

Е.В. ХОЛОДОВА¹

¹Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ)
Филиал ФГБУ "ЦНИИП Минстроя России", г. Москва, Россия

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ И ОБЪЁМНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ АНСАМБЛЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ МЕСТЕЧКА КОРЕННАЯ ПУСТЫНЬ КУРСКОГО КРАЯ 2-Й ПОЛОВИНЫ XVIII – 1-Й ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКОВ

Аннотация. Исследование основано на малоизвестном фактическом материале: комплексном анализе документальных и печатных источников центральных и региональных архивов, музеев и библиотек; семейных отечественных и зарубежных архивах; натурном обследовании сохранившихся фрагментов поселения Коренная пустынь.

Научная новизна исследования связана с проведением авторских экспедиций и обследования комплекса застройки местечка Коренная пустынь (монастырь, ярмарка, село) (обмеры, фотофиксация, натурные зарисовки), выявляются архивные и печатные источники, воскрешающие образы утраченных дворянских и купеческих усадеб дач, осуществляется общий анализ заданной темы.

Важным результатом исследования становится раскрытие феномена загородного усадебного строительства Курской губернии поселения в составе монастырского и ярмарочного комплекса местечка Коренная пустынь во 2-й половине XVIII – 1-й половине XIX вв. В работе рассмотрены особенности стилистических этапов и объёмно-планировочных решений в архитектуре ансамбля зданий и сооружений уникального поселения.

Исследование выполнено за счет средств Государственной программы Российской Федерации «Развитие науки и технологий» в рамках Плана фундаментальных научных исследований Минстроя России и РААСН.

Ключевые слова: дачи, усадьбы, монастырь, ярмарка, архитектура, стилистика, объёмно-планировочные решения.

E. V. KHOLODOVA¹

¹Research Institute of Theory and History of Architecture and Urban Planning (NIITIAG) Branch of the Federal State Budgetary Institution "TsNIIP of the Ministry of Construction of Russia", Moscow, Russia

STYLISTIC STAGES AND SPATIAL PLANNING SOLUTIONS IN THE ARCHITECTURE OF THE ENSEMBLE OF BUILDINGS AND STRUCTURES OF THE TOWN OF KORENNAYA PUSTYN IN THE KURSK REGION 2ND HALF OF THE XVIII – 1ST HALF OF THE XIX CENTURIES

Abstract. The study is based on little-known factual material: a comprehensive analysis of documentary and printed sources of central and regional archives, museums and libraries; family domestic and foreign archives; a full-scale survey of the preserved fragments of the Korennaya Pustyn settlement.

The scientific novelty of the research is connected with the author's expeditions and surveys of the development complex of the village of Korennaya Pustyn (monastery, fair, village) (measurements, photo-fixation, full-scale sketches), archival and printed sources that resurrect images of lost noble and merchant estates of dachas are identified, and a general analysis of the given topic is carried out.

An important result of the study is the disclosure of the phenomenon of country estate construction of the Kursk province settlement as part of the monastery and fair complex of the town of

Korennyaya Pustyn in the 2nd half of the XVIII – 1st half of the XIX centuries.. The paper considers the features of stylistic stages and spatial planning solutions in the architecture of the ensemble of buildings and structures of a unique settlement.

The research was carried out at the expense of the State Program of the Russian Federation "Development of Science and Technology" within the framework of the Plan of Basic Scientific Research of the Ministry of Construction of the Russian Federation and the RAASN.

Keywords: cottages, manors, monastery, fair, architecture, stylistics, space-planning solutions.

Введение

Объектами исследования являются – загородные усадьбы и дачи привилегированных сословий Курского края: дворянства, купечества.

Предметом исследования является загородное усадебное строительство Курского края на примере поселения в составе монастырского и ярмарочного комплекса местечка Коренная пустынь в хронологический период 2-й половины XVIII – 1-й половины XIX веков.

Цель исследования – раскрытие особенностей стилистических этапов и объёмно-планировочных решений в архитектуре ансамбля зданий и сооружений поселения в составе монастырского и ярмарочного комплекса местечка Коренная пустынь, как феномен загородного усадебного строительства Курской губернии.

Территориальные границы исследования и понятие «Курский край».

Вынесенное в название темы понятие "Курский край" объясняет следующее. Заданные хронологические рамки работы (2-я половина XVIII – 1-я пол. XIX вв.) приходится на период некоторой трансформации границ и переименования изучаемой территории и исторически не позволяют говорить однозначно – "Курская губерния" или "Курская область", т.к. в течении этого времени, рассматриваемая территория именовалась по разному: Белгородская губерния (1727-1779), Курское наместничество (1779-1796), Курская губерния (1796-1928). Поэтому в заглавие вынесено общее определение – "Курский край".

Территориальные границы исследования приняты в границах поселения местечка Коренная пустынь и его окрестностей Курского уезда Курского края (ныне местечко Свобода, Золотухинского района Курской области, расположено в 25 км к северу от г. Курска).

Главное значение этой работы – изучение важной страницы русской культуры, пропаганда памятников истории и культуры, как одна из активных форм их защиты.

Историография проблемы исследования поселения в местечке Коренная пустынь Курского края.

Краткие исторические сведения о местечке Коренная пустынь встречаются в редких дореволюционных публикациях.

Наиболее ранние из них относятся к концу XVIII в. и даны в описаниях Курского края наряду с другими краткими характеристиками населенных мест авторов Ларионова С.И., Башилова И., Зубова и др.

Ещё более редкими являются ее описания современников. Причем данные работы касаются преимущественно истории монастыря Коренная пустынь и довольно скудных описаний Коренной ярмарки. Наиболее крупными авторскими исследованиями второй половины XIX - начала XX вв. здесь являются труды: Л.А. Кавелина, А.А. Танкова Ф. Четыркина.

Истории создания и работы Курской Коренной ярмарки и ее экономического устройства посвящены исследования середины XIX - начала XX вв. А. Головатенко, И. Аксакова, И. Бесядовского и др.

Особо ценными живыми свидетельствами ярмарочной и монастырской жизни XIX – начала XX вв. местечка Коренная пустынь являются автобиографические повести, записки и воспоминания путешественников и писателей М. Жданова, В.П. Безобразова, Е.Л. Маркова, А.Маркова (Шарки), А.А. Фета и др., в творчестве художников И.Е. Репина, К.А. Трутовского (см. рисунок 1), В.Д. Яковлева и др., почтовых открытках рубежа XIX-XX вв.

После революционных событий (октября 1917 г.) в течение XX в. местечко Коренная пустынь с ярмарочным комплексом и монастырем разделили трагическую участь святынь

России – бесследно исчезло большинство замечательных памятников истории и архитектуры, утрачены в революционное и военное время архивные документы.

В советский период внимание к разрушающемуся комплексу Курской Коренной ярмарки было обращено архитектором А.Н. Аршиновым, сделавшим в 1929 г. обмеры и зарисовки руин зданий Гостиного двора, которые в 1937 г. доктор архитектуры В.И. Пилявский упоминал в своём рукописном исследовании «Курские торговые ряды Кваренги».

Одним из первых историков Курской Коренной ярмарки второй половины XX в. стал музейный работник В.И. Самсонов, в 1949 г. опубликовал свой труд в «Ученых записках Курского госинститута».

В 1990-е гг. с наступлением времени передачи территории монастыря Курской Епархии началось возрождение местечка Коренная пустынь. В 1990 г. открыт Историко-культурный центр «Коренная пустынь», выпустивший в свет 1990-е – 2000-е гг. ряд буклетов и отдельных изданий, посвященных истории создания монастыря и частично истории ярмарки. Экономические вопросы Курской Коренной ярмарки поднимает в своих работах кандидат исторических наук И.В. Сахневич.

Обзор литературы и научных работ, дающий представление о степени достаточно полного освещения проблемы исследования поселения в местечке Коренная пустынь Курского края, подтверждает, что оно не было ещё предметом целостного историко-архитектурного исследования. Зарубежные исследования так же отсутствуют.

Основная часть.

Утвержденная в конце XVIII века территория для размещения ярмарки явилась градостроительной основой формирования сельского населенного пункта по типу уездного города (который на протяжении около ста лет имел событийный характер жизни, временный, на короткий период, связанный с периодом крестных ходов и устройства ярмарки, что приходилось в среднем 1- 1,5 месяца, причем остальное время года «городок» и его строения преимущественно не использовался, пустовал).

