрушки, ребристая дорожка, иллюстрации сказки «Колобок», клей ПВА, заготовка картона круглой формы, «бумажное тесто», дидактическое пособие «Дикие животные и детёныши».

*Предварительная работа:* чтение и обыгрывание сказки «Колобок», подготовка «бумажного теста»: обрывание салфеток жёлтого цвета; рассматривание иллюстраций с дикими животными и их детёнышами.

*Ход занятия:*

*Организационный этап.*

*Дети сидят на стульях.*

Воспитатель задает детям вопрос, любят ли они сказки.

Обращает внимание детей на сказочного героя (колобка), который пришел к ним в гости, дает возможность рассмотреть и назвать его.

***Основной этап.***

Воспитатель предлагает детям вспомнить сказку «Колобок» и вместе рассказать ее с помощью иллюстраций.

Колобок говорит детям, что не хочет, чтобы лиса его съела, он хочет вернуться к бабушке и дедушке. Но дорога идет через лес, и он боится идти один.

Воспитатель интересуется, желают ли дети помочь колобку и что нужно для этого сделать.

Воспитатель предлагает детям проводить колобка до дома.

*Дети идут за воспитателем, проходят по ребристой доске и попадают в лес (участок комнаты оформлен в виде лесной опушки).*

Воспитатель замечает под кустом зайца. Напоминает детям, что при встрече необходимо здороваться.

Зяец интересуется, куда направляются дети и кого они несут.

Зяец предлагает детям поиграть в игру.

*Проводится игра «Жили-были зайчики».*

Дети стоят в кругу или в рассыпную. Воспитатель показывает движения и читает текст, дети повторяют движения.

*Жили-были зайчики (Показывают руками заячьи ушки.)*

*На лесной опушке, (Разводят руками.)*

*Жили-были зайчики в маленькой избушке (Приседают и показывают руками над головой крышу дома.)*

*Мыли свои ушки, (Трут ушки.)*

Мыли свои лапочки (*Поглаживающие движения рук.*)

Наряжались зайчики, (*Руки на пояс, повороты вправо-влево.*)

Надевали тапочки. (*Поочередно выставляют ноги на пяточки.*)

Заяц благодарит и прощается с детьми.

*Дети продолжают путь за воспитателем по дорожке, обозначенной веревками.*

Воспитатель обращает внимание на волка (игрушка), сидящего на дорожке.

Волк интересуется, куда направляются дети и кого они несут.

Волк отказывается пропускать детей и хочет проверить знают ли дети, какие животные живут в лесу.

*Дидактическая игра «Кто живет в лесу?»*

Детям предлагаются картинки животных, из которых надо выбрать обитателей леса, назвать и прикрепить на макет леса (*макет леса сделан на магнитной доске*).

Волк хвалит детей и прощается с ними.

*Дети продолжают путь за воспитателем.*

Воспитатель предлагает по звуку (рычание) определить животное, которое встретится им на пути.

Выносит из-за куста медведя (игрушка).

Медведь спрашивает, куда направляются дети и кого они несут.

Медведь просит детей поиграть в игру.

*Подвижная игра «Мишка косолапый».*

Мишка косолапый по лесу идет (*идут, переваливаясь с ноги на ногу*)

Шишки собирает, (*собирают с пола воображаемые шишки*)

Песенки поет (*изображают рычание*)

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб! (*хлопают себя рукой по лбу*),

Мишка рассердился ногою - топ! (*топают ножкой*).

Медведь пропускает детей и прощается с ними.

*Воспитатель предлагает продолжить путь. Впереди наблюдают лису.*

Лиса спрашивает, куда направляются дети и кого они несут.

Лиса не позволяет детям продолжить путь, так как колобок нужен ей самой.

Воспитатель предлагает детям задобрить лису и выполнить портрет колобка (коллективная обрывная аппликация).

*Для выполнения аппликации дети размещаются вокруг стола.*

*Приготовленное заранее «тесто» каждый ребёнок высыпает из своего подноса на нарисованный клеем круг. Получится большой Колобок. Воспитатель задаётся вопрос, чего же ему не хватает. Наклеивают недостающие детали: глаза, нос, рот.*

По окончании работы дети вручают портрет колобка лисе.

