

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.С. ТУРГЕНЕВА»

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**Профессиональное испытание
(Творческий проект)**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
(профиль: Технология)

Орел – 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа профессионального испытания (творческий проект) разработана в соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования по технологии, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию и вошедшей в Государственный реестр образовательных программ.

Целью проведения профессионального испытания (творческий проект), проводимого при приеме на обучение по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Технология) является выявление у поступающих способностей к творческой проектной деятельности, и подтверждение соответствия приобретенных знаний, умений и навыков предъявляемому уровню требований для дальнейшего обучения по выбранному направлению подготовки.

Задачи вступительного испытания:

-выявление и оценка теоретических знаний обучающихся по различным разделам содержания предметной области «Технология»;
-оценка умений использовать знания в проектной деятельности по технологии.

Форма проведения вступительного испытания. Форма проведения профессионального испытания (творческий проект) – тестирование. Вступительное испытание проводится с использованием дистанционных технологий. Содержание вступительного испытания соответствует требованиям к уровню знаний выпускников школы по образовательной программе «Технология».

Время проведения вступительного испытания. Время проведения профессионального испытания (творческий проект) составляет 120 минут.

Содержание вступительного испытания. Профессиональное испытание (творческий проект) состоит из трех блоков заданий, разных по уровню сложности: блок А - тестовые задания базового уровня; блок В-задания повышенного уровня на установление соответствия, задания на определение последовательности, задания на выбор правильного определения или понятия, блок С – кейс-задание продвинутого уровня сложности. Задания выполняются в электронной форме.

Блок А. В блоке А творческого проекта организовано вводное тестирование по основным разделам предметной области «Технология», которое позволяет оценить базовый уровень знаний поступающих на обучение для выполнения творческого проекта.

В блоке А предусмотрено 20 тестовых заданий закрытой формы с одним выбором. Время на выполнение одного тестового задания отводится 2 минуты. За выполнение каждого тестового задания поступающему выставляются баллы. За правильный ответ к каждому заданию блока А выставляется 1 балл, за неправильный – 0 баллов. Максимальная сумма баллов за все правильно выполненные тестовые задания блока А составляет 20 баллов. Время выполнения - 40 минут.

Блок В. В блоке В повышенного уровня предусмотрено 10 заданий, направленных на выявление способностей к творческой проектной деятельности; из них 4 тестовых задания на соответствие, 4 тестовых задания на определение последовательности и 2 тестовых задания на знание основных понятий и определений творческой проектной деятельности открытой формы с написанием правильного ответа.

В заданиях на знание основных определений и понятий открытого типа необходимо по определению написать соответствующее понятие или термин.

В заданиях на установление соответствия необходимо выбрать из двух приведенных множеств объектов пары. Для этого необходимо связать каждый элемент первой группы с одним элементом из второй группы. Соответствие устанавливается по принципу 1:1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы).

В заданиях на установление последовательности необходимо установить правильную последовательность различных действий, операций, решения задач, расчетов, связанных с выполнением творческого проекта.

Количество баллов и время на выполнение заданий блока В представлены в таблице 1.

Таблица 1 Количество баллов и время на выполнение заданий блока В

Часть	Количество баллов за выполнение одного задания	Максимальное количество баллов за правильное выполнение всех заданий	Количество времени на выполнение одного задания, мин.	Количество времени на выполнение всех заданий, мин.
Тестовые задания на знание основных определений (задания открытой формы, с написанием правильного ответа)	2	4	2	4
Тестовые задания на соответствие	3	12	2	8
Тестовые задания на определение последовательности	3	12	2	8

В оценке тестовых заданий на знание основных определений 2 балла выставляется за правильный ответ, за неправильный - 0 баллов.

В оценке заданий на соответствие и на определение последовательности блока В используется порядковая шкала, баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание на соответствие или на определение последовательности выставляются 3 балла за все верные выборы в одном задании, 2 балла – за одну ошибку, 1 балл – за две ошибки, 0 баллов – за более двух ошибок и полностью неверный ответ.

Максимальная сумма баллов за все правильно выполненные тестовые задания блока В составляет 28 баллов. Время выполнения блока В составляет 20 минут.

Блок С. В состав задания блока С включено кейс-задание на составление творческого проекта. В состав кейс-задания включается тема проекта и краткое его описание. Технологическая последовательность выполнения кейс-задания состоит из следующих этапов:

1. Представление идеи проекта.
2. Описание актуальности проекта.
3. Описание материалов для выполнения проекта.

4. Описание необходимых инструментов.
5. Описание технологического процесса.
6. Представление техники безопасности.

В соответствии с критериями оценки максимальное количество баллов за кейс-задание блока С составляет 52 балла. Время выполнения блока С составляет 60 минут.

Критерии оценки блока С на вступительном испытании.

Общая сумма баллов, набранных поступающим по результатам выполнения блока С составляет от 0 до 52 баллов.