Пространственно-планировочной особенностью является местоположение монастыря по береговым склонам реки Тускарь и по ее берегу, пространство бывшей ярмарки, а ныне местечка Свобода, на ровном участке плато, регулярная планировка бывшей ярмарки, закрепленная осевыми улицами – Московской (ныне ул. Пионерская и Коммунистическая), Курская (ныне Гагарина), пограничными улицами – Мирная, Советская, Подазовская, Октябрьская, Пионерская, центральным ядром – территории Гостиного двора (ныне электромеханический завод) в границах улиц Электрическая, Гражданская (бывш. Дворянская), Спортивная, Заводская. Трассировка внешних дорог - из Курска, на Москву (Золотухино, Фатеж), на Щигры, в т.ч. к станции Будановка (бывшей станции Коренная пустынь) (см. рисунок 1).

а)



б)



Рисунок 1 - Планировка быв. м. Коренная пустынь ныне п. Свобода:

а) - спутниковая съёмка 2000-е гг., б) - план 1860-е гг.

Архитектурная и стилистическая ценность определяется: в застройке монастыря, обустройством в основном одно- двухэтажными кирпичными зданиями, со скатными крышами, с преимущественной классицистической стилистикой оформления фасадов, а так же в формах русского и русско-византийского направления в архитектуре его храмов, в застройке гостиного двора и всей торговой зоны также одно, двух- и полутораэтажными кирпичными зданиями и сооружениями в формах периода классицизма, а также исторической застройки населенного пункта м. Свобода (Коренской слободы) – одно-двухэтажными кирпичными и деревянными торговыми, торгово-жилыми, жилыми и общественными зданиями, в прошлом именованных «ставками» представляющих по своей архитектуре в ряду жилой и торговой застройки некое единство сельского народного творчества с городской усадебной застройкой характерной для небольших уездных городов порубежной территории Черноземья.

Всё вместе, безусловно, имеет особую ценностные в своих функциональных характеристиках определяющих - историческое единство духовно-сакральной, паломнической, мемориальной, торговой, жилой, административно-хозяйственной функций, сохранившуюся до сегодняшних дней.

Первым и главной духовным, историко-культурным доминирующим центром и градостроительной ядром является комплекс Курского Коренного Рождества Богородицкого монастыря, основанного в XVII в. и получившего наибольшее развитие к началу XX в. Расцвет монастыря – Курской Коренной пустыни, начинается с конца 1850-х годов и достигает наивысшей точки в конце XIX – нач. XX веков. Именно в этот период были построены новая соборная церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы (1860), надвратная колокольня с кельями (1862), часовня около церкви Живоносного источника (1898), двухэтажные келейные корпуса (1862-1864), девять гостиничных зданий на гостином дворе (1865 - 1904), два гостиничных дома на территории ярмарки у Московских ворот (1860), дома и хозпостройки на конном дворе, при мельницах и на двух хуторах в Щигровском уезде. Первоначальными оставались лишь каменная Церковь Живоносного источника с каменными сходами, построенная в 1719 году при участии фельдмаршала, графа Б.П. Шереметьева, двухэтажный каменный дом с домовою церковью (в начале XX века это была церковь Казанской иконы Божией матери), построенный в 1819 году (сейчас памятник архитектуры), одноэтажное здание больницы (1819 г.), два дома и кузница на конном дворе (1813-40-е) и дом в Курске, построенный в 1829 году [1].



Рисунок 2 - Благоустройство и функциональное зонирование Рождественского монастыря. Коренная пустынь. Вид с восточной стороны, от реки Тускарь. Литография 1885 г.

Все жилые и вспомогательные строения монастыря просты и лаконично функциональны в объёмно-пространственных формах и художественном оформлении фасадов характерных для периода классицизма и историзма. Архитектура храмов имеет влияние т.к. неорусского и русско-византийского направления развития формообразования XIX – начала XX вв. (см. рисунок 2).

Монастырь к началу XX века имел выраженное зонирование, обусловленного в немалой степени ландшафтными особенностями территории. Территория собственно монастыря была небольшой, размещалась на высоком мысу над рекой, с севера и юга ограниченном обрывистыми оврагами. На берегу реки, около источника, где была обретена Икона, сооружена надкладезная церковь, соединенная с основной территорией монастыря крытой лестницей – сходом.

С западной стороны монастырь продолжался Гостиным двором – (гостиницами для паломников), за воротами которого начиналась главная Московская улица Коренной ярмарки. На западной оконечности этой улицы, при Московских воротах, было монастырское подворье с двумя гостиничными домами и упоминаемой в источниках XIX века небольшой часовней.

С юга от монастыря, через овраг, на соседнем мысу, в монастырском саду, в 1875 году была поставлена каменная Знаменская церковь с одноэтажным братским корпусом с небольшой звонницей (в описях эта часть монастыря называется «Скит»). В кон. XIX века здесь стало формироваться третье монастырское кладбище. Известно, что на основном кладбище монастыря, кроме монахов, были похоронены и два настоятеля - архимандриты Паисий и Палладий, княгиня Анна Ивановна Прозоровская, урожденная Волконская, жена курского губернатора (в 1809 году), сам бывший губернатор князь Дмитрий Александрович Прозоровский. Эти могилы были расположены с южной стороны от сходов, на склоне. Из бывших настоятелей обители игумен Макарий был погребен под папертью соборного храма, иеромонах Софроний - под Предтеченским приделом (см. рисунок 3).



Рисунок 3 - Современное состояние территории п. Свобода (быв. м. Коренная пустынь)

С севера от монастыря, на террасе берега реки, разместились служебные постройки, именуемые в описях как конный двор, но фактически включавшие в себя, помимо конюшен и экипажной, и корпус эконома и братии, и мастерские, и гостиничные дома. За конным двором помещался скотный двор, далее шел сад с еще одним кладбищем.

На берегу реки стояло два мельничных хутора – «Никольская мельница», выше по течению, и «Долгая мельница» - ниже по течению, под с. Долгое. Здесь, помимо мельниц и

амбаров, находились двухэтажные и одноэтажные дома для братии и рабочих, кухня, прачечная, хлев, кузница и иные хозяйственные постройки, частично расположенные на островах реки и на левом берегу.

В 1903 году при станции Коренная пустынь (ныне Будановка) Курско-Московской железной дороги была выстроена часовня, а от станции к монастырю, по низкому левому берегу, вела подъездная дорога. Именно от этой дороги открывался наиболее величественный вид на монастырь, сохранившийся до настоящего времени [1].

Коренная ярмарка получает общероссийский статус и по Указу Императрицы Екатерины II подписанному 17 июня 1787 г., когда было дано указание о строительстве здесь каменного Гостиного двора, к исполнению которого спешно приступило Курское городское общество. Строительство велось с 1793 по 1812 гг. [2] Автором проекта был выдающийся архитектор эпохи классицизма - Джакомо Кваренги [3;4]. Комплекс Гостиного двора, оконченный постройкой к 1812 году стал одним из значительных архитектурных ансамблей юга России периода зрелого классицизма [5].

С 1824 года Коренная ярмарка получает статус международной [6].

Центром Гостиного Двора была площадь, со специально устроенным местом для Чудотворной иконы, вмещавшая до пятидесяти тысяч человек. Здесь же служился молебен, после которого иконой обносили торговые ряды, а на башне здания Биржи поднимали Российский флаг, и ярмарка начинала свою работу.

С ярмарочной площади Чудотворную икону «Знамение» Крестным ходом по улицам Курской, Московской и Дворянской торжественно вносили в монастырские ворота. Общая площадь ярмарки «составляла 64 десятины, где располагались 649 торговых помещений, 58 гостиниц (ставок), 20 трактиров, ипподром, конный торг, здание городской Думы, здания губернатора и именитых гостей, дом коменданта ярмарки, почта, полиция, театральный дом, цирковые балаганы, пожарная команда, ветеринарная служба» [7]. На берегу реки Тускари были устроены купальни и лодочные станции.



Рисунок 4 - План размещения жилой и торговой части Коренной ярмарки м. Коренная пустынь. Реконструкция автора.

Каменный Гостиный двор, прямоугольный в плане, устроенный в центре ярмарочной территории имеет параметры по историческим границам около 800 х 1000 м. Общая площадь её - около 80 га. По документальным описаниям площадь ярмарочной территории указывалась - 60, 64 дес., что составляет около 70 га. Территория Гостиного двора указана на планах сер. – 2-й пол. XIX в. - общей площадью 14 дес. 470 кв. саж., т.е. около 16 га.