Лиса благодарит детей и пропускает их.

Дети продолжают путь к дому бабушки и дедушки, возвращают колобка и отправляются назад.

*Завершающий этап (рефлексивно-оценочный).*

Воспитатель спрашивает у детей: хорошее ли дело они сделали, вернув колобка, понравилось ли им путешествие, кого они встретили в лесу, какие задания выполняли с героями.

*Список литературы*

1. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М: «Просвещение» 1987.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М: «Карпуз» 2007.

## **МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЧЕРНЫШЕНСКИЕ КУКЛЫ-БАРЬНИ И КОРМИЛКИ»**

*С.Ф. Филина, воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 1», г. Орёл*

*Цель:* расширить знания педагогов о народной игрушке Орловского края.

*Задачи:*

- познакомить с происхождением, значением и особенностями чернышенской игрушки;
- формировать умение выполнять элементы росписи чернышенской игрушки, используя разнообразные приемы работы кистью;
- пробудить интерес и желание, поближе прикоснуться к богатой и самобытной культуре родного Орловского края.

*Оборудование:* шаблоны чернышенских кукол-барынь, кормилок из плотной бумаги, белые бумажные стаканы, гуашь, кисти, образцы росписи.

*Ход мастер-класса*

*Теоретическая часть.*

Деревня Чернышено - один из загадочных и малоизвестных игрушечных центров в России. Долго считалось, что промысел здесь прекратил своё существование в тридцатых годах двадцатого века, на самом деле игрушки лепили вплоть до конца пятидесятих годов XX века.

Живописная деревенька, расположенная не далеко от города Новосила (одного из древнейших на Орловской земле) издавна славилась своими мастерицами-игрушечницами. В

д. Чернышено жили крепостные, барские крестьяне, и к своему основному доходу они добавляли заработок от какого-либо промысла. По сложившейся традиции крестьянка ничего не получала на свои расходы от мужа и пользовалась средствами от продажи молочных продуктов, пряжи, холста, игрушек. Это был женский промысел, мужчины никогда не делали игрушек.

Глина в этих местах необычная, вязкая. Брала ее ранней весной хранили в погребе или в других холодных местах. После изготовления игрушки долго сушили на верхушках печей. Обжигали в общем горне, для каждого обжига готовился новый горн. Раскрашивали игрушки минеральными и анилиновыми красками птичьим пером из хвоста петуха. Продавали их только на двух весенних ярмарках, во время праздников Преполовения и Троицы.

Сюжеты чернышенских игрушек традиционны: женщины, коньки, птицы. Мужчины встречаются редко, в основном как придаток к коню.

Очень распространена игрушка - кукушка. Образ кукушки тесно связан с обычаями и поверьями наших далёких предков. Кукушка – «божья» птица, вещая - предвещала сроки жизни смерти, а также судьбу не только человека, но и природных явлений. Кукушка представляла собой птичий образ женского божества, наделенного тайной силой пророчества, что приводит изначально к культу бога Рода.

Кукушка защищала скотину и покровительствовала хозяйственным занятиям. Крестьяне просили: «Кукушка, прокукуй мою скотину!». Пчеловоды несли в жертву водяному первый рой, за что тот в награду давал им кукушку, которую надо было тайно посадить в отдельный улей, чтобы водились пчелы.

Трава «кукушкины слезы» участвовала в брачном обряде. Молодицы по корню этой травы гадали о будущем поле своего ребенка, пили отвар корней приговаривая заклинание: «Кукушка роди мне сынушечку - дочушечку».

Отсюда и пошло, что чернышенские мастера домашних птиц не лепят, сама роспись игрушек напоминает оперение живой кукушки. Скорее всего, культ кукушки оказал влияние на роспись остальных игрушек этого промысла – коньков, свистунков, коровок, барашков, всадников, куклы - все они также обильно украшены чередующимися полосками.

Особенно хороши чернышенские куклы-барыни, кормилки. Головные уборы, роспись одежды напоминает костюмы XIX начала XX веков. Но несмотря на эти более поздние подробности, им удалось сохранить, пронести сквозь тысячелетия древнейший символ, связанный с культом плодородия-чётко выставленные питающие груди. Этот признак говорит опять-таки о языческом происхождении чернышенской игрушки, когда она была не

предметом забавы, а предметом культа, корни которого уходят в древний матриархат и в славянское родовое почитание Рожениц.

