# ПОЛОЖЕНИЕ

**О конкурсе эссе «Теплые ладошки»**

Счастье это мягкие   
Теплые ладошки…

Наталья Широбокова

**Обще положения**

Конкурс эссе (далее – конкурс), посвящен 1 июня – Дню защиты детей.

**Организаторы конкурса**

Кафедра «Социологии и ювенальной политики» Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева.

**Цель конкурса**

Создание условий для творческой самореализации у студентов.

**Задачи конкурса**

- поддержка талантливых, творческих и активных студентов,

- развитие компетенций молодых людей в сфере детства и ювенальной политики,

- воспитание молодежи.

**Участники конкурса**

К участию в Конкурсе приглашаются студенты (бакалавры, магистранты) всех направлений и форм обучения. На конкурс принимаются работы, выполненные индивидуально. Работы, выполненные коллективом авторов, на конкурс не допускаются. Один участник представляет на конкурс одну работу.

**Требование к содержанию конкурсной работы**

На Конкурс принимаются работы, соответствующей теме... Работа должна соответствовать жанру эссе. Эссе представляет собой мини-сочинению, в котором участник излагает свое видение предложенной теме, стараясь обосновать его, опираясь на существующие тенденции социального развития, а также обращаясь к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта.

Конкурсные работы предоставляются в печатном виде и электронном (в формате .doc) вариантах.

Объем работы – не более 5 страниц печатного текста (формата А4. Шрифт Times New Roman, размер шрифта –14, междустрочный интервал – полуторный).

К работе должна быть приложена на отдельном листе заявка (Приложение 1) – в печатном виде с контактами участника.

Файл, в электронном варианте работы, должен быть назван ФИО автора (например, Иванов Иван Иванович.doc).

Работы, не отвечающие условиям данного Положения, на конкурс не принимаются.

Представленные на конкурс материалы не возвращаются, организаторы оставляют за собой право их дальнейшего использования по своему усмотрению с указанием авторства.

Участие в конкурсе подразумевает согласие со всеми условиями данного положения.

**Содержание и тематика конкурса**

На Конкурс принимаются произведения в жанре эссе, в свободной форме раскрывающие его тематику «Теплые ладошки».

Эссе (франц. essai — попытка, проба, очерк, от лат. exagium — взвешивание) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо. В отношении объёма и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком, с другой – с философским трактатом. Эссеистический стиль отличается образностью, подвижностью ассоциаций, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

**Номинации конкурса**

1. Детство – территория без жестокости.
2. Волшебный мир детства.
3. Все мы родом из детства.

**Этапы проведения Конкурса**

Первый этап – объявление о проведении Конкурса, информирование потенциальных участников с 1 мая по 20 мая 2017 года. Прием конкурсных работ. Работы (с заявкой) необходимо отправить до 10 июня 2017 года по электронному адресу: [social\_kaf@mail.ru](mailto:social_kaf@mail.ru)

Второй этап – экспертная оценка конкурсных работ. Состав жюри определяется организаторами Конкурса. Оценка конкурсных работ проходит с 10 июня по 15 июня 2017 года.

Заключительный третий этап – подведение итогов Конкурса. Награждение авторов лучших работ.

**Сроки проведения конкурса**

**Подведение итогов конкурса** Работы необходимо сдать до 10 июня 2017 года, по адресу: г. Орел, ул. Комсомольская д.95, каб.301, Иванцовой М.В., Якушиной Н.В. e-mail: [social\_kaf@mail.ru](mailto:social_kaf@mail.ru)

Работы победителей и призеров награждаются дипломами и грамотами.

Приложение 1

Заявка на участие

в конкурсе эссе.

**Сведения об авторе:**

1. Полное название организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ФИО участника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Контактный телефон, адрес электронной почты

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Направление, курс, группа участника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Руководитель (ФИО, контакт)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о конкурсной работе:**

1. Заявленная номинация

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название конкурсной работы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

Эссе (франц. essai — попытка, проба, очерк, от лат. exagium — взвешивание) – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо. В отношении объёма и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком, с другой – с философским трактатом. Эссеистический стиль отличается образностью, подвижностью ассоциаций, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.