Территория была обнесена земляным валом и рвом и имела пять въездных охраняемых ворот по направлениям движения дорог, и по всем сторонам света – Московские с севера, Курские с юга, Щигровские с востока, Фатежские с запада и Святые ворота - на территорию монастыря. Ярмарочное пространство делили восемь продольных и шесть поперечных улиц, на неравные по площади прямоугольные кварталы. В центре располагался Гостиный двор, через который крестообразно проходили две главные улицы – Московская в западно-восточном направлении, соединившая ярмарку с монастырем и Курская в юго-западном направлении (см. рисунок 1, 4).

Регулярная планировка прямолинейных улиц, определяющая прямоугольные кварталы, имела четко функциональное деление, где вокруг градостроительной доминанты – центральной ярмарочной площади с торговым ансамблем Гостиного двора и Биржи располагались кварталы торговых площадей с торговыми и обслуживающими ярмарку объектами и далее на периферии, преимущественной в северной и западной части застройки - жилые кварталы, которые состояли из домов жителей Коренской слободы и т.н. называемых «ставок» [8; с.32]. Причем, центральная и северная части ярмарочной территории были отведены для розничной торговли, различных заведений, организаций и жилья, а южные, более укрупненные по площади кварталы, были переназначены для оптовой торговли, имели обширные торговые площади, складские помещения, конюшни, ипподром и т.п.

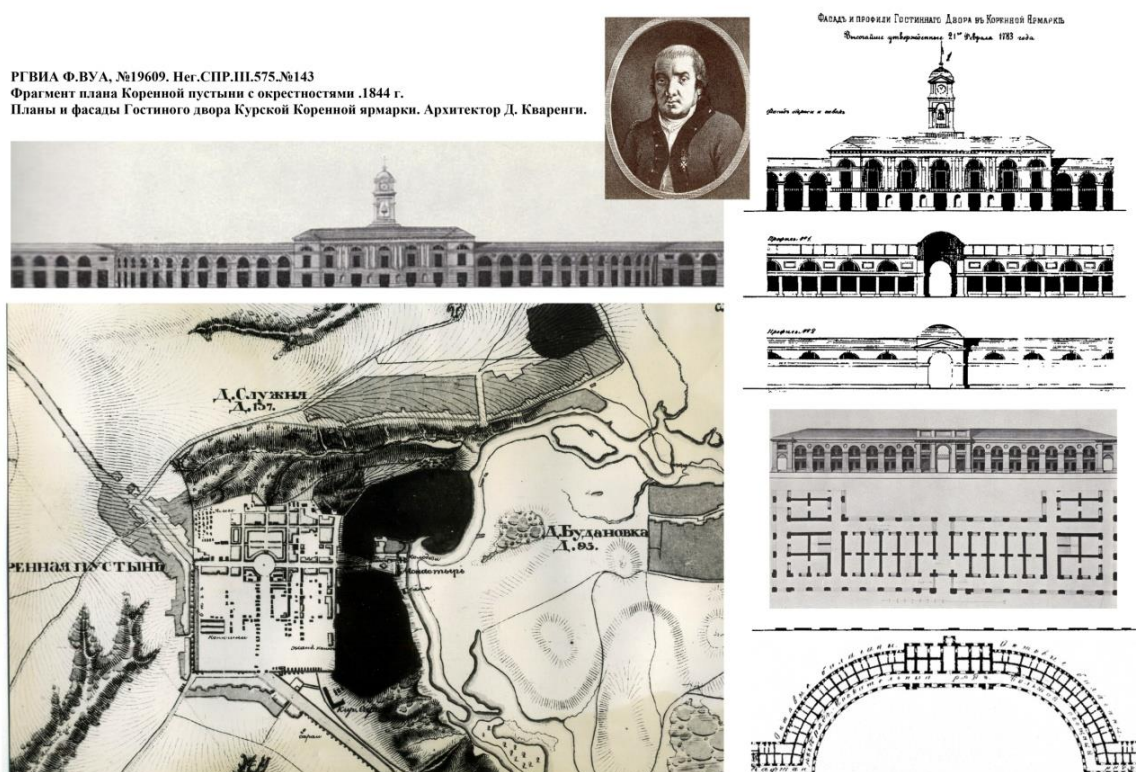


Рисунок 5 - Планы, фасады и разрезы строений Коренной ярмарки. 1898 г.
РГВИА. Ф.349.ОП.17.Д.33516. Негатив. СПР. III. 575. №142.

Доктор архитектуры Владимир Иванович Пилявский (1910-1984) автор монография "Джакомо Кваренги" (Л., 1981) [4] предпринял одно из первых исследований архитектуры торговых рядов Д.Кваренги, обнаруженных в рукописи «Курские торговые ряды Кваренги», в фондах Курского областного краеведческого музея, с автографом зодчего 1937 г. [3].

Ярмарка в местечке Коренная пустынь, носившая характер общероссийского торжища, была стационарной и представляла собой хорошо обустроенный, приспособленный к торговле и заключению сделок обширный комплекс (см. рисунок 5).

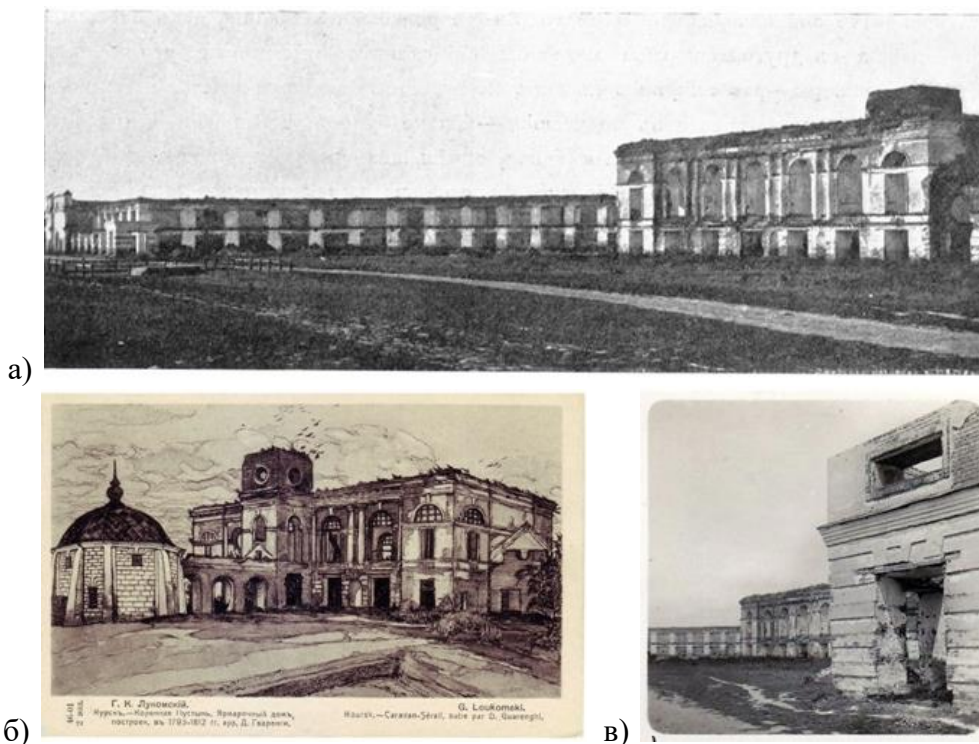


Рисунок 6 - Руины строений Курской Коренной ярмарки. Фото начала XX в.:
 а) – центральная часть Гостиного двора, вид на Биржу с юго-востока, б) – вид Биржи с северо-запада, рисунок Г. Лукомского, в) центральная часть Гостиного двора, вид на Биржу с юго-востока.



Рисунок 7 - Местечко Коренная пустынь Вид Гостиного двора. Аэрофотосъёмка 1920-х гг. Фонды Историко-культурного центра «Коренная пустынь».