Весь мир животных и птиц сопровождала кормилица земли. Её изображали в виде глиняной женской фигурки в сопровождении коней, козлов, птиц. Всё это в полной мере относится к чернышенской игрушке.

В самом начале прошлого столетия этим промыслом было занято в деревне Чернышено значительное количество женщин, но как только появилась фабричная игрушка, местное производство стало снижаться. В настоящее время возрождением чернышенского промысла занимается народный мастер Фролова Наталья Николаева и её дочь Аня. Работы Фроловых были представлены на выставках и фестивалях у нас в стране, а также в Германии, Франции, Италии, Норвегии и США.

#### *Практическая часть.*

Педагогам предлагается поучаствовать в изготовлении игрушек – чернышенских кукол-кормилок. Для этого по показу необходимо:

- с помощью канцелярского ножа сделать прорезь на дне стакана;
- в полученное отверстие поместить шаблон куклы, утопив его так, чтобы стакан замещал юбку;
- приступить к росписи куклы гуашевыми красками пользуясь заранее приготовленными образцами и соблюдая правило мастеров, которое гласит: «роспись игрушек напоминает оперение живой кукушки».

После того, как куклы будут готовы, педагогам предлагается оформить выставку.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                         |                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>РАЗДЕЛ 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА</b> | <b>3</b>                                                                                                                            |
| Белякова Е.В.                                                                           | Школа духовно-нравственного образования молодых родителей 3                                                                         |
| Болдырева И. А.                                                                         | Проблемы взаимодействия ДОО и семьи 6                                                                                               |
| Брусова Л.Н.                                                                            | Дистанционный консультационный пункт в ДОО как направление работы по оказанию ранней помощи семьям и детям с овз: из опыта работы 8 |
| Евдокимова Е.А.                                                                         | Взаимодействие дошкольной организации и семей, находящихся в социально опасном положении 11                                         |
| Карякина С.Н. ,<br>Бубнова С.Ю.                                                         | Клиентоориентированность как компетенция Руководителя домашних мини-яслей 14                                                        |
| Костина Т.В.                                                                            | Модель психолого-педагогического сопровождения семей с детьми раннего возраста 19                                                   |
| Лазарева И.В.,<br>Коровина Л.В.,<br>Стёпина И.В.                                        | Организация работы доо и семьи в период адаптации детей раннего возраста к новым социальным условиям 21                             |
| Литовченко В.В.                                                                         | Условия успешной работы дошкольного учреждения с семьей 24                                                                          |
| Новикова Т.Н.                                                                           | Проблема сотрудничества дошкольной организации и семей воспитанников 27                                                             |
| Слободчикова О.А.                                                                       | Содружество детского сада и семьи в физическом воспитании детей 30                                                                  |
| Щепакова Е.А.                                                                           | Взаимодействие педагогов и родителей в образовательном процессе группы раннего возраста 36                                          |
| <b>РАЗДЕЛ 2 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА</b>        | <b>41</b>                                                                                                                           |
| Аржаных Н.С.                                                                            | Малыш в мире поиска необычного 41                                                                                                   |
| Бондаренко Д.С.                                                                         | Формирование интереса к художественному слову у детей дошкольного возраста. Роль фольклора в развитии детей 43                      |
| Бочарова Н.И.                                                                           | Создание условий для развития моторики детей раннего возраста в семье 45                                                            |
| Брянская И.Н.                                                                           | Формирование здорового образа жизни дошкольника посредством театрализованных игр 47                                                 |
| Графина О.Е.                                                                            | Предметная среда как пространство социального развития детей раннего возраста 52                                                    |
| Грачёва Е.В.                                                                            | Игра как ведущий вид деятельности ребёнка в младшем дошкольном возрасте 55                                                          |
| Горностаева Л.Н.,<br>Якимова А.А.                                                       | Развивающие дидактические игры из фетра для детей раннего возраста 57                                                               |
| Есмурзаева В.Б.                                                                         | Значение утренней гимнастики в жизни ребёнка 60                                                                                     |
| Жугина М.А.,<br>Березюк Т.В.                                                            | Правильное питание ребёнка - залог здоровья 62                                                                                      |
