

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И.С.ТУРГЕНЕВА»**

**ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГИИ, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И
СЕРВИСА**

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

по творческому проекту

**по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое
образование (профили: Технология и экономика)**

Квалификация (степень): бакалавр

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль: технология и экономика), (уровень высшего образования – Бакалавриат) и определяет содержание и форму вступительного испытания.

Форма вступительного испытания – творческий проект.

Программа содержит порядок организации вступительного испытания, список литературы, рекомендуемой для подготовки и критерии оценки.

В рамках учебной программы обучающиеся получают теоретическую подготовку и освают практические навыки по профилю профессиональной и трудовой деятельности.

В результате освоения программы, выпускник имеет достаточную компетенцию, как в педагогической сфере, так и в области народного хозяйства.

Приобретенные навыки и умения могут быть реализованы в:

- психолого-педагогической деятельности в учреждениях профессионального образования, школах и учебно-воспитательных учреждениях;

- научно-исследовательской деятельности: на производстве, в конструкторских бюро, в сфере образования или в магистратуре;

- производственно-технологической деятельности: на производстве, в проектных и конструкторских организациях;

- культурно-просветительской деятельности: на учебно-производственных комбинатах, центрах по переподготовке, подготовке и повышению квалификации;

- технологической и предпринимательской деятельности.

Цель реализации программы направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

Программа имеет своей целью подготовку высококвалифицированных специалистов, в соответствии с видами профессиональной деятельности, способных решать следующие профессиональные задачи:

в области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов образовательных программ, дисциплин и индивидуальных маршрутов обучения, воспитания, развития;

- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний (в соответствии с реализуемыми профилями);

-организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач профессиональной деятельности;

-использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

-осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

в области культурно-просветительской деятельности:

-изучение, формирование и реализация потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

-организация культурного пространства;

в области научно-исследовательской деятельности:

-сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам науки и образования;

-разработка современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности;

-проведение экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности, анализ результатов.

Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы 44.03.05 Педагогическое образование (профиль технология и экономика), (уровень высшего образования – Бакалавриат).

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее общее образование или профессиональное образование, подтвержденное документами об образовании или об образовании и о квалификации.

Цель вступительных испытаний

Цель проведения вступительного испытания по программе 44.03.05 Педагогическое образование (профиль: технология и экономика), (уровень высшего образования – Бакалавриат) заключается в установлении необходимого уровня знаний и подготовки поступающего, наличие способностей абитуриента и психологических предпосылок к овладению профессией.

Форма проведения вступительных испытаний.

Вступительные испытания проводятся в форме творческого проекта, включающего:

- аннотацию проекта (введение);
- основную часть;
- заключение;
- библиографический список.

Проект представляется в виде:

1. Пояснительной записки.
2. Практической разработки (изделия).

Проект (в самой общей формулировке) — реалистический замысел желаемого результата. Проект представляет собой совокупность документации по оптимальному достижению предполагаемого результата и выполняется на бумажных или электронных носителях (иногда дополняемых моделью или макетом). Проект разрабатывается с целью его последующей реализации. Проект ориентирован на реальный продукт, но изготовление продукта — это уже *реализация проекта*.

Творческий проект предполагает объективное творчество, т.е. привнесение в культуру общества чего-то, чего ранее не было. Практика показывает, что некоторые учебные проекты школьников вполне можно отнести к разряду творческих. Но недопустимо всех детей настраивать на получение объективно-творческого результата (следуя принципам природосообразности, обучению в зоне ближайшего развития *каждого* ребенка и т. п.). Другая крайность: при определении изначально всех ученических проектов как творческих происходит искажение, обесценивание самого смысла творчества. Думается, правильнее говорить об **учебном проекте в рамках метода проектов**. Учебный проект при этом может быть как субъективно, так и объективно творческим (а это уже покажет оценка), но творческий компонент в проектной деятельности учащихся должен присутствовать непременно, иначе эту деятельность нельзя будет назвать проектной.