Создание на рубеже XVIII-XIX вв. знаковой градостроительной доминанты – ансамбля Гостиного двора Курской Коренной ярмарки, послужило основой для развития вокруг него регулярного плана всего поселения, который застраивался на протяжении XIX – начала XX вв. [9-19], пережив наибольшую активность в период расцвета работы Коренной ярмарки в конце XVIII – первой половине XIX вв., когда и застраивалась основная часть территории вокруг Гостиного двора, кварталов торговых лавок и торговых площадей, увеселительных заведений и обслуживающих мастерских, конных дворов, гостиниц, дворянских и купеческих ставок (усадеб, дач) и др. [20]. За несколько дней до официального открытия ярмарки для её устройства и управления в Коренную пустынь обычно переезжала в

полном составе городская Дума, для которой было выстроено специальное здание (см. рисунок 5, 6, 7).

Так, на 1863 г. приведены как живописные описания пространства ярмарки, так и точная статистика места, описание строений и планировки, например: «...Проехав село Долгое <...> вы увидите возвышающийся над густым дубовым лесом посеребренный купол новой и красивой церкви – это Коренная пустынь. Смежное с этой пустыней и прилегающей к ней Коренной слободою помещается Коренная ярмарка на пространстве около 60 десятин казенной земли. <...> Въезжая в расположение ярмарки вы видите перед собой большое здание Гостиный двор, среди мелких домиков и ставок его окружающих <...> Едет дворянство из глухих захолустий: старомодные коляски, уродливые тарантасы, невообразимые экипажи древнейшего фасона, наполненные коробками и мешочками, составляют юмористическую иллюстрацию первых движений ярмарки <...> Существенную принадлежность гостиного двора составляют смежные с двумя меньшими его корпусами два каменные дома, так называемые ставки. В одной из них во время ярмарки – местопребывание начальника губернии, а в другой коменданта (Приложение 1-9). Эти два дома выстроены перед въездом в сквер гостиного двора с передней его стороны. Недалеко от них каменный двухэтажный дом городской думы <...> вокруг гостиного двора расположены остальные ставки или временные помещения для посетителей ярмарки, они построены по плану и образуют собой кварталы и улицы. Всех улиц продольных восемь, а поперечных шесть; две из них пересекают гостиный двор крестообразно <...> постоянных домах устроенных в достаточном количестве в домах жителей Коренской слободы. Эти постоянные дворы отделяются от конской площади [21] дорогою и довольно поместительны» [8, с.131-38].

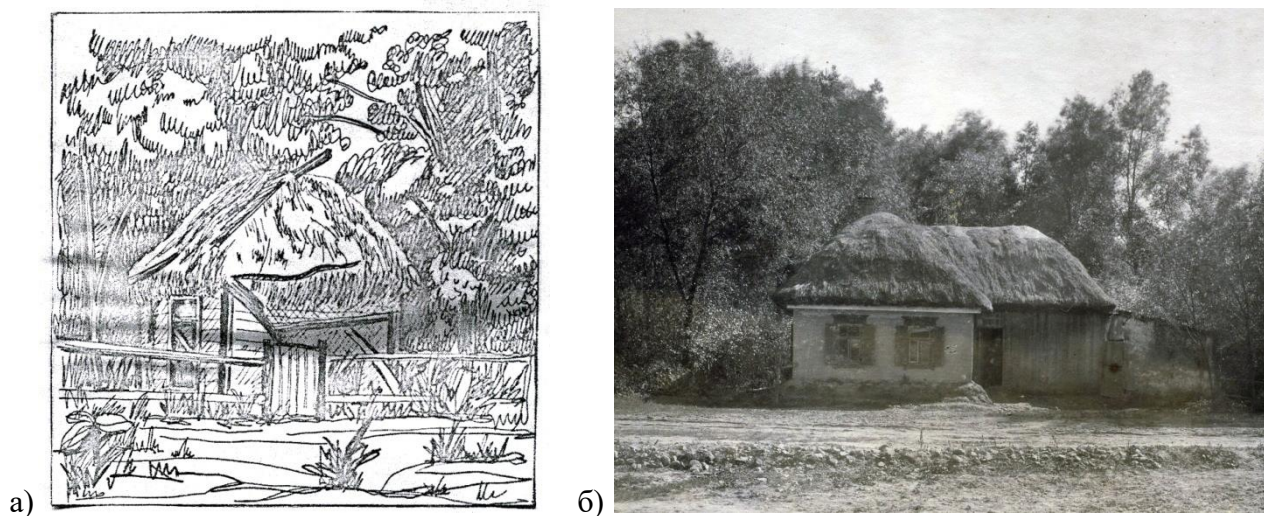


Рисунок 8 - Характер усадебных строений в м. Коренная пустынь:

а) - хозяйственная постройка, рисунок с натуры арх. Н.А. Соловьёвой, 1980-е гг.,

б) - усадьба «ставок» в жилой застройке Коренной слободы, фото нач. XX в. (частная коллекция).

Местечко Коренная пустынь известная своим монастырем и ярмаркой российского и международного значения, которая впервые представляется, как региональный феномен Курского края – особый тип многоусадебного поселения, создавший значительный район усадебной застройки поселения («не менее ста» [22]) - «усадебград», «городок» [23], имеющий на протяжении около века не сезонный, а событийный, дачной характер жизни, названные в документах «ставками». Где вокруг исторического ядра поселения духовного и торгового центров - монастыря Знамения Коренной иконы Божией Матери и Коренной ярмарки (в течении кон. XVIII – XIX вв. сформировалась многочисленная застройка «ставок» - небольших усадеб курской знати, носящий событийный характер пребывания в селе на время работы ярмарки и крестных ходов с Курской Коренной иконой.

К термину «ставка» имеющему в документах основное наименование большинства зданий, мест и сооружений ярмарки необходимо дать следующее пояснение. В словарях «ставка» обозначает буквально «жилье, которое ставится на время», - палатка, намет, шатер, кибитка, юрта или вежа, т.е. «палатки, шатры и домики» [24]. Именованье «ставкой» в данной местности имело более широкое значение, ставками назывались жилые и торгово-складские объекты кирпичные и деревянные, по сути все что относилось к домам и сооружениям, используемых на время проведения ярмарки, связанной с крестным ходом (приходилось на летнее время, ориентировочно сроком около 1 месяца и несколько дней в сентябре). Особенно это отражено на картографических планах 1-й половины XIX в. и в статистических описаниях современных исследователей. Например, в жилых кварталах - «ставки для посетителей», «ставки дворянские и купеческие», «губернаторская ставка с надворными постройками», «комендантская ставка с надворными постройками», жилые балаганы», «ставки для цирюльников, часовых и модисток»; жилые и торгово-производственные объекты «землянки-пекарни», «землянки-кузницы» а в дальнейшем «усадебны на землянках»; гостиницы «нумера», «постоялые дворы»; трактиры, питейные заведения», «ресторации», «ставки с винными погребами, «погреба», «балаган с винами и водкою», «шалашы со съестными припасами», а так же ставки «Дума», «подворье для пожарной команды», «почтовая экспедиция», «баня», ставки «балаганы для панорам», «зверинцы», ставки «конюшен», ставка «конной площади и др. [8, приложение].



Рисунок 9 - Характер усадебных строений в м. Коренная пустынь, фот нач. XX в. (частная коллекция):
 а) пример оформления главного фасада усадеб «ставок» в жилой застройке Коренной слободы,
 б) терраса и интерьер главного дома усадьбы – дворянской «ставки».

Основная масса строений была деревянная, каменными под железными или тёсовыми крышами - были ансамбль Гостиного двора и шесть ставок, жилого назначения.

Наиболее раннее описание временных жилищ "ставок" (летних дач), устраиваемых близ знаменитой Коренной ярмарки у Коренной Рождества Пресвятой Богородицы пустыни «от Курска в 27 верстах при большой дороге к Орлу в правую сторону» относится к 1784 г. [25] «...при оной пустыни бывает в год две ярмарки. Первая в день называемой девятая пятница продолжается две недели и более. Вторая сентября 8 числа дня по два. На первую съезжаются из великороссийских отдаленных городов, так же и иностранное купечество. Продаются разные шёлковые суконные съестные и другие всякие товары, где для производства торговли выстроено 337 деревянных лавок» и 1786 г.: <...> Благородное общество дворянства из окружных мест, а многие издали наезжают туда, редкой год бывает менее фамилий ста; которые расположатся там, устраивают палатки свои и шатры и иные делают и домики из досок или плетня глиною обмазанные, с наружи чем-нибудь украшенные, внутри же конечно не беспокойные. Сие составляет очень приятный вид и особливаго совсем роду селения, положение место красиво есть; не большой лесок при реке, по большей части расставлены там ставки сии входом на открытые поля, чрез которые множество селений кажутся в дали и придают лучшее еще крашение сим приятным местам.