| Колесникова Л.И.                                                                        | Система физкультурно-оздоровительных мероприятий в                                                                                  |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Кондрашова Е.В.                                                                                      | группах детей раннего возраста<br>Играют дети – играют вместе                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 64<br>68             |
| Мастеренкова О.В.                                                                                    | Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста<br>посредством дидактической игры                                                                                                                                                                                                                                                                           | 70                   |
| Мешкова В.В.,<br>Полякова Н.И.,<br>Головина Н.В.<br>Михайлова А.А.                                   | Развитие познавательно-исследовательской деятельности<br>детей раннего возраста                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 73                   |
| Пономарева Е.А.                                                                                      | Музыка в период адаптации детей раннего возраста в<br>детском саду<br>Роль подвижных игр и игровых упражнений в адаптации<br>детей раннего возраста к дошкольному образовательному<br>учреждению                                                                                                                                                                   | 77<br>79             |
| Потапова Е.С.,<br>Путинцева М.С.,<br>Белкина М.Г.<br>Рышкина Г.В.<br>Строева К.И.<br>Третьякова Н.А. | Адаптация ребенка к детскому саду как фактор<br>становления личности малыша<br>Развивая мелкую моторику, развиваем речь<br>Воспитание самостоятельности детей третьего года жизни<br>Инновационный подход к организации физкультурно-<br>оздоровительной работы с часто болеющими детьми<br>раннего возраста в условиях дошкольного<br>образовательного учреждения | 82<br>84<br>87<br>90 |
| Черникова О.А.                                                                                       | Применение проблемных ситуаций на занятиях в доу с<br>детьми раннего возраста                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 92                   |
| Щедурских А.Ю.                                                                                       | Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 95                   |
| <b>РАЗДЕЛ 3 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>98</b>            |
| Внукова Н.А.,<br>Такмакова С.В.<br>Ермолаева Ю.А.                                                    | Образовательная ситуация «вместе с мамой» для детей<br>раннего возраста<br>Занятие по познавательному развитию «в гости к ежику»<br>для детей первой младшей группы                                                                                                                                                                                                | 98<br>101            |
| Карсакова С.А.                                                                                       | План работы по организации познавательно-<br>исследовательской деятельности детей в первой младшей<br>группе                                                                                                                                                                                                                                                       | 104                  |
| Кивилёва Д.А.                                                                                        | Занятие по окружающему миру «домашние животные в<br>сенсорной коробке» для детей раннего возраста                                                                                                                                                                                                                                                                  | 107                  |
| Левкина В.В.                                                                                         | Занятие по познавательному развитию «расскажем зайке о<br>воде» для детей 3-го года жизни                                                                                                                                                                                                                                                                          | 109                  |
| Максимова О.В.,<br>Минкина С.А.,<br>Митейко О.В.<br>Осипова Н.И.                                     | Мастер-класс для родителей «игровые приёмы развития<br>речи детей раннего возраста»<br>Мастер-класс для родителей детей раннего возраста<br>«ловкие пальчики или игры-эксперименты с бумагой для<br>развития мелкой моторики малышей»                                                                                                                              | 113<br>120           |
| Парфененкова И.А.                                                                                    | Презентация опыта работы «игры с малышами в<br>адаптационный период»                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 123                  |
| Принцева Е.Л.                                                                                        | Презентация развлечения «в гостях у белочки» для детей<br>первой младшей группы                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 126                  |
| Самусенко М.А.                                                                                       | Игра-занятие «приключения колобка» для детей раннего                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |

|             |                                                                   |     |
|-------------|-------------------------------------------------------------------|-----|
|             | возраста                                                          | 128 |
| Филина С.Ф. | Мастер-класс для педагогов «чернышенские куклы-барыни и кормилки» | 131 |

*Авторы несут ответственность за содержание материалов, достоверность и полноту сведений, изложенных в публикациях, точность воспроизведения имен, цитат, цифр, а также за то, что все материалы представляются с разрешения всех необходимых учреждений. Редакционная коллегия не несёт ответственности перед авторами и (или) третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией материалов. Позиция авторов не всегда совпадает с позицией редакционной коллегии.*