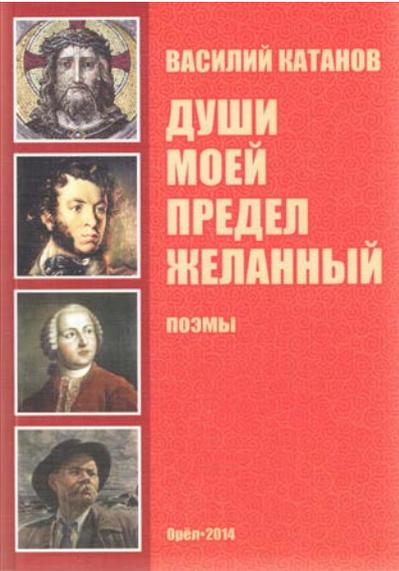
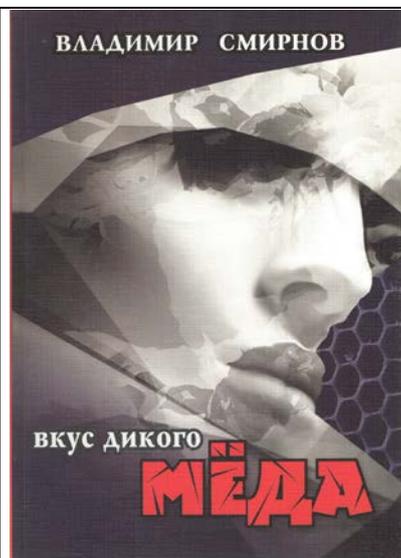


## Книги в дар

*Тематический шорт-обзор краеведческой литературы, переданной в дар библиотеке Мценского филиала Госуниверситета-УНПК от МБУ «Централизованная библиотечная система г. Мценска им. И.А. Новикова.»*

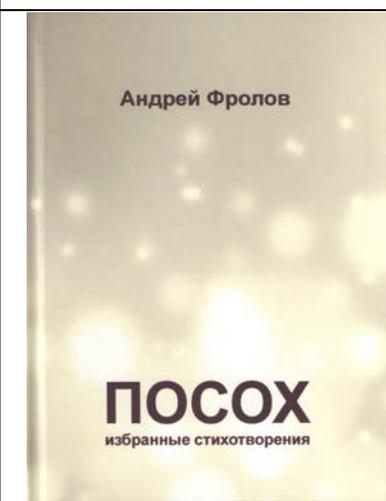
Основу подаренной коллекции книг составляют произведения современных поэтов и писателей Орловщины, которые достойно продолжают лучшие литературные традиции Орловского края, воспетого И. Тургеневым, А. Фетом, И. Буниным, по праву сохраняя за Орлом славу третьей литературной столицы России.

	<p><b>Катанов, В.М. Души моей предел желанный: Поэмы / В.М. Катанов.- Орёл: Издательский Дом «Орлик», 2014. – 288 с.</b></p> <p>В сборник известного орловского писателя, поэта и краеведа, автора более тридцати книг, Василия Катанова, включены четыре поэмы, написанные в последние годы. Произведения объединяет, в первую очередь, то, что каждое из них посвящено жизни, делам и судьбе конкретных исторических личностей: Иисуса Христа, Михаила Ломоносова, Александра Пушкина, Максима Горького. Доброта и свет, всегда присущие строке Василия Катанова, бережно пронесены им по страницам новой книги.</p>
	<p><b>Шорохов, А.А. От синих звёзд: повести и рассказы / А.А.Шорохов. – Орёл: Издательский Дом «Орлик», 2014. – 136 с.</b></p> <p>Книга прозы известного современного орловского поэта и публициста Алексея Шорохова включает в себя повести и рассказы последних лет, опубликованные в журналах «Москва», «Наш современник», «Литературная учёба» и переведённые на болгарский, сербский и другие языки. Темы любви, семьи, большой и малой Родины являются определяющими в художественных поисках автора.</p>



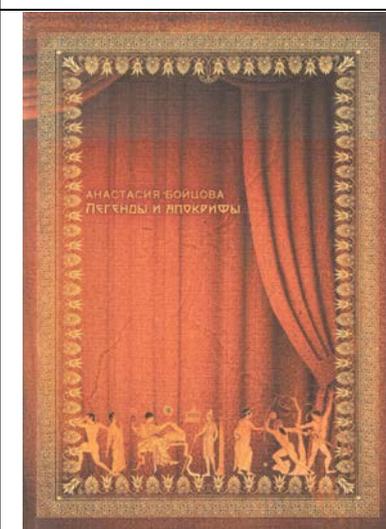
**Смирнов, В.М. Вкус дикого мёда: повесть/ В.М.Смирнов. — Орёл: Издательский Дом «Орлик», 2014. – 144 с.**

Повесть орловского прозаика Владимира Смирнова принадлежит к числу остросюжетных произведений, содержание которых отражает злободневную современность. Талантливо написанная повесть поможет читателю пристальнее всмотреться в окружающий мир и в лица современников, острее и вернее почувствовать подчас невидимую обывателю истинную суть происходящих событий.