Народ туда собирается в великом количестве и много имеет различных увеселений» [22, с.15].

В описании селения XIX в. говорится что не снять ставку или построить домик для проживания могли позволить себе сословная знать, крестьяне же жили под открытым небом на своих повозках с товаром.



Рисунок 10 - Историческая застройка торгово-жилых кварталов. Деревянные жилые и хозяйственные постройки в быв. м. Коренная пустынь (п. Свобода), фото автора, 2020 г.:
 а-г) типы жилых и хозяйственных построек, д-ж) декоративная отделка фасадов.

Картина устройства дачного ярмарочного пребывания в Коренной пустыни следующая: «...На большом лугу, перед монастырями, каждое лето в течение веков имела место знаменитая в истории наших мест «Коренная ярмарка», во время которой в старое время весь луг бывал застроен палатками, шатрами, домиками из досок и мазанками из хвороста и глины, на подобие малорусских хат. Это были «ставки» приезжавших на ярмарку

из года в год на богомолье помещичьих семей, устроенные крепостными плотниками и столярами из привезенного с собой из имений материала. У многих господ здесь были свои постоянные дачи, снаружи украшенные резьбой по дереву, а внутри богато обставленные мягкой мебелью и устланные персидскими коврами. Некоторые из помещиков даже соорудили себе на реке купальни на лето. Дворянские семьи с чадами, домочадцами и прислугой, приезжали «на Коренную» целыми поездами и жили в этих помещениях в течение всей ярмарки, недели по две-три» [26, с.116].



**Рисунок 11 - Историческая застройка торгово-жилых кварталов.
Каменные жилые постройки в быв. м. Коренная пустынь (п. Свобода), фото автора, 2020 г.:**
а-д) типы жилых купеческих домов; е) тип решетки подвала.

Строительство ставок – торговых и жилых помещений на государственной земле осуществлялось на частные средства купцов и дворян, о чем сказано в документах конца XVIII – начала XIX вв., времени развития ярмарочного комплекса. Так, «...в именном Указе Екатерины II сказано (1787 г.): ярмарке в 28 верстах от Курская в Коренной до сего отправляемой оставаться на прежнем месте, производя на оном строение каменных лавок кои отдать строить самим купцам с освобождением их от платы поземельной в течении 10 лет..» [23,с.129].

На период 1808-1813 гг. находим: «...Построение удобное для складки товаров привлекавшее огромное число торговцев побудило здешних и иногородних дворян и купцов построить постоянные удобные деревянные и каменные помещения так называемые ставки.

Скорому построению ставок содействовала самая ничтожная плата (от 10 до 15 коп. ассигнациями взимавшаяся за места) <...> [2, с.131-132] (см. рисунок 8-12).

Так, к середине XIX в. на территории казенной ярмарочной земли насчитывалось свыше ста жилых домов, причем из них «50 частных ставок подлежат посаженному сбору по 8 коп. с сажени и внесены в книгу Думы, установленную для этого сбора, они или служат помещениями для самих владельцев, приезжающих на ярмарку, или с их отсутствием сдаются в наем другим посетителям ярмарки» [8, с.131].

Причем, в качестве жилья на время проведения ярмарки купцы имели и жилые помещения при своих складских сооружениях, о чем сказано в статистических данных сер. XIX в.: «...для помещения же не разложенного товара и для склада проданного купцы по недостатку места, должны были выстроить при занимаемых ими лавках более или менее просторные балаганы из деревянных досок и большей частью под железной крышею. Стоимость этих балаганов – от 20 до 600 руб. и все они представляют столько удобства, что в них значительная часть краснорядцев живут во время ярмарки, не нанимая даже ставок...» [8,с.46] (см. рисунок 8-12).



Рисунок 12 - Историческая застройка торгово-жилых кварталов. Деревянные жилые и хозяйственные постройки в быв. м. Коренная пустынь (п. Свобода), фото автора, 2020 г.:
 а-г) типы окон; д-ж) типы входов.

Помимо частных жилых ставок Коренную ярмарку окружало множество постоянных домов, гостиниц и «снятых домов на время». Посетители и участников ярмарки могли

остановиться «в постоянных домах устроенных в достаточном количестве в домах жителей Коренской слободы. Эти постоянные дворы отделяются от конской площади дорогою и довольно поместительны <...>» [8,с.38].

«...В Коренной мы заняли один из множества домиков с широкими дворами с навесами для помещения лошадей и экипажей. Дома эти, построенные на скорую руку, в большинстве случаев отличались от крестьянской избы средней руки - разве отсутствием печей и дощатыми полами. Все они вереницей тянулись с одной стороны ярмарочной площади в конном бегу и предназначались для сдачи внаймы только на две недели ярмарочной поры. В главной избе, служившей нам столовою и гостиною, за перегородкой расположился отец, а в небольшой пристройке, чрез немощные проходные сени, поместились мы с братом <...>» - вспоминает А.А. Фет [21,с.245-250] (см. рисунок 8-12).



Рисунок 13 - Историческая застройка Гостиного двора в быв. м. Коренная пустынь (п. Свобода «ставки губернатора и вице-губернатора», фото автора, 2020 г.: а-г) виды со стороны южного въезда.

Писатель Марков А. Л. сообщает: «На большом лугу, перед монастырями, каждое лето в течение веков имела место знаменитая в истории наших мест «Коренная ярмарка», во время которой в старое время весь луг бывал застроен палатками, шатрами, домиками из досок и мазанками из хвороста и глины, на подобие малорусских хат [26,с.116-119] .

Это были «ставки» приезжавших на ярмарку из года в год на богомолье помещичьих семей, устроенные крепостными плотниками и столярами из привезенного с собой из имений материала. У многих господ здесь были свои постоянные дачи, снаружи украшенные резьбой по дереву, а внутри богато обставленные мягкой мебелью и устланные персидскими коврами. Некоторые из помещиков даже соорудили себе на реке купальни на лето. Дворянские семьи с чадами, домочадцами и прислугой, приезжали «на Коренную» целыми поездами и жили в этих помещениях в течение всей ярмарки, недели по две-три» [26,с.116-119] (см. рисунок 13).

Наиболее ценным здесь для нас являются данные о жилой территории и строениях ярмарки и населении слободы в статистическом исследовании И. Бесядовского. Так, на 1863 г. даны как живописные описания так и точную статистику места и описание строений и планировки, например: «...Проехав село Долгое <...> вы увидите возвышающийся над густым дубовым лесом посеребренный купол новой и красивой церкви – это Коренная

пустынь. Смежно с этой пустыней и прилегающей к ней Коренной слободой помещается Коренная ярмарка на пространстве около 60 десятин казенной земли. <...> Въезжая в расположение ярмарки вы видите перед собой большое здание. ...Гостиный двор, среди мелких домиков и ставок его окружающих [...]. Существенную принадлежность гостиного двора составляют смежные с двумя меньшими его корпусами два каменные дома, так называемые ставки. В одной из них во время ярмарки – местопребывание начальника губернии, а в другой коменданта. Эти два дома выстроены перед въездом в сквер гостиного двора с передней его стороны. Недалеко от них каменный двухэтажный дом городской думы <...> ...вокруг гостиного двора расположены остальные ставки или временные помещения для посетителей ярмарки, они построены по плану и образуют собой кварталы и улицы. Всех улиц продольных восемь, а поперечных шесть; две из них пересекают гостиный двор крестообразно <...> постоянных домах устроенных в достаточном количестве в домах жителей Коренской слободы. Эти постоянные дворы отделяются от конской площади дорогою и довольно поместительны» [8,с.31-32].



Рисунок 14 - Гостиница «Борисов», фото и обмеры автора, 2020 г.:
 а-б) виды фасадов, в) план 1-го этажа, г) план 2-го этажа.

Данные о жилой территории и строениях ярмарки и населении слободы на сер. XIX в., И. Бесядовский приводит что одни из коренских обывателей живут в черте ярмарки, другие за чертою. Причем те, что живут в черте ярмарки, т.е. на ее территории делятся на жилые дома, с постоянным проживанием в них и нежилые «ставки», рассчитанные на пребывание в них на время крестных ходов и проведения ярмарки (в среднем это около 1 месяца в год). В черте ярмарки среди постоянно живущего населения, кроме государственных крестьян, также живут купцы, мещане и отставные солдаты. В Коренской слободе, примыкающей к черте ярмарки считается 76 домов и 427 душ обоого пола; в самой же черте ярмарки – 60 домов и 146 душ обоого пола. Находящиеся же в черте ярмарки жилые дома,

распределяются следующим образом: 5 из них принадлежат купцам, 5 отставным солдатам, 10 мещанам и 40 государственным крестинам [8,с.131].