Таблица 1- Критерии оценки блока С вступительного испытания

Критерии	Показатели	Баллы
Предметно-информационный критерий (0-6 баллов)	Краткое изложение сути проблемы и темы творческого проекта	0/2
	Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения	0/2
	Знание источников информации	0/2
Деятельностно-коммуникативный критерий (0-10 баллов)	Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность	0/2
	Умение формулировать цель, задачи	0/2
	Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы	0/2
	Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью	0/2
	Владение эффективной коммуникацией в письменной форме	0/2
Ценностно-ориентационный критерий (0-12 баллов)	Использование знаний вне школьной программы	0/2
	Понимание актуальности темы и практической значимости работы	0/2
	Выражение собственной позиции и ее обоснование	0/2
	Умение оценивать достоверность полученной информации	0/2
	Умение эффективно применять полученную информацию	0/2

	Выявление новизны и практического применения изделия	0/2
Исследовательский критерий (0-8 баллов)	Практическая часть проекта направлена на решение исследуемой проблемы	0/2
	Заявленные методы исследования (инструментарий) использованы корректно	0/2
	Выводы системны, корректны, обоснованы, соответствуют заявленной проблеме и содержат возможные варианты ее решения	0/2
	Цели и задачи проекта достигнуты, адекватно представлены в выводах	0/2
Структурный критерий (0-16 баллов)	Достаточное обоснование актуальности и полное соответствие технологической последовательности теме проекта	0/2
	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей творческого проекта	0/2
	Простота и ясность изложения	0/2
	Композиционная целостность творческого проекта, качество эскизов, схем, рисунков	0/2
	Информативность, смысловая емкость проекта	0/2
	Самостоятельность, оригинальность в представлении материала	0/2
	Отсутствие стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок в тексте	0/2
	Выводы, подведение итогов, доведение до логического завершения основной мысли	0/2

В соответствии с порядковой шкалой за выполнение критерия выставляется 2 балла, если показатель критерия полностью соответствует, 1 балл, если соответствует частично, 0 баллов – полностью не соответствует.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение профессионального испытания (творческий проект), составляет 40 баллов, максимальное количество баллов – 100 баллов.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Примерная тематика творческих проектов

для юношей

1. Авиамоделирование
2. Автомоделирование
3. Глиняная игрушка.
4. Городецкая роспись по дереву.
5. Декоративная бумагопластика.
6. Деревообработка.
7. Металлообработка.
8. Резьба по дереву.
9. Современные технологии обработки материалов
10. Судомоделирование

для девушек

1. Аппликация на ткани.
2. Витраж.
3. Вышивка.
4. Вязание.
5. Глиняная игрушка.
6. Городецкая роспись по дереву.
7. Декоративная бумагопластика.
8. Бисероплетение.
9. Народная кукла.
10. Техника декупажа.

3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Кожина, О.А. Технология: Обслуживающий труд: учебник [Текст] / О.А. Кожина, Е.Н. Кудакова, С.Э. Маркуцкая. — 6-е изд., испр. — М.: Дрофа, 2019. — 255 с.: ил.
2. Материаловедение и технология материалов: Учебное пособие / К.А. Батышев, В.И. Безпалько; [Текст] // Под ред. А.И. Батышева, А.А. Смолькина. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 288 с.
3. Сасова, И.А. Технология: учебник для учащихся общеобразовательных организаций [Текст]/ И.А. Сасова, А.В. Леонтьев, В.С. Капустин; под ред. И.А. Сасовой. — 4-е изд., стереотип. — М.: Вентана-Граф, 2019. — 144 с.: ил.
4. Сасова И.А. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: методическое пособие. [Текст] —М.: Вентана-Граф, 2010.- 124 с.
5. Технология. Технологии ведения дома: учебник для учащихся общеобразовательных организаций [Текст]/ И.А. Сасова, М.Б. Павлова, А.Ю. Шарутина и др.; под ред. И.А. Сасовой. — 3-е изд., перераб. — М.: Вентана-Граф, 2018.— 208 с.: ил.
6. Технология: учебник для учащихся общеобразовательных организаций [Текст]/ Н.В. Матяш, А.А. Электов, В.Д. Симоненко и др. — 3-е изд., стереотип. — М.: Вентана-Граф, 2019. — 208 с.: ил.
7. Технология: учеб. пособие для общеобразоват. организаций [Текст] / В.М. Казакевич и др.; под ред. В.М. Казакевича. – 2-е изд. — М.: Просвещение, 2018. — 255 с.: ил.
8. Технология: сборник творческих проектов учащихся / В.Д. Симоненко. [Текст] —М.: Вентана-Граф, 2006.-64с.
9. Школа и производство. – №1-6, 2010-2020.

Дополнительная литература:

1. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву. Мастерим вместе с дедушкой [Текст] / А.Ф. Афанасьев. — М. : Белый город, 2014. — 128 с.

2. Богодухов, С.И. Материаловедение [Текст] : учебник / С.И. Богодухов, Е.С. Козик.— М. : Машиностроение, 2015. — 504 с.
3. Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки [Текст]: учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 328 с.
4. Зайцев, В.Б. Волшебный лоскуток. Игрушки, куклы, предметы интерьера из лоскутов [Текст] / В.Б. Зайцев. — М. : РИПОЛ Классик, 2012. — 16 с.
5. Каминская, Е.А. Вышивка крестом [Текст] / Е.А. Каминская. —М. : РИПОЛ Классик, 2011. — 264 с.
6. Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. [Текст] —М.: Просвещение, 2004
7. Лебедева, Е.И. Резьба по дереву [Текст] / Е.И. Лебедева, Е.М. Бургунова. — Электрон. текстовые данные. — М. :Аделант, 2004. — 168 с.
8. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст]: учебное пособие / Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011. — 203 с.
9. Ращупкина, С.Ю. Выжигание по дереву [Текст] / С.Ю. Ращупкина.— М. : РИПОЛ Классик, 2011. — 192 с.
10. Семенов, К.В. Конструкции из дерева и пластмасс. Деревянные конструкции [Текст]: учебное пособие / К.В. Семенов, М.Ю. Кононова. —СПб. : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2013. — 133 с.
11. Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство [Текст]: учебное пособие / М.В. Соколов, М.С. Соколова. — М. :Владос, 2013. — 399 с.
- 12.Доброва, Е.В. Украшение дома своими руками. Хендмейд [Текст]: модные решения интерьеров, подарков и аксессуаров / Е.В. Доброва.— М. : РИПОЛ классик, 2008. — 256 с.
- 13.Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Текст]: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с.