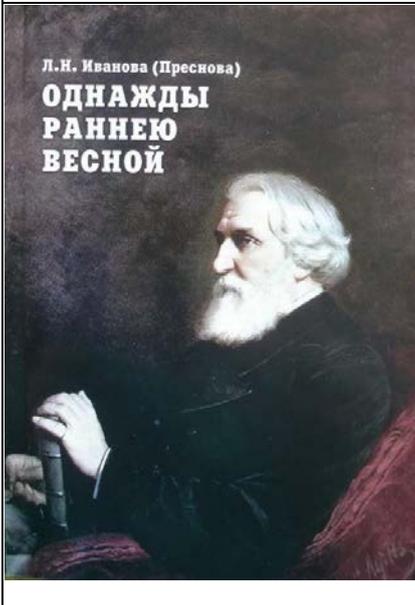
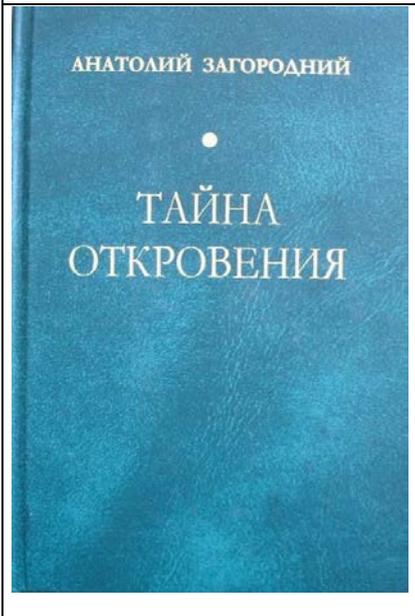
**Фролов, А. Посох: избранные стихотворения. / – Орёл: Изд-во «Картуш», 2014. – 200 с.**

В книгу избранных стихотворений вошли стихи, написанные в разные годы почти 20-летней творческой деятельности автора, как уже знакомые читателю по другим книгам, так и ранее не публиковавшиеся. Андрей Фролов, как всегда ироничен и внимателен к человеку, который собственно и является центральной фигурой творчества поэта.



**Бойцова, А.А. Легенды и апокрифы/ А.А.Бойцова . Орёл: Издательский Дом «Орлик», 2014. – 196 с.**

В новую книгу орловской поэтессы Анастасии Бойцовой вошли стихотворения и поэмы, написанные в последние годы.

 <p>ОРЕЛ литературный</p> <p>2014 год</p>	<p><b>Орел литературный. Ежегодник Орловской областной организации Союза писателей России. Выпуск 10. — Орел: Издательский Дом «Орлик», 2014. — 195 с. Ил.</b></p> <p>Альманах Орловской областной организации Союза писателей России «Орёл литературный» учреждён в 2004 году. Перед вами юбилейный, десятый выпуск. Под одной обложкой собраны рассказы, поэмы и стихотворения, произведения публицистики и рецензии. В альманахе значительное место отведено памятным страницам литературной жизни края: опубликованы стихи Елены Благиной статьи Л. Афонина, биографические материалы о Р. Агишеве, Л. Моисееве, В. Перкине. Отдельными рубриками представлены произведения участников гостей альманаха. На цветной вклейке воспроизведены работы орловских художников.</p>
 <p>Л. Н. Иванова (Преснова) <b>ОДНАЖДЫ РАННЕЮ ВЕСНОЙ</b></p>	<p><b>Иванова, Л.А. (Преснова) Однажды раннею весной. «Пьеса для чтения в креслах»: пьеса в 2-х действиях 6 картинках /Л.А Иванова (Преснова). – Орёл: Издательский дом «Орлик», 2014.- 120 с.</b></p> <p>«Однажды раннею весной» - первый драматургический опыт орловского автора, поэта и прозаика Людмилы Николаевны Ивановой. Пьеса посвящена И.С. Тургеневу, что само по себе является событием незаурядным. Тургенев и сегодня сохраняет свою аудиторию, своих читателей. Перед нами интересная попытка воссоздать образ Тургенева, показать писателя в гуще народной жизни, в один из драматических моментов нашей истории.</p>
 <p>АНАТОЛИЙ ЗАГОРОДНИЙ</p> <p>ТАЙНА ОТКРОВЕНИЯ</p>	<p><b>Загородний, А. Тайна откровения: проза, публицистика, литературные портреты/ А.Загородний.- Орёл: изд-во «Картуш», 2014.-440 с.</b></p> <p>В основу книги «Тайна откровения» положено одноимённое сочинение. Это глубоко личное исследование Евангелия в его соотношении с современной наукой о человеке и его разуме.</p> <p>Вторая часть книги представлена рядом литературных портретов об орловских писателях: Иване Рыжове, Викторе Дронникове, Юрии Оноприенко, Татьяне Грибановой, чьи имена небезызвестны в России. Авторская проза представлена повестью «Время вылета бабочек» и рассказов «Гроза».</p>

Со всеми представленными книгами можно ознакомиться в библиотеке ИФ (ул. Карла Маркса 45). Ждем Вас!