Представленный творческий проект должен отражать актуальные вопросы развития отдельных отраслей и сфер деятельности, включать как научный аспект, технологический, экономический аспект, раскрывать возможности практического применения. Пояснительная записка представляется в виде печатного материала. Состоит из титульного листа, введения, технологической части, экономической части, части охрана труда и техника безопасности, заключения, списка использованных источников.

Практическая разработка представляет собой завершённый проектный продукт, имеющий вещественную форму и позволяющий оценить степень овладения абитуриента методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля. Изделие должно быть выполнено с использованием современных технологий, средств обработки и представления информации.

Критерии оценки творческого проекта (итоговая оценка выставляется по 100-балльной шкале)

№ п/п	Аспект оценки	Объект оценивания	Баллы
1	Продукт творческого проекта	Изделие, стенд и т.д.	60

2	Процесс (работа по выполнению проекта)	Защита проекта, пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)	20
3	Оформление проекта	Пояснительная записка Видеоряд	10
4	Защита проекта	Процесс защиты проекта Поведение учащегося-докладчика	10

Оценка **продукта** творческого проекта абитуриента (изделие)

Критерии оценки	Показатели
1.1. Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
1.2. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
1.3. Эксплуатационные	Удобство, простота и безопасность использования
1.4. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
1.5. Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации продукта
1.6. Новизна Оригинальность Уникальность	Ранее не существовал Своеобразие, необычность Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)

Оценка **процесса** проектной деятельности учащегося

Критерии оценки	Показатели
2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
2.3. Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность

2.4. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
2.5. Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья компонентов, материалов, отходов в процессе изготовления продукта
2.6. Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление
2.7. Безопасность	Соблюдение правил техники безопасности
2.8. Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт
2.9. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта
2.10. Разработанность	Глубина проработки темы
2.11. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
2.12. Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
2.13. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику

Оценка **оформления** проекта (пояснительная записка)

Критерии оценки	Показатели
3.1. Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, библиографии
3.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда
3.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения

3.4. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов
3.5. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков
3-6. Наглядность	Графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия

Оценка защиты (презентации) проекта

Критерии оценки	Показатели
4.1. Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок
4.2. Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов Аргументированность, убедительность
4.3. Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Последовательность действий по выполнению абитуриентами творческого проекта соответствует алгоритму проектно-преобразующей деятельности человека.

При представлении проекта (изделия) абитуриент должен продемонстрировать индивидуальные способности, уровень владения навыками осуществления проектной деятельности, позволяющими в процессе обучения и в дальнейшей практической деятельности реализовывать проектные замыслы.

Направления исследования, в рамках представления проекта, носят рекомендательный характер.

Абитуриент самостоятельно формулирует тему исследования, для работы над творческим проектом, исходя из научных интересов и соответствующего вида профессиональной деятельности.

**Программа 44.03.05 Педагогическое образование, (уровень высшего профессионального образования – Бакалавриат)
Профиль «Технология и экономика»**

Примерная тематика творческих проектов

1. Городецкая роспись по дереву.
2. Глиняная игрушка.
3. Домовая резьба.
4. Витраж.
5. Художественное валяние.
6. Вышивка лентами.
7. Лоскутное шитьё.
8. Ажурное вязание крючком.
9. Художественная филигрань.
10. Художественная керамика.
11. Декоративная бумагопластика.
12. Вязание спицами.
13. Народная кукла.
14. Текстильные авторские куклы.
15. Резьба по дереву.
16. История бисероплетения.
17. Аппликация на ткани.
18. Техника макраме.
19. Мозаика и инкрустация по дереву.
20. Интарсия.
21. Маркетри.
22. Техника декупажа.
23. Точечная роспись.
24. Техника фильцевания.
25. История вышивки.

Творческий проект направлен на освоение различных техник выполнения предметов декоративно-прикладного творчества.

Цели и задачи проекта:

- раскрыть формы и способы изготовления из разнообразных материалов художественных изделий для интерьера;
- разработать эскизы предметов украшения интерьера с использованием различных материалов;
- представить конструкции украшений и предметов для дома, изготовленных из выбранных материалов, с максимальной функциональной возможностью в использовании.

Творческие проекты выполняются в 2 направлениях (проекты для девушек и проекты для юношей) и должны включать в себя следующие сведения:

1. Проект для девушек

Формулировка требований потребителя к проектируемому изделию.