Сверх жилых нежилые дома, называемые «ставками», которые «открываются и имеют жителей только во время ярмарки [20], а после ярмарки запираются наглухо и окна во многих из них забиваются досками» - 58 ставок [8,с.131-132]. Из них 6 принадлежат городскому обществу и служат для официальных назначений – «губернаторская», «комендантская» (см. рисунок 13), «чиновническая», «почтовая», «докторская» и «думская», остальные ставки принадлежат частным владельцам и монастырю 50 частных ставок. Итак, общее количество жилых домов к середине XIX в. превышало сто. По описи владельцев ставок 2/3 из них принадлежали дворянам, остальные были владением мещан и купцов [8,с.131-132].

Монастырская ставка в черте ярмарки 1, кроме того за чертою ярмарки по обеим сторонам улицы ведущей к монастырю есть ряд ставок монастырских числом до 10, из них 5 в исправном состоянии, а остальные в полуразрушенном.

Пространство, занимаемое всеми ставками, подлежащими посаженному сбору, равняется 7 891 ½ кв. саж. (0,175 га) [8,с.133].

Временное население Коренской слободы во время ярмарки на 1863 г. было следующим: «всего в черте и за чертою ярмарки до приноса иконы 7 090 человек, всего в черте и за чертою ярмарки после приноса иконы 27 137 человек» [8,с.133-134].

Плотно граничащие участки жилых усадеб двухрядной застройки кварталов сходная городскому устройству [20]. Основная композиция усадебных мест компактная, прямоугольная в плане. Главные усадебные дома расположены по красной линии застройки. Границы участков плотно примыкали друг к другу и отделялись проездными воротами. За домом был протяженный двор с навесами для повозок и лошадей, небольшими сараями.

Судя по описям, по числу каменных строений и количеству находящихся на территории различных учреждений, Курская Коренная ярмарка к середины XIX века имела большее градостроительное развитие, чем большинство уездных городов черноземных губерний. Фактически - это редкая в России территория, отведенная под торговлю, но развивавшаяся по типу городского населенного пункта, и использовавшаяся преимущественно на короткий событийный срок, в среднем в один месяц, на период крестного хода и ярмарки.

Наиболее ценным здесь для нас являются данные о жилой территории и строениях ярмарки и населении слободы. И. Бесядовский приводит их следующими: «Коренская слобода иначе еще называется «Коренскими постоянными дворами», населена большей частью государственным крестьянами Курского, фатежского и щигровского уездов и в особенности крестьянами двух соседних деревень Служни и Будановки, расположенных от нее в двух верстах. Крестьяне эти получили здесь подать с давнего времени и построили усадьбы. Они пользуются доходом с домов во время ярмарки. Одни из коренских обывателей живут в черте ярмарки, другие за чертою в черте ярмарки, кроме государственных крестьян, также купцы, мещане и отставные солдаты.

В Коренской слободе, примыкающей к черте ярмарки считается 76 домов и 427 душ обоего пола; в самой же черте ярмарки – 60 домов и 146 душ обоего пола.

Находящиеся в черте жилые дома, распределяются следующим образом: 5 из них принадлежат купцам, 5 отставным солдатам, 10 мещанам и 40 государственным крестинам.

Сверх жилых есть еще нежилые дома, называемые «ставками», которые открываются и имеют жителей только во время ярмарки [20], а после ярмарки запираются наглухо и окна во многих из них забиваются досками» [8,с.131-132].

Об этом находим у Е.Л. Маркова: «Коренная расположена каким-то беспорядочным татарским становищем на высоком берегу Тускари. Тесовые, наскоро сбитые дома с балконами и галереями, промокающие от дождя и трясущиеся от ветра, насыпаны целым лабиринтом. Круглый год в них не живёт никто, а только на три летные недели оживают эти мёртвые улицы. Странно проезжать зимою по многочисленным переулкам, на которых стоят

ряды слепых домов с заколоченными ставнями, покинутые гостиницы, громадные пустые ряды и балаганы. Собственно деревня Коренная тянется по большой дороге длинным рядом обыкновенных мужицких изб, сливаясь почти сплошь с окрестными сёлами» [20].

И всего в черте ярмарки 58 ставок. Из них 6 принадлежат городскому обществу и служат для официальных назначений – «губернаторская», «комендантская», «чиновническая», «почтовая», «докторская» и «думская». Остальные ставки принадлежат частным владельцам и монастырю. 50 частных ставок подлежат посаженному сбору по 8 коп. с сажени и внесены в книгу Думы, становленную для этого сбора, они или служат помещениями для самих владельцев, приезжающих на ярмарку, или с их отсутствием сдаются в наем другим посетителям ярмарки; из остальных же частных ставок в одной (помещицы Куколевской наследницы Пашутина) помещается обыкновенно трактир [20], а в другой (купца Тихонова) устроены номера для приезжающих; обе они подлежат особому сбору.

Единственная сохранившаяся постройка в торгово-жилой части местчка Коренная пустынь, периода создания ансамбля Гостиного двора Коренной ярмарки рубежа - здание бывшей гостиницы «Борисов» (Приложение 1-8), в данном квартале (в настоящее время - «Свободинский Дом культуры» (СДК) (см. рисунок 14).

Согласно плана 1863 г. здание расположено в северо-восточном углу квартала VII под литерой «е» под наименованием «Гостиница Борисов (Пашутинская)» в плотном окружении торговых и обслуживающих строений: а – башмачный и юфтовый ряд; б – мыльный ряд; с – тулупный ряд; d - сундучный ряд; f – ставки для цирюльников, часовых мастеров и модисток, трактуемый так же на планах XIX в. как «обывательские кварталы».

Изучение сохранившегося объёмно-планировочного решения здания показало возможную реконструкцию функционального назначения помещений объекта на протяжении XIX – нач. XX вв.: 1-й этаж – холл, гостиничные номера, кабак; 2-й этаж - лестничный холл, увеселительное заведение (бальный зал, клубно-концертное помещение), комната для бесед (или помещение для музыкантов).

В советский периода в здании был организован районный Дом культуры. За этот период произошла реконструкция объекта, в результате которой, частично трансформировано объёмно-планировочное решение, декор фасадов и утрачены интерьеры.

Фасады и в целом объёмно-пространственная композиция здания выполнены в традициях времени раннего классицизма и соподчинены с общей идеей архитектурного замысла, расположенного вблизи, ансамбля Гостиного двора Д. Кваренги, отражая общую тенденцию его фоновых объектов - жилого, торгово-обслуживающего и развлекательного назначения исторической застройки, формировавшейся по генплану регулярной планировки поселения в связи с устройством работы и обслуживания Курской Коренной ярмарки на рубеже XVIII-XIX и первой половине XIX вв..

Остальные 11 трактирных заведений помещались в больших и малых балаганах, которые не входят в разряд ставок, хотя и некоторые из них имеют все удобства жилых домов. Замечательнейшие из них Свешникова, Выходцева, Перепелкина и Сыромятникова.

Из 50 частных ставок, внесенных в книгу Думы 30 принадлежат помещикам, 12 купцам, 6 мещанам, 2 государственным крестьянам и 1 монастырю (в последнем помещалось в нынешнем году Временное Полицейское Управление).

Из перечисленных нами ставок только 6 каменных, а остальные деревянные. Быть может с падением ярмарки все эти ставки вскоре будут разрушены временем или сломаны. (Некоторые владельцы ставок не имеют с них никаких доходов вследствие быстрого уменьшения числа посетителей ярмарки и не желая платить напрасно посаженный сбор в Думу, подали уже прошения в сломке их ставок. 20 лет тому назад за наем ставки платили неделю по 200 руб.; теперь самую лучшую ставку можно иметь за пятую долю этой цены, но и при этих низких ценах половина ставок остаются нежилыми). Многие из них и теперь в полуразрушенном состоянии и в дурную погоду представляют весьма слабую защиту от дождя и ветра.

Монастырская ставка в черте ярмарки 1, кроме того за чертою ярмарки по обеим сторонам улицы ведущей к монастырю есть ряд ставок монастырских числом до 10, из них 5 в исправном состоянии, а остальные в полуразрушенном.

