***«Любовь длиною в жизнь: Тургенев и Виардо»***

*Первый слайд: заставка «Любовь длиною в жизнь: Тургенев и Виардо»*

*На сцене на заднем фоне: столик, белая скатерть, свечи…Полина Виардо сидит за столиком*

1. Инструментальная композиция: Якушев Максим Валерьевич

**Тайны человеческой жизни велики, а любовь – самая недоступная из этих тайн.**

**Любовь сильнее смерти и страха смерти.**

**Только ею, только любовью держится и движется жизнь. И.С. Тургенев** *(выходит И.С.Тургенев, подходит к Виардо, целует руку, садится за стол)*

**Иван Сергеевич Тургенев – великий русский писатель и поэт, рожденный Орловщиной, один из тончайших певцов первой любви во всей мировой литературе. История его любви поражает!**

**1 ноября 1843 года произошло самое памятное событие в жизни писателя – знакомство с французской певицей Полиной Виардо.**

2. Вальс: Мерцалов Николай, Шаталова Елена

*(После вальса Тургенев и Виардо уходят со сцены)*

**По завершению гастролей, Полина Виардо приглашает Тургенева во Францию. Тургенев был счастлив, находясь рядом с любимой женщиной.**

*(под эти слова выходят Дормидонтова Екатерина, Орельен Аркаш)*

*Видеоряд: Франция, Куртанвель*

3. Песня: Дормидонтова Екатерина, Орельен Аркаш (видеоряд: Франция)

*(в заключении расходятся в разные стороны)*

4. Авторское стихотворение «С гор бежит ручьем вода талая…»: Рохлина Марина Альбертовна

**В 1864 году Полина Виардо оставила подмостки и вместе с мужем и детьми переселилась в Баден-Баден. Тургенев последовал за ними.**

*(видеоряд:Баден-Баден)*

5. Песня “Лорелея»: Горинова Мария Александровна, *Дормидонтова Екатерина Валерьевна, Рохлина Марина Альбертовна, Бакина А.Д.*

**Вдали от России И.С.Тургенев беспокоится за судьбу Родины, все его мысли обращены к любимой России.**

6. Песня «Утро туманное»: Бакина Анна Дмитриевна

*(видеоряд: Спасское-Лутовиново, Дворянское гнездо, природа Орловщины)*

**Бесценно чувство, пронесенное сквозь годы, сквозь бури и затишья, сквозь печали и радости. И по сей день нельзя без волнения слушать строки из переписки Тургенева и Полины Виардо.**

7. Театральная миниатюра: Клочков Алексей Валерьевич, Кудрявцева Ксения.

*Звучит фоновая музыка)Заставка на экране (фото Письма…*



*2 варианта этой сцены! Надо подумать!!!!!*

*1 вариант:*

(Тургенев и Виардо сидят за отдельными столами в разных концах сцены. Читают письма...

**П. Виардо:** «Здравствуйте, мой дорогой Тургенев. Как вы задерживаетесь с письмом!

Небо восхитительно. Легкий ветер оживляет вершины деревьев во дворе. Здесь все как всегда, только Вас недостает в этой уютной и милой жизни.

Дорогой добрый друг, я протягиваю Вам свои руки и очень нежно люблю Вас. Прощайте. Пишите мне каждую неделю. Все Вас любят и посылают вам тысячу приветов»

**Тургенев**: «Моя дорогая и добрая госпожа Виардо! Как Вы поживаете?

Часто ли думаете обо мне? Нет дня, чтобы Ваш милый образ не возникал предо мной сотни раз, нет ночи, чтобы я не видел Вас во сне…

Мне приятно ощущать в себе все то же искреннее, глубокое, неизменное чувство к Вам; влияние его на меня благотворно и живительно, как яркий луч света; какой я счастливец, если заслужил, чтоб отблеск Вашей жизни смешивался с моей! Пока живу, буду стараться стать достойным такого счастья!..»

2 вариант:

(Тургенев стоит на сцене, Виардо сидит за столом с письмами)Фоновая музыка…

Тургенев(обращается в зал): «С той минуты, как я увидел ее в первый раз, я принадлежал ей весь. Я уже не мог жить нигде, где она не жила, я оторвался разом от всего мне дорогого, от самой родины, и пустился вслед за этой женщиной…»

П.Виардо (сидит за столом, перебирает письма): «Эти письма….Сколько их было…»

Берет письмо, читает: «О, мой горячо любимый друг! Я постоянно, день и ночь, думаю о Вас, и с такой бесконечной любовью! Каждый раз, когда вы обо мне думаете, вы спокойно можете сказать: «Мой образ стоит перед его глазами! И он поклоняется мне!» И это буквально так!»

Берет следующее письмо и читает: «Моя дорогая госпожа Виардо! Я ничего на свете не видел лучше Вас! Встретить Вас на своем пути было величайшим счастьем моей жизни! Моя преданность и благодарность не имеет границ и умрет только вместе со мною…»

*(Тургенев и Виардо уходят со сцены под звуки той же фоновой музыки…)*

**Эта загадочная и притягательная женщина сумела на всю жизнь приковать к себе писателя. Их роман длился долгие 40 лет!**

8. Стихотворение «Раздумья»: Пащук Ольга Викторовна, Рохлина Марина Альбертовна, Дормидонтова Екатерина Валерьевна, Бакина Анна Дмитриевна, Фукина Алла Евгеньевна

Закрыта книга…Белые страницы,  
Сомкнувшись накрепко, не шелестят,  
Но мысли, как встревоженные птицы,  
Куда-то вдаль без устали летят.

Свое волнение в душе не скрою,  
Вновь образы из памяти зову,  
И светлый мир тургеневских героев  
Встает передо мною наяву.

Героев радости и огорченья,  
Боль отреченья и любви слова.  
Здесь в каждой строчке есть свое значенье,  
Рождает мысли каждая глава.

Жизнь тороплива, не стоит на месте,  
Мир переменчив каждый день и час,  
Но вечные вопросы долга, чести,  
Любви, добра всегда тревожат нас.

И я страницу открываю снова,  
Вновь вчитываюсь в строчки, не спеша.  
И в светлый мир тургеневского слова  
Погружена опять душа моя…

*Действующие лица:*

Ведущий (голос за кадром): Пащук Ольга Викторовна

И.С. Тургенев – Клочков Алексей Валерьевич

Полина Виардо: Кудрявцева Ксения

Инструментальная композиция: Якушев Максим Валерьевич

Танец (вальс): Мерцалов Николай

Шаталова Елена

Песня «Слова (Parole)»: Дормидонтова Екатерина Валерьевна

Орельен Аркаш

Авторское стихотворение: Рохлина Марина Альбертовна

Песня “Лорелея»: Горинова Мария Александровна

Дормидонтова Екатерина Валерьевна

Рохлина Марина Альбертовна

Фукина Алла Евгеньевна

Песня «Утро туманное»: Бакина Анна Дмитриевна

Стихотворение «Раздумья»: Пащук Ольга Викторовна

Рохлина Марина Альбертовна

Дормидонтова Екатерина Валерьевна

Бакина Анна Дмитриевна

Фукина Алла Евгеньевна