Выдвижение идей для моделирования и зарисовка не менее 3 вариантов моделей изделия с поясняющими и оценочными комментариями.

Выбор лучшего варианта модели и обоснование выбора.

Описание выбранной модели.

Выбор ткани для реализации данной модели и обоснование выбора.

Выполнение конструирования выбранной модели изделия 1:4.

Выполнение расчета конструкции проектируемого изделия, используя основные формулы.

Предложения по декоративной отделке изделия в виде текста и эскизов.

Планирование технологии изготовления (последовательность технологических операций с указанием необходимого оборудования, инструмента и приспособлений).

Выполнение экономической (расчет себестоимости изделия) и экологической оценки проектируемого изделия.

Оценка результатов выполнения проекта (сравнить их с требованиями потребителя и сделать выводы).

2. Проект для юношей

Формулировка требований потребителя к проектируемому изделию.

Выдвижение идей и зарисовка не менее 3 вариантов конструкции изделия с поясняющими и оценивающими комментариями.

Выбор лучшего варианта конструкции и обоснование.

Описание конструкции изделия (элементы, и их форма, виды соединений).

Построение эскиза изделия.

Выбор материала для изделия с обоснованием выбора.

Разработка инструкционной карты на изготовление изделия.

Предложения по декоративной отделке изделия в виде текста и эскизов.

Выполнение экономической (расчет себестоимости) и экологической оценки проектируемого изделия.

Оценка результатов выполнения проекта (сравнить их с требованиями потребителей и сделать выводы).

3. Декоративно-прикладное творчество.

Данный проект направлен на освоение различных техник выполнения предметов декоративно-прикладного творчества.

Цели и задачи проекта:

- раскрыть формы и способы изготовления из разнообразных материалов художественных изделий для интерьера;
- разработать эскизы предметов украшения интерьера с использованием различных материалов;
- представить конструкции украшений и предметов для дома, изготовленных из выбранных материалов, с максимальной функциональной возможностью в использовании.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Андреева, И.А. Рукоделие, популярная энциклопедия. – М. 2010.- 567 с.
2. Воронов, В.А. Энциклопедия прикладного творчества. – М.: Олма-Пресс, 2011.-345 с.
3. Максимович, В.Ф. Народные художественные промыслы. Научно-методическое пособие. – М.: Флинта, 2009.-234 с.
4. Уткина, Т.В. Фриволите. - М.: Олма-Пресс, 2009.-156 с.
5. Чикулаева, Ю.А. Азбука фриволите: Практическое пособие. - СПб.: КОРОНА принт, 2009.-156 с.
6. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. – М.: Аст-Пресс книга, 2013-208 с.: ил.-(Золотая библиотека увлечений)

Дополнительная литература

1. Русское народное искусство в собрании Государственного Русского Музея. – Л. : Художник РСФСР, 2012.-145 с.
2. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. /Под ред. Шпикаловой Т.Я., Поровской Г.А. – М.: Просвещение, 2008. – 256 с.
3. Максимов, Ю.В. Родник творчества. – М.: Просвещение, 2008.-123 с.
4. Балалаева, Ж.Л. Фриволите с бисером. - СПб.: КОРОНА принт, 2009. – 198 с.
5. Кристен Браун. Цветы из лент: приемы, техники, мастер-классы / Пер с англ. – М.: Издат. группа «Контент», 2013.-160 с.; цв. ил.

6. Сью Стратфорд. Кошки и котята: Вяжем спицами: Забавные игрушки!/пер. с англ. У. Сапциной. М.: Издательская группа «Контент», 2013 г.
7. Стильные вещицы для тепла и уюта/пер. с яп. М.: Изд. «Астрель», 2009
8. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: Аст-пресс книга, 2013. - 80 с.: ил.-(Мастер-класс на дому).
9. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших моделей, М.: Изд. Аст, 2009

Программное обеспечение и интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
2. Свободная энциклопедия «Википедия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
3. Служба тематических толковых словарей Glossary.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.glossary.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
5. Электронная библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
6. Электронно-библиотечная система «Book.ru» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.book.ru>