Пространство, занимаемое всеми ставками, подлежащими посаженному сбору, равняется 7 891 ½ кв. саж. (0,175 га) [8,с.131-132].

Небольшая часть жилых исторических кварталов центра п. Свобода (быв. сл. Коренской) фрагментарно сохраняет часть застройки в архитектуре которых угадываются преемственность строительных традиции, характерных когда-то для поселения дачного типа в образах крестьянских построек прошлого. В исторических кварталах слободской застройки сохраняются ещё каркасные деревянные и дерево-плетневые и глиняные жилые и хозяйственные постройки на кирпично-бутовых фундаментах под вальмовыми и полувальмовыми крышами, с фасадами обшитыми доской (или побеленными), украшенными скромной резьбой оконных наличников и небольших подзоров карнизов. Крыльца изб имеют глухое досчатое ограждение и навес, как правило полукруглой формы. Последний опирается на четыре столбика, расположенных попарно.

Архитектура кирпичных купеческих торгово-жилых зданий эклектична и походит на жилую историческую застройку малых городов Курского края - одно-двух этажные доходные дома с функцией – торговая лавка на погребах и жилые квартиры, выстроенные в открытой кирпичной кладке (с достаточно высокой декоративной насыщенностью) под побелку, коваными входными навесами и коваными балконами, деревянными распашными ставнями окон.

Выводы

Результаты исследования позволяют сделать следующие выводы.

Как показало исследование, местечко Коренная пустынь известная своим монастырем и ярмаркой российского и международного значения, которая впервые представляется, как региональный феномен Курского края – особый тип поселения, создавший значительный район регулярной застройки поселения («не менее ста» жлых домов) – по сути «усадебград», «городок». Здесь вокруг исторического ядра поселения - духовного и торгового центров - монастыря Знамения Коренной иконы Божией Матери и Коренной ярмарки (в течении кон. XVIII – XIX вв. сформировалась регулярная застройка «ставок» - небольших усадеб курской знати, носящий событийный характер пребывания в селе на время работы ярмарки и крестных ходов с Курской Коренной иконой.

Регулярная планировка прямолинейных улиц, определяющая прямоугольные кварталы, имела четко функциональное деление, где вокруг градостроительной доминанты – центральной ярмарочной площади с торговым ансамблем Гостиного двора и Биржи располагались кварталы торговых площадей с торговыми и обслуживающими ярмарку объектами и далее на периферии, преимущественно в северной и западной части застройки - жилые кварталы, которые состояли из домов - «ставок», коренских обывателей. Причем, центральная и северная части ярмарочной территории были отведены для розничной торговли, различных заведений, организаций и жилья, а южные, более укрупненные по площади кварталы, были переназначены для оптовой торговли, имели обширные торговые площади, складские помещения, конюшни, ипподром и т.п.

Именование «ставка» в данной местности имело более широкое значение, чем принятое понятие буквально - «жилье, которое ставится на время». Ставками назывались жилые и торгово-складские объекты кирпичные и деревянные, что и отражено на картографических планах 1-й половины XIX в. и в статистических описаниях современных исследователей.

Плотно граничащие участки жилых усадеб двухрядной застройки кварталов сходная городскому устройству. Основная композиция усадебных мест компактная, прямоугольная в плане. Главные усадебные дома расположены по красной линии застройки. Границы участков плотно примыкали друг к другу и отделялись проездными воротами. За домом был протяженный двор с навесами для повозок и лошадей, небольшими сараями.

Архитектурная и стилистическая ценность определяется: в застройке монастыря, обустройством в основном одно- двухэтажными кирпичными зданиями, со скатными крышами, с преимущественной классицистической стилистикой оформления фасадов, а так же в формах русского и русско-византийского направления в архитектуре его храмов, в застройке гостиного двора и всей торговой зоны также одно, двух- и полуторазэтажными кирпичными зданиями и сооружениями в формах периода классицизма, а также исторической застройки населенного пункта м. Свобода (Коренской слободы) – одно-двухэтажными кирпичными и деревянными торговыми, торгово-жилыми, жилыми и общественными зданиями, в прошлом именованных «ставками» представляющих по своей архитектуре в ряду жилой и торговой застройки некое единство сельского народного творчества с городской усадебной застройкой характерной для небольших уездных городов порубежной территории Черноземья.

В целом местечко Коренная пустынь, безусловно, имеет особую ценностные в своих функциональных характеристиках определяющих - историческое единство духовно-сакральной, паломнической, мемориальной, торговой, жилой, административно-хозяйственной функций, сохранившуюся до сегодняшних дней.

Главным духовным центром и градостроительной ядром является комплекс Курского Коренного Рождества Богородицкого монастыря, основанного в XVII в. и получившего наибольшее развитие к началу XX в.

Все жилые и вспомогательные строения монастыря просты и лаконично функциональны в объёмно-пространственных формах и художественном оформлении фасадов характерных для периода классицизма и историзма. Архитектура храмов имеет влияние т.к. неорусского и русско-византийского направления развития формообразования XIX – начала XX вв.

Монастырь к началу XX века имел выраженное зонирование, обусловленного в немалой степени ландшафтными особенностями территории. Территория собственно монастыря была небольшой, размещалась на высоком мысу над рекой, с севера и юга ограниченном обрывистыми оврагами. На берегу реки, около источника, где была обретена Икона, сооружена надкладезная церковь, соединенная с основной территорией монастыря крытой лестницей – сходом.

Коренная ярмарка получает общероссийский статус и по Указу Императрицы Екатерины II подписанному 17 июня 1787 г., когда было дано указание о строительстве здесь каменного Гостиного двора, к исполнению которого спешно приступило Курское городское общество. Строительство велось с 1793 по 1812 гг. Автором проекта был выдающийся архитектор эпохи классицизма - Джакомо Кваренги. Комплекс Гостиного двора, оконченный постройкой к 1812 году стал одним из значительных архитектурных ансамблей юга России периода зрелого классицизма.

Небольшая часть жилых исторических кварталов центра п. Свобода (быв. сл. Коренской) фрагментарно сохраняет часть застройки в архитектуре которых угадываются преемственность строительных традиции, характерных когда-то для поселения дачного типа в образах крестьянских построек прошлого. В исторических кварталах слободской застройки сохраняются ещё каркасные деревянные и дерево-плетневые и глиняные жилые и хозяйственные постройки на кирпично-бутовых фундаментах под вальмовыми и полувальмовыми крышами, с фасадами обшитыми доской (или побеленными), украшенными скромной резьбой оконных наличников и небольших подзоров карнизов. Крыльца изб имеют глухое досчатое ограждение и навес, как правило полукруглой формы. Последний опирается на четыре столбика, расположенных попарно.

Архитектура кирпичных купеческих торгово-жилых зданий эклектична и походит на жилую историческую застройку малых городов Курского края - одно-двух этажные доходные дома с функцией – торговая лавка на погребах и жилые квартиры, выстроенные в открытой кирпичной кладке (с достаточно высокой декоративной насыщенностью) под

побелку, коваными входными навесами и коваными балконами, деревянными распашными ставнями окон.

По числу каменных строений и количеству находящихся на территории различных учреждений, Курская Коренная ярмарка к середине XIX века имела большее градостроительное развитие, чем большинство уездных городов черноземных губерний. Регулярная планировка этой территории, сохранившаяся до настоящего времени, строго фиксированные места различных строений, границ площадей, улиц, кварталов и участков под застройку, были сходны с планировками уездных городов екатерининского времени. Фактически - это редкая и в своем роде единственная в России территория, отведенная под торговлю, но развивавшаяся по типу городского населенного пункта, и использовавшаяся преимущественно на короткий событийный срок, на период крестного хода и ярмарки.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Иеромонах Леонид (Кавелин Л.А.). Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни. СПб., 1876. 217 с.
2. Головащенко А. Коренная ярмарка. Исторический и Статистический обзор Коренной ярмарки. Курск 1851 г. // Памятная книжка Курской губернии на 1860 г. Курск, 1860. С. 122-138.
3. Холодова Е.В. Архивная находка: В. Пилявский "Курские торговые ряды Кваренги" // Толока: Издание курских творческих союзов: Приложение к межрегиональной газете «Славянка». Курск, 2002. №1(40). С. 56-57.
4. Пилявский В.И. Джакомо Кваренги: Архитектор. Художник. Ленинград, 1981. 212 с.
5. Лукомский Г.К. Памятники старинной архитектуры России в типах художественного строительства [2-е изд., перераб. и доп. указателями топографич.-предм. и лич. имен архитекторов и художников] [Ч. 1]. Петроград : Шиповник, 1916. 39 с. (С. 222-223).
6. Лысых В.Н. Коренная пустынь 1295-2007. Тула, 2007. 344 с.
7. Лысых В.Н. Курская Коренная икона Божией Матери «Знамение», Коренная пустынь – Лавра Курского края. М., 2007. 168 с.
8. Бесядовский И.И. Коренная ярмарка в 1863 году // "Труды Курского Губернского Статистического Комитета. - Курск, 1866. В.2. С.30-159.
9. РГВИА Ф.ВУА, №19609. Нег.СПР.Ш.575.№143 Фрагмент плана Коренной пустыни с окрестностями 1844 г. Деревня Долгое, Служня, Будановка.
10. РГВИА. Ф.349.ОП.17.Д.33516. Негатив. СПР.Ш. 575. №142. План и разрезы строений Коренной ярмарки с показанием разобранных частей. 1898 г.
11. РГАДА.Ф.1356.ОП.1.Д.1943. Генеральный план Курского уезда, 1782 г. Фрагмент.
12. РГИА.Ф.218.ОП.4.Д.1836. Фасады и планы главного корпуса для помещения Курской Коренной ярмарки.
13. РГИА.Ф.835.Оп.2.Д.276. Л.1-18. Фото видов Коренной пустыни.
14. РГИА. Ф.1293.Оп.166.Д.6. План Коренной ярмарки, б/д.
15. РГИА.Ф.1293.ОП.168.Д.65. План Коренной ярмарки, ок. 1820 г.
16. РГИА. Ф.1356.Оп.1.Д.1943. Генеральный план Курского уезда 1782 г.
17. РГИА.Ф.1399.ОП.1.Д.462. Фасады вновь строящемуся Курской Коренной ярмарки Гостиного двора. 1800 г.
18. РГИА.Ф.1488.Оп. 2.Д.410. Фасады и план Курской Коренной ярмарки Гостиного двора. 1802 г.
19. РГИА.Ф.218.ОП.4.Д.1835. План местности на которой расположены каменные строения Курской Коренной ярмарки.
20. Марков Е.Л. Коренная // Марков Е.Л. Барчуки. Картины прошлого. Курск, 1875.
21. Фет А.А. Мои воспоминания // Фет А.А. Воспоминания /Предисл. Д.Благого. М., 1983. 496 с. (С. 245-250)
22. Ларионов С.И. Описание Курского наместничества из древних и новых разных о нем известиях вкратце собранное Сергеем Ларионовым того наместничества Верхней Расправы прокурором. М., 1786. С. 15.
23. Аксаков И. Коренная ярмарка // Аксаков И. Исследование о торговле на украинских ярмарках. Труды Императорского русского Географического общества. СПб., 1855. С. 128-138.
24. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1954. Т.4. С. 31125.
25. РГВИА.Ф.ВУА. «Топографическое описание Курского наместничества по минувшей 3-й и нынешней 4-й ревизии, сочинено тщанием сея правителем господином Зубовым в 1784-м году". Д.18800. Т.1. - Ч.1.- Л.140.
26. Марков А.Л. (Шарки). Ярмарка в Коренной пустыни // Марков А.Л. Родные гнёзда. Сан Франциско, 1962. С. 116-119.

REFERENCES

1. Hieromonk Leonid (Kavelin L.A.). Historical description of the Indigenous Nativity of the Virgin Desert. St. Petersburg, 1876. 217 p.
2. Golovashenko A. Korennaya yarmarka. Historical and Statistical overview of the Indigenous Fair. Kursk 1851 // Memorial book of the Kursk province for 1860-Kursk, 1860. p. 122-138.
3. Kholodova E.V. Archival find: V. Pilyavsky "Kursk trade rows of Quarengi" // Toloka: Edition of the Kursk creative unions: Appendix to the interregional newspaper "Slavyanka". Kursk, 2002. №1(40). Pp. 56-57.
4. Pilyavsky V. I. Giacomo Quarengi: Architect. Artist. - Leningrad., 1981. 212 p.
5. Lukomsky G. K. Monuments of ancient architecture of Russia in the types of artistic construction [2nd ed., reprint. and add. topographical signs-prem. and personal names of architects and artists]. [Part 1]. Petrograd: Shipovnik, 1916. 39 p. (p. 222-223).
6. Lysykh V.N. Korennaya pustyn 1295-2007. Tula, 2007. 344 p.
7. Lysykh V.N. Kursk Root Icon of the Mother of God "The Sign", Korennaya pustyn-Lavra of the Kursk Region .. Moscow, 2007. 168 p.
8. Besyadovsky I.I. Korennaya yarmarka v 1863 goda [Korennaya yarmarka v 1863 goda] // Trudy Kurskogo Gubernskogo Statisticheskogo Komiteta. Kursk, 1866. V. 2. P. 30-159.
9. RGVIA F. VUA. No. 19609. Neg. SPR. III. 575. No. 143 Fragment of the plan of the Indigenous desert with the surrounding area of 1844. The village of Dolgoye, Sluzhnyia, Budanovka.
10. RGVIA. F. 349. OP. 17. D. 33516. Negative. SPR. III. 575. No. 142. The plan and sections of the buildings of the Root Fair with the indication of the disassembled parts. one thousand eight hundred ninety eight
11. RGADA. F. 1356. OP. 1. D. 1943. General plan of the Kursk district, 1782 Fragment.
12. RGIA. F. 218. OP. 4. D. 1836. Facades and plans of the main building for the premises of the Kursk Root Fair.
13. RGIA. F. 835. Op. 2. D. 276. L. 1-18. Photos of Native desert views.
14. RGIA. F. 1293. Op. 166. D. 6. Plan of the Root fair, b/d.
15. RGIA. F. 1293. OP. 168. D. 65. Plan of the Root Fair, ca. 1820.
16. RGIA. F. 1356. Op. 1. D. 1943. General plan of the Kursk uyezd 1782.
17. RGIA. F. 1399. OP. 1. D. 462. Facades of the newly built Kursk Root Fair Gostiny Dvor. 1800 g.
18. RGIA. F. 1488. Op. 2. D. 410. Facades and plan of the Kursk Root Fair of Gostiny Dvor. 1802g.
19. RGIA. F. 218. OP. 4. D. 1835. Plan of the area where the stone buildings of the Kursk Root Fair are located.
20. Markov E. L. Korennaya // Markov E. L. Barchuki. Pictures of the past. Kursk, 1875.
21. Fet A. A. My memories // Fet A. A. Memoirs /Preface by D. Blagogo. M., 1983. 496 p. (p. 245-250).
22. Larionov S. I. Description of the Kursk viceroyalty from ancient and new different news about it in brief collected by Sergei Larionov of the viceroyalty of the Upper Massacre by the prosecutor. M., 1786. p. 15.
23. Aksakov I. Korennaya yarmarka // Aksakov I. Research on trade at Ukrainian fairs. Proceedings of the Imperial Russian Geographical Society. St. Petersburg, 1855. pp. 128-138.
24. Dal V.I. Explanatory dictionary of the living Great Russian language. M., 1954. Vol. 4. p. 31125.
25. RGVIA. F. VUA. "Topographical description of the Kursk viceroyalty according to the last 3rd and current 4th revision, composed carefully by the ruler Mr. Zubov in 1784." D. 18800. T. 1. Part 1. L. 140.
26. Markov A.L. (Sharkey). Fair in the Root desert // Markov A. L. Native nests. San Francisco, 1962. Pp. 116-119.

Информация об авторе:

Холодова Елена Васильевна

Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ) Филиал ФГБУ "ЦНИИП Минстроя России", г. Москва, Россия,
ведущий научный сотрудник, кандидат архитектуры, член Союза архитекторов России; советник РААСН.
E-mail: tora-9@yandex.ru

Information about author:

Kholodova Elena V.

Research Institute of Theory and History of Architecture and Urban Planning (NIITIAG) Branch of the Federal State Budgetary Institution "TsNIIP of the Ministry of Construction of Russia", Moscow, Russia,
leading Researcher, Candidate of Architecture, member of the Union of Architects of Russia; Advisor to the RAASN.
E-mail: tora-9@yandex.ru